

Lectura fácil



FASE 3



Lectura fácil. Fase 3 para los Centros de Atención Múltiple fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Leticia Ramírez Amaya

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Medios Audiovisuales
e Informáticos*

Luis Miguel Cisneros Villanueva

Coordinación general

Luis Miguel Cisneros Villanueva
Vivian del Angel Velasco Moreno

Coordinación de Fase 3

Luis Erasmo Arteaga Nieto

Coordinación de revisión

Karel Silvia Rivera Sánchez

Especialistas

Carina Álvarez Cervantes
Ana Larissa Campos Escobar
Nataly Margarita Corona Nava
Miguel Angel Díaz González
Alma Yaraeli Martínez Esquivel

Revisión

Maricela Asabay López
Claudia Selina González Flores
Eréndira Malinalli Hernández Contreras
Lucero Hernández García
Karen Verenise Ríos Pérez
Verónica Silva Vargas

Dirección Editorial

Alejandro Portilla de Buen

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Coordinación de la edición

Juan Alejandro Correa Sandoval

Corrección de estilo

Lilia Granados Sainoz
Diego Alfonso Miguel Banda

Edición

Juan Alejandro Correa Sandoval

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Coordinación de diseño y diagramación

Judith Sánchez Durán

Diagramación

Sandra Elena Ferrer Alarcón
Edwin Octavio Ramírez Mendieta

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-629-1

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Presentación

Querida lectora, querido lector:

El libro que tienes en tus manos es una herramienta para pensar el porvenir... pero ¿qué es ello? El porvenir es un sueño lleno de esperanzas que debe alimentarse con la voluntad de cambio y de acciones que lo provoquen. Vivimos épocas complicadas e ingratas con todo aquello que es diferente. Cierta justicia social nos hace pensar que las cosas van a mejorar, que ahora existe mayor democracia, igualdad y equidad. Sin embargo, debido al grado de avance de las políticas neoliberales aplicadas, los pasos hacia un México más justo son aún muy pocos. Vemos en las calles la apatía, la desesperanza. Muchos están convencidos de que es imposible cambiar las cosas y, lamentablemente, han aceptado una realidad educativa anclada a esa ruta trazada. Cuando se piensa en el neoliberalismo educativo, muchas personas imaginan escuelas privadas, empresarios de la educación y malos salarios. Sin duda, esto es el follaje de las acciones neoliberales, pero su tronco y su raíz son diferentes. De manera astuta, el sistema hegemónico protege estas sensibles partes de su organismo para que se gaste energía al cortar el follaje superficial, y ya sabemos cómo termina eso: se corta una rama y brotan dos. Se trata de frenar el crecimiento de aquella maleza, pero el abono que brindaron las políticas públicas de antiguos funcionarios desleales al pueblo y a la justicia social, junto con las grandes cantidades de agua que los empresarios vierten en sus raíces, hacen que el crecimiento de ese organismo sea casi incontrolable. Así, ocupemos estas hojas para hacer una pequeña reflexión sobre las raíces profundas y retorcidas del neoliberalismo educativo.

En otros momentos, con ejercicios como INVEDECORG 2.0, se ha planteado la estrategia cultural para la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y sus libros de texto, donde se han analizado las acciones para lograr que estos materiales no sólo sean textos retóricos, discursos superficiales o una simulación. Además, en asambleas por todo el país se ha repetido hasta al cansancio una ruta que pasa por el reconocimiento de un conflicto, la lectura de la realidad,

del reconocimiento de las otredades, de los estratos sociales, de la cultura, de las desigualdades; lo cual nos brinda un encuadre para desarrollar la tan necesaria etapa de reflexión. Después de ésta, llegan las acciones, el alinear las voluntades comunitarias, la organización de colectivos, la comunicación, la cooperación; viene la necesaria insurgencia magisterial. Al final, se presenta la etapa de la añorada transformación, donde se cumpla el sueño del porvenir y se consolida una nueva manera de ejercicio del poder con nuevas raíces emancipadoras, democráticas, comunitarias y populares.

Apreciada lectora, apreciado lector: en esta breve presentación se profundiza más en aquella reflexión hermenéutica, ética, del cómo llegamos hasta aquí. Recuérdese el “Soneto I”, de Garcilaso de la Vega:

Cuando me paro a contemplar mi estado
y a ver los pasos por do m’han traído,
hallo, según por do anduve perdido
que a mayor mal pudiera haber llegado;

mas cuando del camino ‘e olvidado,
a tanto mal no sé por do he venido;
sé que me acabo, y más he yo sentido
ver acabar conmigo mi cuidado.

Yo acabaré, que me entregué sin arte
a quien sabrá perderme y acabarme
si ella quisiere, y aún sabrá querello;

que pues mi voluntad puede matarme,
la suya, que no es tanto de mi parte,
pudiendo, ¿qué hará sino hacello?

(vv. 1-14)

Hoy es un buen momento para parar, detenernos y ver esos pasos por donde hemos venido y preguntarnos: ¿cómo llegamos hasta aquí?, ¿cómo se convirtió la educación en un negocio?, ¿cómo se apropiaron de nuestros territorios las escuelas privadas?, ¿cómo avanzó la precariedad laboral?, ¿cómo

desaparecieron los servicios escolares básicos como la biblioteca, la luz, el agua potable?, ¿cómo se instaló el racismo, el clasismo y la misoginia en las políticas públicas educativas?, ¿cómo se convirtió el magisterio en un operador, en un técnico de currículos inhumanos?, ¿cómo se corrompieron nuestros sindicatos?, ¿cómo se satanizó la organización y la disidencia?, ¿en qué momento estar en la resistencia implicó no tener un programa político, educativo y laboral?, ¿cuándo la escuela se convirtió en una guardería para el futuro capital humano de las fábricas, ese sujeto en condición de neoesclavitud, según la incipiente recolocación del *nearshoring*?, ¿cuándo aceptamos que las pruebas estandarizadas serían el mecanismo para medir la calidad, la eficiencia, la eficacia y la funcionalidad del proceso?, ¿cuándo entendimos a la educación como un proceso de maquila humana?, ¿cuándo aceptamos que este era el mejor México posible?, ¿cuándo perdimos la facultad para soñar? Algunos pensarán que estas preguntas son inútiles, que lo que hoy queda es resistir y pelear por la dignidad, entendida como un montón de monedas que los de siempre nos aventarán para callar nuestras bocas. Recordemos el final del discurso del pasado 1 de septiembre del año 2024, cuando el presidente Andrés Manuel López Obrador señaló:

Tenemos presente que la vida es demasiado corta para desperdiciarla en cosas que no valen la pena. Y no olvidemos nunca jamás que la felicidad no reside en el dinero, en las posesiones materiales, en los títulos, ni en la fama, ni en la búsqueda del poder por el poder. La felicidad es estar bien con uno mismo, con nuestra consciencia y con el prójimo [...].

Entonces, resulta obligado preguntarnos: ¿qué es la felicidad?, ¿qué es la dignidad?, ¿por qué algunos insisten en que alcanzaremos la felicidad y la dignidad cuando triunfe, de manera exclusiva, la agenda laboral? Suplicamos, querida lectora, querido lector, que no se malinterpreten estas ideas. Se trata de reflexionar sobre que estamos rodeados de trampas colocadas por este sistema para observar sólo el follaje de los conflictos de nuestros territorios, y nunca acercarnos a ese tronco o a esas raíces donde nuestras acciones podrían generar una transformación sustancial, una transformación permanente.

Sin la intención de mostrarnos dogmáticos o limitar la reflexión de todos, se proporcionan un par de elementos para el análisis. El primero es distinguir cómo las capacidades humanas de imaginación y de trascendencia, aquellas capacidades que permiten soñar con mundos distintos y futuros mejores, han sido secuestradas por este sistema de consumo. En su obra clásica de 1992, *Del fin de la historia y el último hombre*, Francis Fukuyama advertía que, con el triunfo del sistema capitalista, se implantaba en la mente y en el alma de todos nosotros la idea de que sólo hay un modelo posible de organización social.

Lectora, lector, piénselo de esta manera: si nos preguntamos “¿cómo sueñas el día de mañana?, ¿cómo te gustaría vivir?”, todos responderíamos que queremos salud, seguridad, dinero para satisfacer las necesidades de nuestros seres queridos... Sin embargo, después de un rato de confianza, el sueño consumista de bienestar afloraría más y diríamos: “queremos una casa, un auto, un teléfono...”, “queremos vacaciones, salir los fines de semana a un centro de diversiones, queremos comer en restaurantes de moda, queremos conocer Madrid, San Francisco, París...”. Ahora, le pregunto, querida lectora, querido lector: ¿cuándo se sembró este sueño?, ¿o este sueño siempre fue nuestro?, ¿acaso nosotros lo imaginamos...? ¿No será éste el llamado “sueño americano”? Sé que algunos pensarán que se exagera y que no es eso lo que se persigue, que no es igual, que no se sueña con tener en la cuenta bancaria un millón de dólares porque usamos pesos; o que no queremos una casa con un jardín bien cuidado, con el pasto recién cortado, porque las casas en México son distintas, y que no quieren un perro sino un gato y que preferirían en lugar de dos hijas, sólo una... En fin, algunos tratarán de resistirse. Asegurarán que el sueño de futuro que tienen es distinto al “sueño americano”; que lo soñaron ustedes y no fue implantado culturalmente, que no los han manipulado, pero hagamos un ejercicio... ¡Soñemos algo distinto! Imaginemos un futuro sin estos elementos consumistas donde también podamos ser felices. Admirada lectora, admirado lector, ¡inténtelo! Si cree que tiene una capacidad humana imaginativa y de trascendencia, lo retamos a que imagine un mundo mejor sin las características consumistas del sueño capitalista... ¿No se puede? ¿Cuesta trabajo? Claro, ¡es casi imposible! ¡Tenía razón Fukuyama!: se instaló la idea de un solo mundo posible, el mundo del

capitalismo. Ahora, ¿qué implicaciones tiene ello? Si sólo hay un sueño posible, si nos han extirpado la posibilidad de soñar cosas diversas y soñamos todos lo mismo, con sus pequeños matices, entonces ¿quién recordará el sueño de nuestros padres, de nuestros abuelos, de nuestros tatarabuelos...? No habrá necesidad, no hay necesidad de recordarlos, no hay necesidad de fijar sus historias. Así, trágicamente, el sujeto sólo mira desde el presente el sueño de un futuro inmediato donde la movilidad social produzca el placer prometido en esta sociedad de consumo.

Lectora, lector, espero que se encuentre en este momento preocupado, se sienta hurtado y quiera desarrollar las capacidades humanas imaginativas y de trascendencia para volver a soñar. Pero ello es difícil, este sistema les va a castigar si lo intentan, y lo más seguro es que lo seduzca con pequeñas migajas para que desista. Sin embargo, habrá lectoras y lectores valientes que incluso frente a todos estos obstáculos, luchen por desarrollar aquéllas capacidades y recuperar los sueños secuestrados. Para ellos van las siguientes recomendaciones. En primer lugar, reconocer que no se está viviendo un sueño, sino una vida diurna anclada en un presente monótono y opresor. Esta vida diurna está sometida, bombardeada por mecanismos de comunicación culturales que no dejan resquicio alguno para desarrollar capacidades humanas que pongan en peligro la supremacía del sistema. También, es necesario entender que esta vida diurna está anclada en el presente, y es incapaz de hacer un recuento histórico. La vida diurna no tiene memoria, se sostiene en dos principios que la consumen: el querer y el poder. Los que quieren luchan, se esfuerzan por alcanzar cosas, consumiendo sus energías vitales. Y los que pueden se desbocan en vorágines de consumo. Así, el ser se consume a causa de dos actos instintivamente realizados, que agotan las fuentes de su existencia: el querer y el poder. Inevitablemente, el querer nos abrasa y el poder nos destruye. De esta manera, encontrar respuestas en lo diurno es una tarea imposible e infructuosa. Es necesario transitar a otros espacios.

Según la filosofía, la dualidad en lo diurno es lo onírico; es decir, el sueño, pero ya analizamos el problema. Lo onírico, el sueño instalado en nuestro momento histórico, está vinculado al consumismo. Por lo tanto, este tipo de sueño no nos puede servir para recuperar la habilidad de soñar porque ese

mundo onírico no es nuestro, lo implantaron caciques del norte. Entonces, parece que no queda más nada que aceptar la muerte de la historia, del recuerdo, de la nostalgia y prepararnos para el inevitable futuro de abusos consumistas.

Pero alguien viene a nuestro rescate, el profesor Rafael Ramírez, el padre del normalismo rural, de su mística. En el año de 1937, Rafael Ramírez construyó, simbólicamente, un término que hoy puede ayudarnos: el porvenir. Algunos pensarán que sueño y porvenir son sinónimos, pero no es así. El porvenir es un sustantivo que refleja una acción que transita, que camina desde el pasado y viaja por el presente hasta llegar a un futuro. El porvenir nace de lo social, nace del recuerdo, de la nostalgia y transita comunitariamente. El porvenir es crítico, surge de la reflexión, solicita acciones y transforma realidades. El porvenir es un acto ético, no sólo un acto de consumo; solicita a la persona reflexionar sobre su pasado y con base en éste, tomar decisiones. El porvenir se levanta como la esperanza frente a esta monotonía. Se levanta como un sueño libre de los prejuicios de esta sociedad de consumo. El porvenir es el futuro popular donde las tiranías del consumismo abusivo desaparecen.

Ahora bien, imaginen que logran desarrollar las capacidades humanas imaginativas y trascendentales para construir la imagen de un porvenir. Querida lectora, querido lector, si logra superar el sueño implantado del consumismo e imagina otro territorio donde los abusos desaparecen, si se logra soñar el porvenir ¿qué haremos con él? A diferencia del egoísmo del “sueño americano”, donde la ambición empuja a las personas a su búsqueda de manera individual y egoísta, el porvenir –al tener su origen en la nostalgia del territorio– sólo se puede construir con acciones comunitarias. ¿Pero cómo lograrlo si este porvenir se presenta como una epifanía que sólo uno mismo ha visto? Aquí se encuentra la segunda trampa de las políticas educativas neoliberales. El sueño, al ser implantado y ser una acción individual, subvierte los principios de la organización. Lo más cercano a ello, que se pudiera esperar, es que quien sueña con su estado de bienestar individual, manipula a las personas a su alrededor para alcanzarlo. Tal vez si ese soñador tiene un poco de escrúpulos, compartirá parte de sus

ganancias, como migajas, con los suyos para calmar sus culpas. El porvenir no funciona así. Al partir desde el pasado y transitar por el tiempo, busca acciones coordinadas y organizadas. Pero ¿cómo coordinarnos en la búsqueda de un porvenir si no logramos entenderlo? ¿Se percatan del problema? Las políticas neoliberales educativas, al robar las capacidades humanas para soñar, también se adueñan de la oportunidad de organización, atomizándonos en pequeños esfuerzos irrelevantes. Por lo tanto, no sólo se debe recuperar la capacidad para construir el porvenir, sino también para organizarnos, para formar en nosotros y en los demás, una estrategia para compartirlo.

El porvenir y la organización van de la mano. ¿Cómo podemos imaginar un futuro comunitario si no lo trabajamos de manera hospitalaria, fraternal y solidaria entre todxs? A su vez, ¿cómo organizarnos en colectivos democráticos y diversos si no tenemos claro el porvenir por el que estamos luchando? ¿Observan la dificultad y cómo, estratégicamente, las políticas neoliberales tomaron medidas para garantizar su supremacía?

Aterricemos lo expuesto hasta aquí con el uso de los Libros de Texto Gratuitos (LTG). Hoy, hasta la misma Secretaría de Educación Pública (SEP) ha normalizado conceptos tan vanguardistas como el de “lectura de la realidad”. Pero ¿en verdad se está realizando una “lectura de la realidad”? Si en la búsqueda de este sueño implantado las acciones son individualistas, ensimismadas, narcisistas, egoístas, ¿hasta dónde los conflictos que emanan de esa “lectura de la realidad” responden a las necesidades comunitarias o pueden provocar una transformación trascendente en nuestros territorios? Lectora, lector, pregúntese un poco más: ¿acaso estos ejercicios progresistas como la autonomía profesional, el codiseño, la lectura de la realidad no son más que una simulación si antes no se ha realizado una reflexión que construya un porvenir comunitario?

Disculpe, querida lectora, querido lector, todo el país está muy emocionado por las implicaciones de la NEM. Algunos colectivos hasta se plantean dejar de lado sus históricas reflexiones pedagógicas por la esperanza que representa el discurso progresista de la NEM, pero si estas acciones emanadas de aquellos programas analíticos no van acompañadas de una construcción comunitaria del porvenir, entonces –una vez más– estaremos cayendo en las

trampas de las políticas educativas neoliberales. Por lo tanto, es necesario contar con una estrategia para el desarrollo de la NEM, una estrategia que surja del desarrollo de las capacidades humanas imaginativas y trascendentes que facultan a la persona para volver a soñar.

En este caso, un sueño del porvenir, un sueño fincado en una reflexión comunitaria que trasciende este presente inhumano, monótono y consumista para después desarrollar una estrategia laboral, política y cultural que permita la transformación de nuestros territorios. Si aceleramos el paso y tratamos de obviar algunas de estas etapas, estaremos perdiendo el rumbo y sólo seguiremos el canto de las sirenas de aquellos que ganan cuando estamos confundidos. No podemos asumir la comunidad desde el tribalismo. El tribalismo es sectario, se construye entre los iguales y rechaza al diferente, al que piensa distinto. Ese sectarismo nos hace mucho daño porque surge del narcisismo individualista.

En otros momentos, como en INVEDECORG 2.0, se abordó que alinear las voluntades es un acto comunitario democrático que acepta la diversidad. En ese momento se enfatizó que la construcción del porvenir parte de una fraternidad, de una sororidad donde se encuentran los compañeros cercanos a nosotros, afines en una cuestión ideológica, en una agenda laboral, política o pedagógica. Pero no olvidemos que la construcción del porvenir también es hospitalaria. Es hospitalaria con quien piensa distinto, con aquel que, bajo sus condiciones ideológicas, sus condiciones de privilegio, se encuentra en una oposición, en una disidencia o en una resistencia. Por lo tanto, tengan cuidado del sectarismo, esta también es una trampa de las políticas educativas neoliberales, pero eso será tema de análisis para otro momento...

Compañera o compañero, ¿cuál podría ser la estrategia política, cultural y administrativa para el desarrollo de la Nueva Escuela Mexicana y los proyectos publicados en los Libros de Texto Gratuitos?

1

Reconocimiento de un conflicto

Sin importar su complejidad u origen, es preciso reconocer los conflictos comunitarios e indignarse. Sean producto de las desigualdades, la lucha de clases o el colonialismo, se debe partir de la indignación. Cada persona debe obligar a su cuerpo a sentir algo para escapar de la monotonía y la frialdad provocadas por esta sociedad individualista y de consumo.

2

Lectura de la realidad

Al superar la conciencia ingenua, se percibe la convivencia desde una conciencia crítica que cuestiona el origen del conflicto. Pero, ¿qué es una conciencia ingenua? Basta imaginar una persona deshumanizada, un autómatas que no piensa ni siente, o un individuo que no se cuestiona la vida, sino que asume que es así y que, por tanto, resulta inútil intentar cambiarla. Tales pensamientos y acciones derivan de la conciencia ingenua, la cual es resultado del brutal conformismo de esta sociedad que promueve el individualismo y el consumo.

3

Reconocimiento de la otredad

Observar el mundo desde la perspectiva de quien es diferente, del marginado social, del ninguneado o de quien históricamente fue silenciado. Que cada persona se detenga un momento a imaginar en qué quiere convertirse, cómo imagina el día de mañana y cómo concibe su territorio, si las cosas cambiarán; en fin, soñar cómo lograr el bienestar común, si se diseñara una comunidad diferente a esta sociedad de consumo.

4

Reconocimiento de las clases sociales

Una reflexión como la anterior ayuda a las personas a definir quiénes son y qué desean ser. Ahora, deben plantearse preguntas que sirvan para conscientizar sobre la relación entre las clases sociales. Por ejemplo: ¿quién está arriba y quién abajo?, ¿quién es un opresor y quién un oprimido?, ¿cuáles son los privilegios y cuáles los castigos?, ¿cómo el sistema económico influye en los conflictos sociales, culturales, medioambientales, emocionales, entre otros?, ¿cómo se ejerce el poder?, ¿cómo se somete al individuo?, ¿cómo se coloniza?, ¿cómo es posible decolonizar, en primer lugar, el cuerpo; luego, la mente; y, por último, el alma?

5

Reconocimiento de la cultura

En teoría, todo individuo es parte de una comunidad; es decir, corresponsable de un aparato ideológico y una cultura. Así, supuestamente, todos sabemos de dónde venimos y cuál es nuestra herencia cultural. La cultura engloba todas las incongruencias que las personas viven. A grandes rasgos, ésta puede distinguirse en las narraciones, los mitos y las leyendas que un colectivo crea para responder a las incongruencias de la realidad y enfrentarse con tranquilidad a las incertidumbres cotidianas. Por lo tanto, para el desarrollo de esta estrategia, es fundamental reflexionar sobre los relatos, y los mitos globalizantes, ancestrales, que cada colectivo posee como identidad. De tal manera, sensibilizándose ante estos detalles, se reconoce la cultura de uno mismo y las de los demás.

6

Reconocimiento de las desigualdades

Para que la conciencia crítica se convierta en una conciencia ampliada, política, se necesita reconocer las desigualdades estructurales presentes en la sociedad, las cuales no sólo son económicas, sino también culturales, lingüísticas, sexogenéricas, políticas, geográficas y emocionales.

7

Alineación de voluntades comunitarias

Una vez que la reflexión propia parte de una perspectiva consciente de la complejidad de la realidad, es momento de compartir hallazgos, buscar consensos y generar colectivos; es decir, construir comunidad. Por ello, resulta indispensable alinear la voluntad de los integrantes afines y disidentes en favor de una agenda política cuyo objetivo sea la lucha en beneficio de una comunidad por la cual valga la pena ofrecer tiempo y energía.

En este mundo individualista, se castiga la organización colectiva. Comúnmente, se insiste en que cada persona debe preocuparse, únicamente, de sus asuntos. La afrenta más profunda a este sistema consumista es organizar colectivos democráticos y diversos; es decir, demodiversos. Colectivos con una agenda política, acciones, calendario y horizonte de expectativas específicos; colectivos que reconozcan las ventajas del bien común.

8

Organización de colectivos

9

Comunicación

La comunicación no debe desarrollarse, únicamente, al interior del colectivo, sino que debe trascenderlo para generar contacto con quienes habitan espacios inhóspitos, espacios en resistencia; espacios en donde la esperanza basada en el positivismo aún tiene vigencia; centros escolares tradicionales en donde aún se espera la llegada de nuevas tecnologías educativas sofisticadas que lo resuelvan todo. Es ahí donde la comunicación debe ser efectiva y convencer al disidente sobre cómo una comunidad demodiversa es mejor que un colectivo inhumano.

Una vez que se ha logrado establecer comunicación con comunidades en otros territorios, es crucial plantearse preguntas como las siguientes: ¿cómo coordinar esfuerzos en una agenda política regional?, ¿cómo hacer de la lucha un patrimonio, un estandarte, en donde otros se puedan ver reflejados?, ¿cómo coordinar esfuerzos?, ¿cómo promover una estrategia dinámica que se adapte a las necesidades de los territorios?, ¿cómo evitar que los procedimientos de cooperación tradicional limiten las acciones de transformación cuando se solicite lealtad y disciplina a los integrantes de los colectivos desde una tradicional verticalidad?, ¿cómo construir nuevas hegemonías sin desarrollar los vicios ni cometer los abusos de las anteriores?, ¿cómo desplazar a los opresores sin caer en la tentación de utilizar sus armas melladas que han dejado, en la huida, regadas por todos lados?

10

Cooperación comunitaria

11

Insurgencia magisterial

Las acciones transformadoras, fruto de la reflexión en torno a lo cultural, lo económico y lo social, son actos que violentan al *statu quo*. Los sectores tradicionales, acostumbrados al ejercicio del poder, desde lo alto de la pirámide social, acusarán cualquier acción transformadora como un ejercicio violento. Estos sectores también se encuentran en las instituciones del Estado como hegemonías. No se puede esperar que ellos cambien sus acciones y pensamientos como si fuera un acto de generosidad o de misericordia. Para que la transformación, por todos anhelada, sea una realidad, se necesita la insurgencia magisterial que cuestione a todas las hegemonías.

Después de la insurgencia magisterial y sus acciones transformadoras continuas, tarde o temprano, las instituciones y las hegemonías cederán. Tras desplazarlas, se necesitará establecer nuevas formas de ejercicio del poder. Probablemente, ésta sea la etapa más delicada del proceso porque siempre existirá la tentación de disfrutar los privilegios de las élites desplazadas. Por todo ello, se debe imaginar y realizar un ejercicio del poder diferente, desde la humildad, para generar una sociedad demodiversa que no discrimine ni margine; es decir, una sociedad donde todxs tengan voz, no sólo los individuos privilegiados. En última instancia, el propósito de esta estrategia política, cultural y administrativa es construir una sociedad donde las hegemonías, aún vigentes, sean contenidas, de modo que no puedan promover más desigualdades.

12

Consolidación del poder

Índice

Primer grado

Nombrario del grupo 8

Saberes complementarios 21

¡Formemos una vida de paz! 29

Saberes complementarios 40

Así festejan las fiestas en mi comunidad 46

Saberes complementarios 55

Segundo grado

Aprendamos nuevas palabras 62

Saberes complementarios 72

Todos podemos hacer deporte 80

Saberes complementarios 97

Todos somos iguales 107

Saberes complementarios 115

Primer grado



Nombrario del grupo

Tú vas a hacer un **collage** y un **nombrario**.

Con el **collage** y el nombrario tú vas a aprender con qué letras se escribe tu nombre.

Con el **collage** y el **nombrario** tú vas a aprender el significado de tu nombre.

Planeación

Identificamos

Actividad 1

Tú vas a escribir en tu cuaderno el abecedario con ayuda de tu maestra o maestro.

- a) Encierra en un círculo las letras que necesitas para escribir tu nombre.
- b) Escribe tu nombre debajo del abecedario.

Nombrario: es una lista con el significado de los nombres.

Collage: consiste en colocar varias imágenes en una hoja o cartulina, es una técnica artística.



José Alfredo (Ho) Contreras Godínez, SINALOA

Actividad 2

Tú vas a elaborar un *collage* de tu nombre.

a) Necesitas los siguientes materiales para hacer tu *collage*:

Materiales

- Pegamento blanco o **engrudo**
- Tijeras de punta redonda
- Una hoja blanca o **reciclada**
- Periódicos, revistas o materiales con letras grandes de colores que a ti te gusten

.....

Engrudo: mezcla de agua y harina hervida que se usa para pegar papel.

Reciclada: una hoja usada anteriormente de un lado.

.....



Procedimiento

1. Escribe tu nombre al inicio de la hoja con ayuda de tu maestra o maestro.
2. Recorta las letras de los periódicos o revistas para formar tu nombre.
3. Forma tu nombre con las letras que recortaste y pégalo en tu hoja.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a mostrar su *collage* cuando la maestra o el maestro se los pida.

- a) Escuchen los nombres de sus compañeras y compañeros.
- b) Observen los nombres de sus compañeras y compañeros.

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a formar equipos para hacer lo siguiente:

- a) Platiquen en qué se parecen sus nombres.
- b) Observen qué nombres empiezan con la misma letra.
- c) Piensen en otras palabras que empiecen con la misma letra que sus nombres.
- d) Pregunta a tus compañeras y compañeros cuáles palabras empiezan con la letra de sus nombres.

Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a mencionar algunas de las palabras que empiezan con la letra de sus nombres.

- a) Ustedes dicten las palabras a su maestra o maestro.
- b) Tu maestra o maestro va a escribir las palabras en el pizarrón.

Actividad 6

Tú vas a preguntar en tu casa a tu familia:

- a) ¿Por qué me pusieron el nombre que tengo?
- b) ¿Quién eligió mi nombre?
- c) ¿Qué significa mi nombre?

Actividad 7

Tú vas a buscar en internet, con la ayuda de un adulto, el significado de tu nombre si tu familia no lo conoce.

- a) Puedes buscar también el significado de tu nombre en una biblioteca.
- b) Pregunta el significado a amigos, familiares o vecinos.

Recuperamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar con su maestra o maestro por qué les pusieron su nombre.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros dibujen a la persona que eligió su nombre.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros peguen su dibujo en su *collage*.

Planificamos

Actividad 1

Tú vas a platicar con tu maestra o maestro para que sepas utilizar el nombrario.

Actividad 2

Tú vas a preguntar por qué es importante conocer tu nombre.

Actividad 3

Tú vas a observar qué letras hay en tu nombre.

- a) ¿Puedes escribir tu nombre?
- b) ¿Recuerdas los nombres de todas tus compañeras y compañeros?
- c) ¿Puedes acomodar el nombrario en orden alfabético?

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros pueden elegir qué día quieren hacer el nombrario con ayuda de su maestra o maestro.

Planificamos:

viene de la palabra "planificar" que significa elegir los pasos a seguir para lograr lo que queremos hacer.

Acción

Nos acercamos

El orden alfabético es acomodar las palabras según la letra con la que empiezan.

Se sigue el orden del abecedario. Por ejemplo: **a**rdilla, **b**allena, **c**abra, **d**elfín.

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a juntar sus *collages*.

Actividad 2

Ustedes van a mirar las letras que tienen su nombre y el de sus compañeras y compañeros.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a acomodar sus *collages* en orden alfabético.

a) Pidan ayuda a su maestra o maestro para hacerlo.

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros guarden su trabajo porque lo van a usar otra vez.

Su maestra o maestro les avisará cuándo van a usar su trabajo.

Actividad 5

Tú vas a elaborar un esquema con el significado de tu nombre que tenga lo siguiente:

- a) ¿Cómo te llamas?
- b) ¿Quién te puso ese nombre?
- c) ¿Por qué te gusta?
- d) ¿Tú sabes qué significa tu nombre?

Significado de mi nombre



Actividad 6

Tú vas a revisar que tu esquema esté completo, como en el ejemplo.

El esquema es tu primer **borrador** para realizar el nombrario.

.....
Borrador: es el trabajo escrito que realizarás y al que todavía vas a cambiarle algunas cosas antes de entregarlo.
.....

Vamos y volvemos

Actividad 1

Tú vas a mostrar a una compañera o compañero tu esquema.

- a) Pide a una compañera o compañero que te muestre su esquema.
- b) Puedes cambiar algo en tu esquema después de mirar los esquemas que hicieron tus compañeras y compañeros.

Reorientamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar si les parecieron difíciles algunas de las tareas para hacer el nombrario, como las siguientes:

- a) Escribir tu nombre.
- b) Formar tu nombre con las letras que recortaste.
- c) Hacer el esquema con el significado de tu nombre.
- d) Acomodar los *collages* en orden alfabético.

Seguimos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar de lo que aprendieron.

Actividad 2

Tú vas a revisar el esquema con lo que aprendiste.

Actividad 3

Tú puedes cambiar lo que quieras.

Actividad 4

Tú lo vas a escribir en tu cuaderno.

Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar si sus esquemas explican lo que quieren decir sobre su nombre.

a) Ustedes pueden cambiar cosas en sus esquemas para tener su esquema final.

Intervención

Integramos

¡Llegó el momento de formar el nombrario!

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros junten sus esquemas y sus *collages*.

- a) Ustedes acomoden sus esquemas y sus *collages* en orden alfabético.

Difundimos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a formar equipos.

Actividad 2

Ustedes van a hacer su nombrario con ayuda de su maestra o maestro.

Actividad 3

Tú y tus compañeros van a **encuadernar** sus esquemas y *collages*.

- a) Revisen que todas las hojas estén acomodadas en orden alfabético.

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a decorar su nombrario.

- a) Utilicen los materiales que a ustedes les gusten.

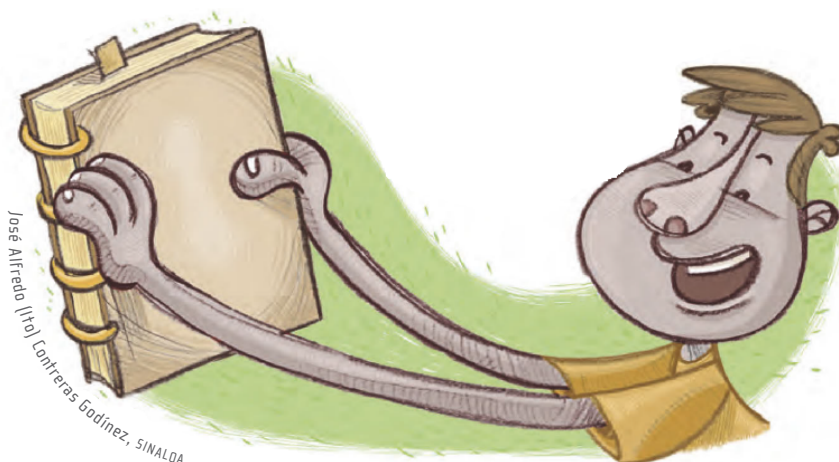
.....
Encuadernar:

actividad para unir las hojas en forma de un libro. Pueden coserlo o pegarlo.

.....

Actividad 5

Tú vas a compartir con tu familia tu trabajo y a mostrarles cómo quedó el nombrario.



Consideramos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar qué necesitan decirle a una persona que les gustaría conocer.

Avanzamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a mostrar su nombrario a otras personas.

- a) Ustedes decidan quién se lleva primero el nombrario para mostrarlo a su familia.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar quién es el siguiente en llevarse el nombrario a su casa, cuando lo regrese la persona que lo tiene.

- a) Ustedes pueden escribir, con ayuda de su maestra o maestro, quién se lo lleva primero y quién sigue para que sepan cuándo les toca su turno.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros pueden mostrar su nombrario a otros grupos de la escuela.



Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a pedir a otras personas que vean su nombrario.

- a) Las personas pueden hacer comentarios sobre su trabajo.

Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a pedir a su maestra o maestro que lea los comentarios que hicieron las personas de su nombrario.

- a) Ustedes pueden hacer más esquemas con los nombres de familiares o amigos.

Actividad 6

Tú puedes abrir tu nombrario y leerlo cuando quieras recordar el significado de un nombre.

- a) Puedes pedir ayuda a tu maestra o maestro para que te lo lean.

Actividad 7

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir los **acuerdos assemblearios** de todo lo que hicieron para terminar su nombrario.

.....

Acuerdos assemblearios: son todo lo que tú y tus compañeros platicaron y eligieron hacer para que pudieran terminar su nombrario.

.....

Saberes complementarios

Funciones del nombre propio de las personas

Cuando tú naciste te pusieron un nombre.

Se llama nombre propio porque es solamente tuyo.

A todas las niñas y los niños que nacen se les pone un nombre propio.

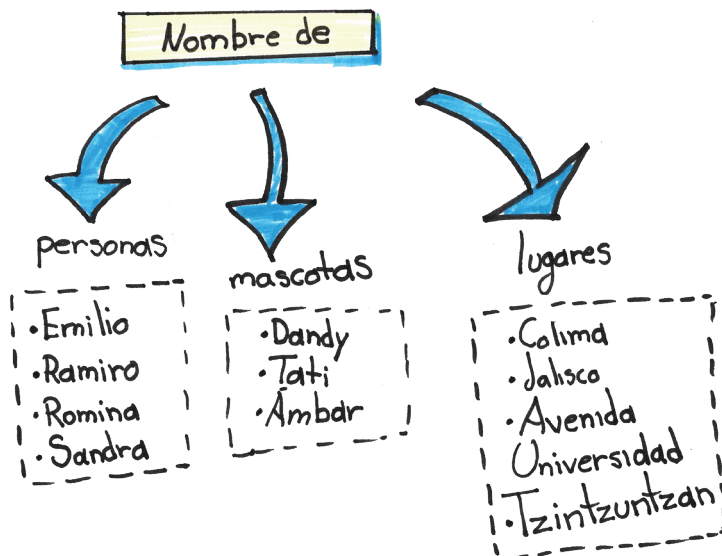
Tu nombre nos ayuda a saber que eres tú cuando estás con otras personas.

Todas las personas tienen **derecho** a tener un nombre.

Los nombres propios se les ponen a las personas, a los animales o a los lugares.

La primera letra de un nombre propio siempre se escribe con letra mayúscula.

Derecho: son leyes que se deben cumplir y sirven para cuidar a las personas.



Los nombres propios de las personas sirven porque:

- a) Ayudan a diferenciarte a ti de otras niñas o niños. Por ejemplo, cuando tu maestro pasa lista en tu salón de clases solamente tú respondes al escuchar tu nombre.
- b) Tu nombre propio ayuda a saber quién eres. Cuando escuchamos tu nombre nos acordamos cómo es tu cara, cómo es tu cuerpo y las cosas que te gusta hacer.
- c) Si tú quieres que tus compañeras o compañeros sepan cuál es tu mochila, tus cuadernos y todas tus cosas, los puedes marcar con tu nombre y así todos sabrán que son tuyos.

Hay muchos nombres de personas.

Hay nombres que son largos, como Jaqueline o Esmeralda, y hay nombres que son cortos como Ana o José.

Hay nombres que son más conocidos y otros nombres menos conocidos.

Derecho a tener un nombre

Tú tienes un nombre y naciste en México por eso eres mexicano. Que tú tengas un nombre es un derecho que está en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

.....

**Constitución
Política de los
Estados Unidos
Mexicanos:** es
un libro que
tiene todas
las leyes y reglas
de México
para cuidarte a ti
y a toda
la población.

.....

Significados de los nombres propios

Un papá y un hijo pueden tener el mismo nombre.

Una mamá y una hija pueden tener el mismo nombre.

Una mamá o un papá pueden poner el nombre a su hija o a su hijo porque quieren que tenga el mismo nombre de alguien de la familia o porque les gusta ese nombre.

Algunas mamás y papás ponen el nombre a su hija o hijo según el día que nacen y toman el nombre que viene en el calendario.

Por ejemplo, si una niña nace el 1 de febrero, y ese día en el calendario dice san Cecilio, entonces a la niña se le pone como nombre Cecilia.

ENERO

	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
1	1 Sta. María	2 San Basilio	3 Sta. Genoveva	4 San Rigoberto	5 San Telésforo	6 San Melanio	7 San Raimundo
2	8 San Apolinar	9 San Adrián	10 San Gonzalo	11 San Higinio	12 San Arcadio	13 San Hilario	14 Sta. Macrina
3	15 San Mauro	16 San Marcelo	17 San Antonio Abad	18 Sta. Prisca	19 San Mario	20 San Sebastián	21 Sta. Inés
4	22 San Vicente	23 San Ildefonso	24 San Francisco de Sales	25 Sta. Elvira	26 San Timoteo	27 Santa Ángela	28 Sto. Tomás de Aquino
5	29 San Valerio	30 Sta. Martina	31 San Juan Bosco				
	● FERIADO OFICIAL			● FERIADO			

Todos los nombres tienen un significado.

Algunos nombres son palabras de otro **idioma**.

Éstos son ejemplos del significado de algunos nombres:

- › Amanda significa "debe ser amada".
- › Irene significa "pacífica".
- › Alejandro significa "el defensor de los hombres".

.....
Idioma: es la manera de comunicarse entre las personas.
Es diferente en cada lugar del mundo, por ejemplo inglés o español.
.....



Hay nombres que significan algo de la naturaleza.

Hay nombres que significan el nombre de un país.

Hay nombres que significan una palabra bonita.

Los siguientes nombres son ejemplos:

- › Jorge significa "labrador".
- › Pedro significa "piedra".
- › Xóchitl significa "flor".
- › Paula significa "pequeña".
- › Jamil significa "bello".
- › Aki significa "otoño".
- › Abril se refiere al mes.



Xóchitl



Ortografía de los nombres propios

Todos los nombres propios se escriben con una letra mayúscula al principio.

El origen y significado de los nombres

Hay nombres que se escriben igual, pero el significado es diferente según el idioma en que se escriben.

Por ejemplo, en el país de Rusia, el nombre de Yuri significa "granjero", pero en el país de Japón el nombre Yuri significa "lirio".

Hay nombres que significan lo mismo sólo que se escriben en idiomas diferentes.

Por ejemplo, los nombres de Roberto y Robert significan "brillar con gloria".

El origen de las letras

Antes de que se inventara la escritura las personas hacían dibujos.

Con los dibujos las personas decían lo que les gustaba.

Con los dibujos las personas decían lo que sentían.

Tú también decías lo que sentías con dibujos.

Las personas primero aprenden a hablar y luego aprenden a escribir.

Tú sabías hablar antes de aprender a escribir.



¿Tú qué crees que nuestros antepasados querían decir con estos dibujos?




















Nuestros antepasados tardaron mucho tiempo para hacer esos dibujos.

























Nuestros antepasados inventaron con el tiempo maneras más fáciles para hacer los dibujos.

Tú ya conoces el abecedario.

.....
Antepasados:
personas que
vivieron hace
muchos años.
.....

¿Tú sabías que hace mucho tiempo
cada letra era representada por un dibujo?

De estos dibujos...	...muy probablemente nacieron estas letras.
  A	A
  B	B
  Γ	C / G
  Δ	D
  E	E
 F	F
  H	H
  I	I / J
  K	K
  Λ	L

De estos dibujos...	...muy probablemente nacieron estas letras.
  M	M
  N	N
  O	O
  Π	P
  ϕ	Q
  ρ	R
  W Σ	S
  T	T
  Υ Υ	U / V / Y
  Υ	W
  ϕ	X
  I Z	Z

Actividad 1

Tú vas a escribir en tu cuaderno
tu nombre con ayuda
de tu maestra o maestro.

- Usa los dibujos que se muestran
en las imágenes anteriores.
- Usa luego las letras del abecedario
que conoces.
- Platica con tu maestro o maestra
y con tus compañeras y compañeros
acerca de lo siguiente:
 - ¿Cuál fue la manera más fácil
y rápida de escribir su nombre?

¡Formemos una vida de paz!

Planeación

Identificamos

Tú vas a conocer cómo la paz ayuda a que tú y las demás personas vivan seguras y tranquilas.

Tú vas a hacer una **escultura** que exprese lo que para ti significa la paz.

Tú vas a ayudar a otras personas en tu escuela a pensar por qué la paz es importante.

Escultura: es el arte de crear figuras con diferentes materiales. Por ejemplo: plastilina, jabón, migajón de pan, papel maché, cartón, periódico.



Recuperamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar sobre la paz y la **violencia escolar**.

Violencia escolar: es cuando alguien daña a una compañera o compañero dentro de la escuela (como golpear, patear, pellizcar, escupir, empujar o romper algo) y tú o tus compañeras o compañeros se sienten tristes o con miedo.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir en sus cuadernos lo que saben sobre la violencia escolar y la paz.

- a) Escriban qué más quieren saber sobre la paz y la violencia escolar.

Dámazo Martínez Hilario, GUERRERO



Actividad 3

Tú vas a escribir en tu cuaderno una lista de lo que anotaste antes.

Planificamos

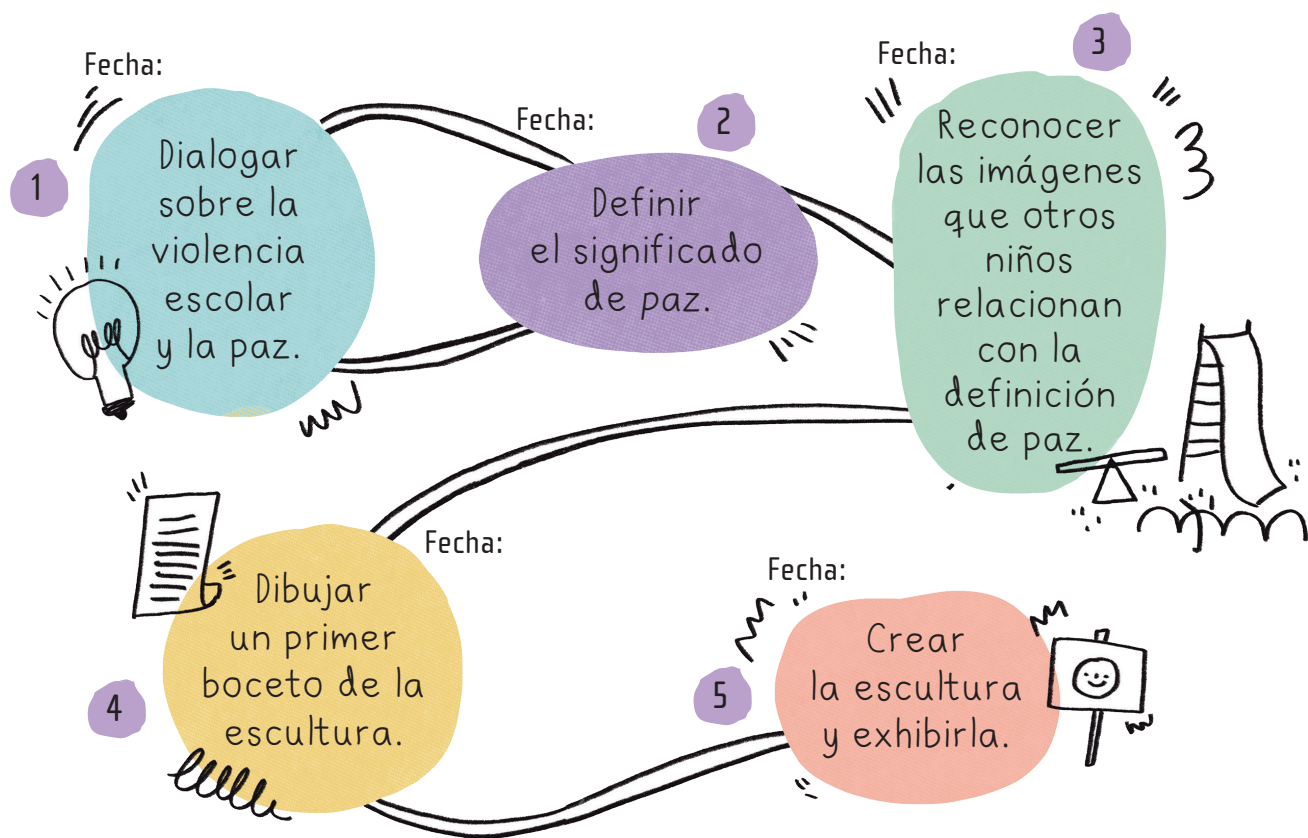
Ahora tú conoces más
sobre la paz y la violencia escolar.

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros
van a planear cómo harán su proyecto
con ayuda de su maestra o maestro.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros
van a observar la siguiente imagen:



- a) Lean lo que dice con ayuda de su maestra o maestro.
- b) Lo que leyeron son los pasos para hacer su proyecto.
- c) Platiquen acerca de su proyecto.
- d) Hagan cambios en los pasos si los necesitan.
- e) Copien la imagen en su cuaderno.
- f) Pongan la fecha a cada actividad.
- g) Escriban si cambiaron algún paso.

Acción

Nos acercamos

Actividad 1

Tú vas a platicar con tus compañeras y compañeros sobre palabras relacionadas con la violencia escolar y la paz.

- a) Escribe en tu cuaderno las palabras que dijeron.

Vamos y volvemos

Actividad 1

Tú vas a leer las palabras que escribiste con ayuda de tu maestra o maestro.

- a) Dibuja en tu cuaderno qué es para ti la paz.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros se van a reunir para mostrar sus dibujos.

a) Platicuen sobre lo que es la paz.



Reorientamos

Actividad 1

Tú vas a observar tu dibujo.

a) Dibuja en tu cuaderno lo que quieres hacer en tu escultura.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros pidan ayuda a su maestra o maestro para hacer lo que sigue:

- a) Identifiquen en la imagen lo que pueden hacer.
- b) Platiquen sobre la información de la imagen.
- c) Decidan el material con el que quieren hacer su escultura.

Recomendaciones para elaborar una escultura



Tú y tus compañeras y compañeros usen materiales que tengan disponibles para modelar, por ejemplo: plastilina, jabón, migajón de pan, papel maché, cartón, periódico, entre otros.

Ustedes consideren también incluir materiales propios de la comunidad, como arcilla o barro, si es que son accesibles.



Si los dibujos que ustedes hicieron tienen escenas complicadas, elijan sólo un elemento de ellas que represente mejor la idea de paz.



Ustedes tengan en cuenta que pueden dar un acabado llamativo a sus creaciones usando pinturas de colores.



Tú y tus compañeras y compañeros hagan un último boceto de su escultura pensando en el tamaño, el peso y la dificultad del objeto que crearán.

Ustedes piensen si deben cambiar de idea, según la dificultad del dibujo.



Ustedes piensen juntos si el material que eligieron es la mejor opción, pues algunos son más difíciles de manipular.

Tú y tus compañeras y compañeros asegúrense de que el tamaño de la escultura no rebase la altura de un cuaderno y no sea pesada.



Ustedes consigan una base dura y lisa para su escultura: una tabla o cartón.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros ya saben con qué material van a hacer su escultura.

- a) También ya saben lo que quieren representar.
- b) Es momento de hacer la escultura.

Seguimos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros arreglen el lugar donde harán su escultura.

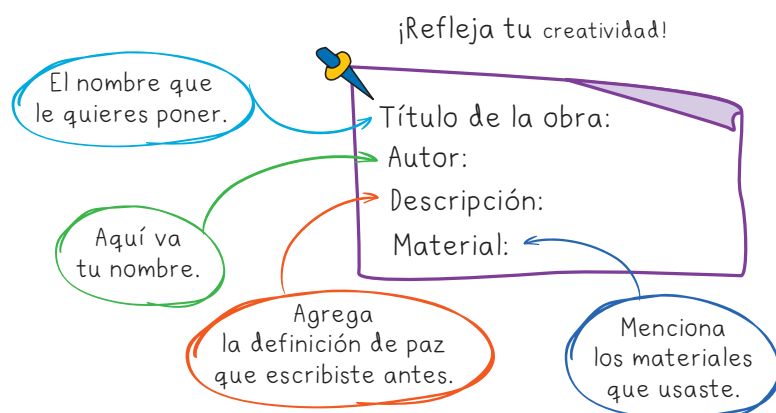
- a) Ustedes acerquen los materiales que necesiten para hacer su escultura.
- b) Ustedes usen sus manos o un **utensilio** que les ayude a darle forma a su escultura.
- c) Ustedes pidan ayuda a su maestra o maestro si lo necesitan.

.....
Utensilio:

objeto, herramienta o instrumento de un trabajo de arte.
Ejemplo: un rodillo para hacer suave la plastilina.
.....

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a elaborar la **ficha técnica** de sus esculturas cuando las terminen.



Ficha técnica: es una hoja o tarjeta escrita que tiene información sobre la escultura.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a mostrar a otras personas las esculturas que hicieron.

Intervención

Integramos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a observar las esculturas de cada uno.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros platiquen sobre lo siguiente:

- a) ¿Cómo son las esculturas?
- b) ¿Piensan en la paz cuando observan las esculturas?

- c) ¿La ficha técnica dice lo que es la escultura?

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros cambien algo de su escultura si lo quieren.

- a) Pidan ayuda a su maestra o maestro si lo necesitan.

Difundimos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a organizar una exposición para compartir sus esculturas.



Citlali González Tapia/Daniela Estrella Montero, CIUDAD DE MÉXICO

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a buscar un lugar en la escuela para mostrar sus esculturas a otras personas.

- a) Ustedes pongan las esculturas arriba de mesas o bancas.
- b) Ustedes coloquen las fichas técnicas junto a las esculturas.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a invitar a las compañeras y los compañeros de la escuela, a maestras y maestros y a las personas que trabajan en la escuela a su exposición.

- a) Ustedes pongan hojas blancas y lápices en una mesa.
- b) Ustedes pidan a las personas que vieron su exposición que escriban en las hojas blancas lo que piensan de sus esculturas.

Consideramos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a leer por turnos en su salón lo que las personas escribieron sobre sus esculturas.

- a) Ustedes platicuen acerca de lo que les escribieron las personas.
- b) Ustedes platicuen sobre lo que pueden mejorar.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir en sus cuadernos las cosas que pueden mejorar en su exposición.

Avanzamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a cambiar o a arreglar sus esculturas y sus fichas técnicas si lo necesitan.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a decidir con su maestra o maestro los diferentes lugares de la escuela en donde pueden poner su exposición.

- a) Ustedes ya conocen qué es la paz.
- b) Ustedes expresaron qué es la paz por medio de esculturas.
- c) Tú trabajaste con tus compañeras, compañeros, maestra o maestro.
- d) Las personas de su escuela vieron su trabajo.
- e) Tú y tus compañeras y compañeros mejoraron las cosas que necesitaban arreglo.

Actividad 3

Otras personas en tu escuela van a ver tu escultura y las de tus compañeras y compañeros.

Saberes complementarios

Los problemas

Las personas hacen todos los días actividades que les gustan.

Las personas conviven con otras personas a las que les gustan las mismas cosas.

Pero ¿qué pasa si las personas conviven con otras personas con gustos diferentes?

Lee los siguientes ejemplos:

Tenemos un conflicto.



Yo quiero jugar con el rompecabezas y tú quieres jugar con los carros.



Podemos jugar primero con los carros y después con el rompecabezas.



O tú puedes seguir jugando con los carros y yo juego al rompecabezas con María.

Está bien, jugaré con María.



Ejemplo 1

1 niño juega con un rompecabezas, pero su hermana quiere jugar con carritos. ¿Cómo lo solucionan?

Ejemplo 2

2 niños dibujan juntos en una hoja. Uno raya el dibujo y el otro niño se enoja.

Tú leíste ejemplos donde las personas están en desacuerdo.

Cuando esto pasa puede haber **problemas**.

Tú convives con personas que son diferentes a ti.

Tú piensas diferente a algunas personas y eso puede crear **problemas**.

.....
Problema: es una situación que puede hacerte sentir enojado, pero que tú puedes solucionar.
.....

A veces, tú puedes entender mal lo que otra persona te dice. Esto también puede ocasionar un problema.



Los problemas son normales en la vida de las personas.

Los problemas siempre van a surgir.

Pero los problemas se pueden solucionar de una forma en la que haya paz.

Solución de los problemas

- Primero, tú debes identificar que hay un problema.
 - Puedes pensar cómo solucionar el problema sin que lastimes a nadie.
- Tú puedes platicar con las compañeras o compañeros con los que tienes el problema.
 - Tú vas a escuchar lo que quieren decirte tus compañeras o compañeros.

- » Tú puedes expresar lo que tú quieres.
 - Tú y tus compañeras y compañeros pueden decir lo que quieran.
 - Tú y tus compañeras y compañeros pueden proponer soluciones a los problemas sin lastimar a nadie.
- » Tú y tus compañeras y compañeros van a elegir una de las soluciones que dijeron.
- » Tú y tus compañeras y compañeros van a probar la solución que eligieron para resolver el problema.
- » Ustedes van a probar una solución diferente si no funciona la solución que eligieron.



Tú y tus compañeras y compañeros pidan ayuda a su maestra o maestro para decidir lo que quieren todos.

Jugamos serpientes y escaleras y aprendemos lo que es justo e injusto

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a jugar un juego llamado serpientes y escaleras.

Para ello, ustedes van a lanzar un dado en orden, uno por uno, para saber quién juega primero.

- a) Ustedes observen que el dado tiene unos puntos pequeños en cada lado.
- b) Ustedes van a contar los puntos de la cara del dado que quede hacia arriba cuando cae.
- c) La primera persona en jugar será quien tenga el mayor número de puntos.

Actividad 2

Tu maestra o maestro va a organizar los turnos de cada uno para jugar serpientes y escaleras.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer una bolita de papel, y la van a colocar en el dibujo que dice "inicio".

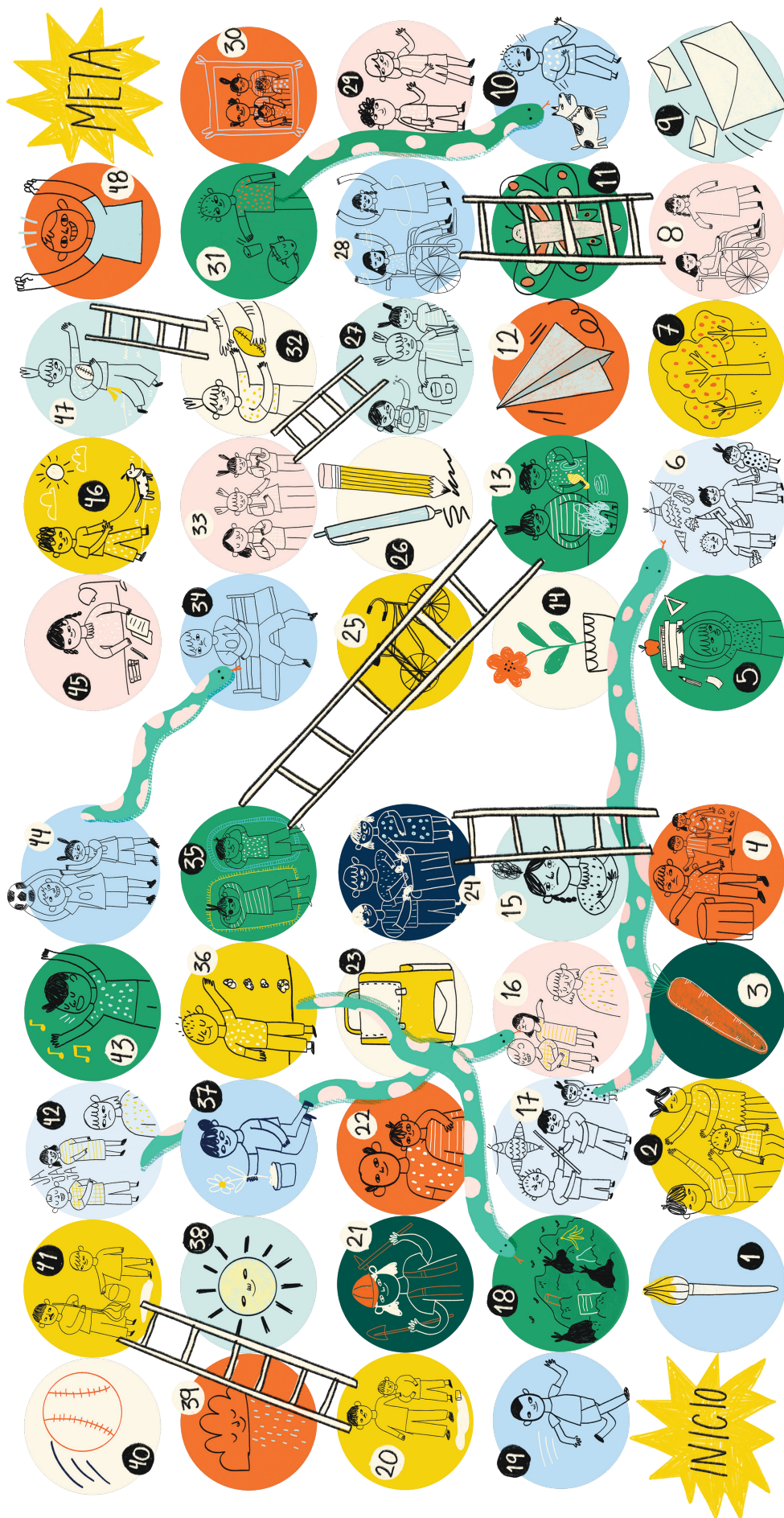
- a) Cuando te toque el turno de jugar:
 - » Tú vas a lanzar el dado.
 - » Tú vas a contar el número de puntos que te salió en el dado.

- » Tú vas a mover tu bolita de papel hacia adelante el número de veces igual al de los puntos que salieron al lanzar el dado.

Actividad 4

Tú vas a observar el tablero.

- a) Tú vas a platicar con tus compañeras y compañeros lo que ves en el dibujo que te tocó cuando moviste tu bolita.
- b) Si al avanzar con tu bolita de papel tú llegas a una escalera tú vas a subir tu bolita hasta donde termina la escalera.
- c) Si al avanzar con tu bolita de papel tú llegas a una serpiente tú vas a bajar tu bolita hasta donde está la cabeza de la serpiente.
- d) Tú vas a esperar a que sea tu turno otra vez.
- e) Si tú o una compañera o compañero llega primero al dibujo que dice "Meta" va a ganar el juego.
- f) El juego termina cuando tú y tus compañeras y compañeros llegan al dibujo que dice "Meta".



Así festejan las fiestas en mi comunidad

Tú vas a conocer cómo festejan las fiestas las familias de tu comunidad.

Tú vas a escribir un texto sobre una fiesta con ayuda de tu familia.

Tú vas a pegar tu texto en el periódico mural de la escuela para que todas las personas lo vean.

Planeación

Identificamos

Actividad 1

Tu maestra o maestro va a leer el siguiente texto:

En donde yo vivo nos gusta **festejar** con una fiesta cuando uno cumple años, cuando alguien se casa o si alguien viene a visitarnos a la casa.
¡Siempre hay fiestas para celebrar!

.....
Festejar: hacer una fiesta para alguien.
.....



Actividad 2

Tú vas a responder en tu cuaderno lo que se pide:

- a) ¿Qué fiestas festejas con tu familia?
- b) ¿Por qué tu familia festeja esas fiestas?
- c) ¿Cómo te sientes cuando hay fiestas en tu familia?
- d) ¿Qué hace tu familia en las fiestas?



Recuperamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros miren las siguientes imágenes:



Actividad 2

Tú vas a realizar lo que se pide:

- a) ¿Tú qué crees que están festejando?
- b) Escribe en tu cuaderno una palabra para cada imagen con ayuda de tu maestra o maestro.

Actividad 3

Tú vas a platicar con una compañera o compañero de lo que viste en las imágenes.



Helwe Mariam Sdir Loza, COAHUILA

Actividad 4

Tú vas a platicar con tus compañeras y compañeros qué fiestas hacen en sus casas.

- a) Escribe algunas palabras de lo que hay en las fiestas de tu familia con ayuda de tu maestra o maestro.

Planificamos

Actividad 1

Tú vas a descubrir cómo hacen las fiestas las personas que viven cerca de ti.

- a) Pide ayuda a tu familia para hacer una lista de las fiestas que hay en tu comunidad.
- b) Con ayuda de un familiar **investiga** con las personas conocidas cómo preparan sus fiestas.
- c) Escribe, con ayuda de un familiar, lo que te contestaron las personas a las que les preguntaste.
- d) Tú puedes pegar fotos o imágenes de una fiesta.
- e) Enseña a tus compañeras y compañeros tu trabajo.
- f) Enseña a tus conocidos tu trabajo.

.....

Investigar: hacer preguntas a personas de tu familia o que tú conozcas sobre un tema.

.....



Nos acercamos

Actividad 1

Tú maestra o maestro va a leer lo que escribió una niña llamada Marisol de una fiesta muy importante de su familia.

Marisol tiene una hermana que se llama Luisa.

Luisa cumplió 15 años y le hicieron una fiesta.

La familia de Marisol preparó la fiesta.

Los tíos de Marisol compraron pollos y guajolotes para hacer la comida.

El papá de Marisol limpió el patio para que Luisa bailara.

El papá de Marisol puso mesas y sillas.

Marisol ayudó a su hermana Luisa a hacer las **invitaciones** para la fiesta.

Luisa ensayó su vals.

Marisol se divirtió mucho en la fiesta

¡La fiesta estuvo muy padre!

.....
Invitación: tarjeta o carta con la que se invita a alguien a una fiesta.
.....



Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros respondan en su cuaderno las preguntas:

- a) ¿Tu familia o tus conocidos hacen fiestas como la de la familia de Marisol?
- b) ¿Tú has ido a una fiesta?
- c) ¿Hay otras fiestas que hagan en tu familia o en la comunidad?
- d) ¿Qué significa decir que la fiesta "estuvo muy padre"?

Vamos y volvemos

Actividad 1

Tú vas a elegir una fiesta que hagan en tu comunidad con ayuda de tu familia.



Actividad 2

Tú vas a escribir un texto de la fiesta con ayuda de tu familia.

Reorientamos

Actividad 1

Tú vas a escribir un texto que tenga lo siguiente:

- » Título del texto de la fiesta
- » ¿Qué festejaron en la fiesta?
- » ¿Dónde fue la fiesta?
- » ¿Qué hicieron en la fiesta?
- » ¿Fueron muchas personas a la fiesta?
- » ¿Qué dieron de comer en la fiesta?

Actividad 2

Tú puedes pegar fotos de la fiesta debajo del texto que tú escribiste, o hacer un dibujo de la fiesta.

Seguimos

Actividad 1

Tú vas a enseñarle a una compañera o un compañero tu texto de la fiesta.

- a) Platicuen sobre la fiesta que investigaron.
- b) Tú compañera o compañero te va a enseñar a ti su texto de la fiesta.

Diana Ivette Gutiérrez Cisneros, GUANAJUATO



Intervención

Integramos

Actividad 1

Tú vas a mejorar tu texto con los comentarios de tu compañera o compañero de junto.

Difundimos

Actividad 1

Tú vas a pegar tu trabajo en el periódico mural de la escuela, con ayuda de tu maestra o maestro, para que la comunidad lo vea.



Actividad 2

Tú vas a escuchar los comentarios que la comunidad hace a tu trabajo.

Consideramos

Actividad 1

Tú vas a platicar con tus compañeras o compañeros sobre lo siguiente:

- a) Lo que ustedes aprendieron sobre las fiestas en el lugar donde viven.
- b) Lo que ustedes sintieron al mostrar su trabajo a otras personas.
- c) Los comentarios que las personas hicieron a tu trabajo y al de tus compañeras y compañeros.

Avanzamos

Actividad 1

Tú vas a escribir en tu cuaderno 3 palabras que hayas aprendido de las fiestas con ayuda de tu maestra o maestro.

Actividad 2

Tú vas a hacer un dibujo para cada palabra.

Saberes complementarios

Tradiciones familiares

Las familias se reúnen
para compartir momentos.

Las familias se reúnen
para recoger las cosechas.

Las familias también se reúnen
para realizar la siembra.



.....
Cosecha: recoger las frutas,
verduras, hojas o flores de
los campos cuando ya están
maduros.

Siembra: poner semillas en la
tierra para que puedan crecer.
.....

Las tradiciones son actividades o festejos
que se realizan con la familia.

Las familias enseñan las tradiciones
a los integrantes más jóvenes.

Hay familias que ponen altar
el Día de Muertos.

Hay familias que visitan a sus familiares
en los panteones.

Estas actividades son tradiciones familiares.

Hay tradiciones que se realizan con las personas de la colonia, del pueblo, de la comunidad o de la ciudad.



El son de los animales

"¡Siéntate bien!, ino te muevas!,
¡estete quieta!"

En la casa y en la escuela nos dicen
que estemos quietos
pero todo alrededor se mueve:

El sol camina todo el día.

El viento mueve mi ropa y mi cabello.

La sangre corre por mis venas.



Los animales que viven en libertad
se mueven cuando quieren.

Las personas imitan el movimiento
de los animales por diversión.

Lo hacen a través de bailes
que las personas llaman **sones**.

.....
Son: es un canto
o baile popular
que es chistoso,
ya que los
bailarines imitan
los movimientos
de animales.
.....

En un son jugamos a ser animales
mientras bailamos.



"Por eso me encanta el son,
porque jugamos a ser animales
mientras bailamos".

El son de la iguana se baila en parejas.

La mujer **zapatea** y el hombre
se tira sobre la **tarima**.

El hombre da saltos
con sus brazos y piernas.

El hombre hace maromas,
mueve sus ojos y saca la lengua.

Esto es chistoso porque
parece una iguana.

.....
Zapatear: dar golpes
en el suelo con el
zapato mientras se
baila.

Tarima: plataforma
de madera colocada
sobre el suelo sobre la
cual se puede bailar.
.....

En el son del pato los bailadores mueven
la cabeza hacia atrás y hacia adelante.

Este movimiento se parece
a un pato dando picotazos.

Los bailadores mueven un sombrero
o un pañuelo con las manos en la espalda
imitando el movimiento de la cola del pato.



En diferentes lugares del país
se tocan y bailan sones.

Existen los siguientes sones:

- » El toro
- » El gallo
- » Los palomos
- » El zopilote

En las ciudades existen bailes
que imitan movimientos de animales.

Si quieres y puedes, comienza a mover tu cuerpo.

Siente el ritmo de los sonidos que te rodean.

¡Muévete!



Segundo grado



Aprendamos nuevas palabras

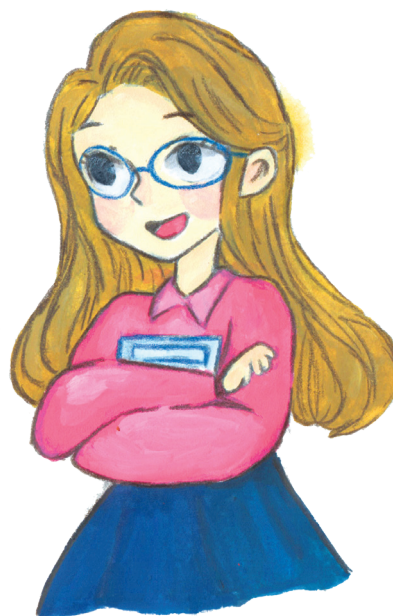
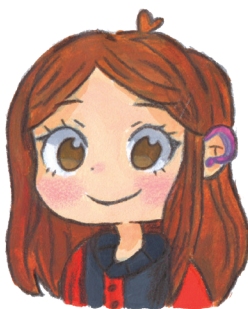
Tú y tus compañeras y compañeros van a aprender nuevas palabras usando dibujos.

Planeación Identificamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a decir palabras que les sirven para comunicar lo que necesitan.

- a) Digan la palabra que más usan para saludar a sus amigas y amigos.
- b) Digan la palabra con la que saludan a su maestra o maestro.



Alhelí Atenea Zamorano Caballero, CIUDAD DE MÉXICO

Recuperamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a mencionar las palabras o muestren las señas que usan para saludar a su familia.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar las frases que han escuchado cuando van al mercado.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a decir las frases que han escuchado cuando están en el recreo.



Alhelí Atenea Zamorano Caballero, CIUDAD DE MÉXICO

Planificamos

Hay palabras que se usan cuando estamos en distintos lugares y con diferentes personas.

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir en una hoja la palabra que más escuchan en un mercado.

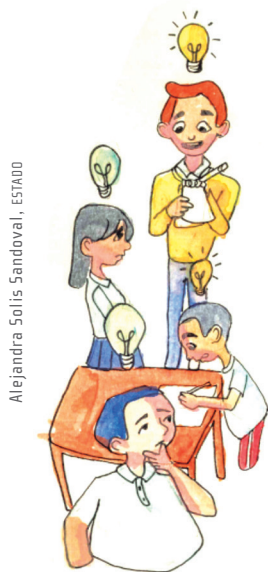
Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a decir la palabra que más escuchan cuando están con su familia.

a) Pregunta a tus compañeras y compañeros qué se imaginan cuando la escuchan.

Actividad 3

Tú vas a pegar tu hoja en el lugar que más te guste del salón.



Acción

Nos acercamos

Actividad 1

Tú vas a decirles en voz alta a tus compañeras y compañeros la palabra que más te gusta usar para saludar.

Actividad 2

Tus compañeras y compañeros van a adivinar en qué otros lugares pueden usar la palabra que dijiste.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a dibujar el lugar donde pensaron que pueden usar la palabra que dijeron.

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a pegar sus dibujos cerca de las palabras que pegaron antes.



Debbie Vleyra Laguna, ESTAD00

Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a jugar con las palabras.

Actividad 6

Tú y tus compañeras y compañeros se van a guiar con el siguiente ejemplo para entender cómo jugar:

1. Juanito se levanta y dice la palabra "mariposa".
2. Las compañeras y compañeros de Juanito dicen dónde pueden encontrar una mariposa.
3. Sofía dice que pueden encontrar una mariposa en un parque.
4. Sofía dibuja un parque.
5. Sofía pega su dibujo en una pared del salón de clases.

Vamos y volvemos

Tú y tus compañeras y compañeros usan palabras en muchos lugares.

Las palabras que ustedes usan cambian según el lugar donde estén.

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir la palabra que usan para saludar a sus abuelitas o abuelitos.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir una palabra que usan cuando están en el doctor.

Actividad 3

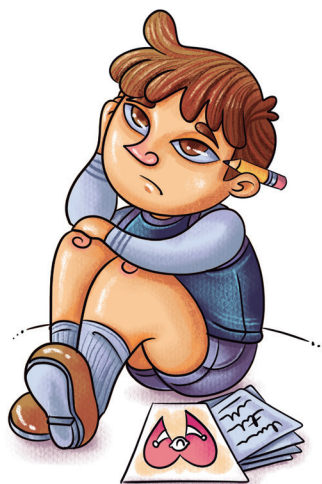
Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir una palabra que dicen para expresar cómo se sienten.

Reorientamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a formar un círculo.

- a) Hagan con las manos una seña que usen para comunicarse con su familia.
- b) Hagan con las manos una seña que usen para comunicarse con sus amigas y amigos.



Seguimos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer un dibujo de la seña que utilizan para comunicarse con su familia o sus amigas y amigos.

Actividad 2

Tus compañeras y compañeros van a escribir en sus dibujos una palabra que se pueda usar en el lugar que muestra el dibujo.

Actividad 3

Tú vas a escribir una palabra en los dibujos de tus compañeras y compañeros.

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a pegar sus dibujos en el salón.



Intervención

Integramos

Tú y tus compañeras y compañeros aprendieron nuevas palabras y pueden aprender otras más.

Actividad 1

Tú vas a platicar con tus compañeras y compañeros para responder las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es tu animal favorito?
- b) ¿Qué animales te encuentras en un jardín?



Alhelí Atenea Zamorano Caballero, CIUDAD DE MÉXICO

Actividad 2

Tú vas a contarles a tus compañeras y compañeros cuál es tu animal favorito de los que viven en un jardín.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a dibujar un jardín con los animales que les gusten.

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a pegar sus dibujos al lado de las palabras nuevas que aprendieron.



Difundimos

Actividad 1

Tú vas a contarle a una persona de tu familia sobre los dibujos y palabras nuevas que aprendiste.

- a) Cuéntales también a tus amigas y amigos de tus dibujos y las palabras que aprendiste.



Consideramos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a mover sus sillas y a hacer un círculo.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a decir 2 nuevas palabras que aprendieron.

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a decir por turnos 2 palabras que **rimen**.



Alhelí Atenea Zamorano Caballero, CIUDAD DE MÉXICO

.....
Rima: son palabras que en su terminación suenan igual. Por ejemplo: solecito y caminito.
.....

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir cada palabra en una hoja de papel.

Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer un dibujo de las palabras que riman.

Avanzamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a contar a su maestra o maestro cómo se sintieron al hacer esta actividad.

- a) Platiquen qué les gustó más de la actividad.
- b) Recuerden que las palabras les pueden ayudar a comunicar muchas cosas.

Saberes complementarios

Formas de comunicarnos

Las personas utilizan el lenguaje para comunicarse.

El lenguaje son las maneras con las que las personas nos comunicamos.

El lenguaje se expresa con:

- › Palabras
- › Movimientos corporales
- › Signos
- › Señas



krampusZERO, PUEBLA

Las personas utilizan el habla para expresar sus necesidades.

Cuando tú hablas con tu familia o amigas y amigos están teniendo un diálogo.

Todos los participantes en el diálogo expresan las ideas que tienen.



krampusZERO, PUEBLA

El lenguaje de las artes es otra forma que usan las personas para comunicarse.

En el lenguaje de las artes las personas pueden hacer cosas con papel, pintar o bailar para comunicar algo.

El lenguaje de las artes a veces no utiliza palabras.



krampusZERO, PUEBLA

La lengua de muchas personas en México es el español.

En México también existen **lenguas originarias** que utilizan las personas para comunicarse.

Las lenguas originarias son muy importantes en México.

México tiene muchos lugares y en algunos de ellos se hablan las lenguas originarias.

Hoy en día hay lenguas originarias que todavía se usan.

Lenguas originarias:
son las lenguas que se hablan en un lugar específico.
Han existido en ese lugar por mucho tiempo, desde antes de que llegaran otras personas con otra lengua como el español.



Ana Patricia Chávez Hernández, QUERÉTARO

Situaciones para aprender

Para el ser humano, el lenguaje es el conjunto de palabras que se usa en diferentes situaciones.

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer las siguientes actividades para entender más sobre el tema.

- a) Platica a tus compañeras y compañeros de qué trata la canción o el cuento que más te gusta.
- b) Cuenten lo que hicieron ayer después de la escuela.
- c) Dibujen algo que les haga sentir felices.

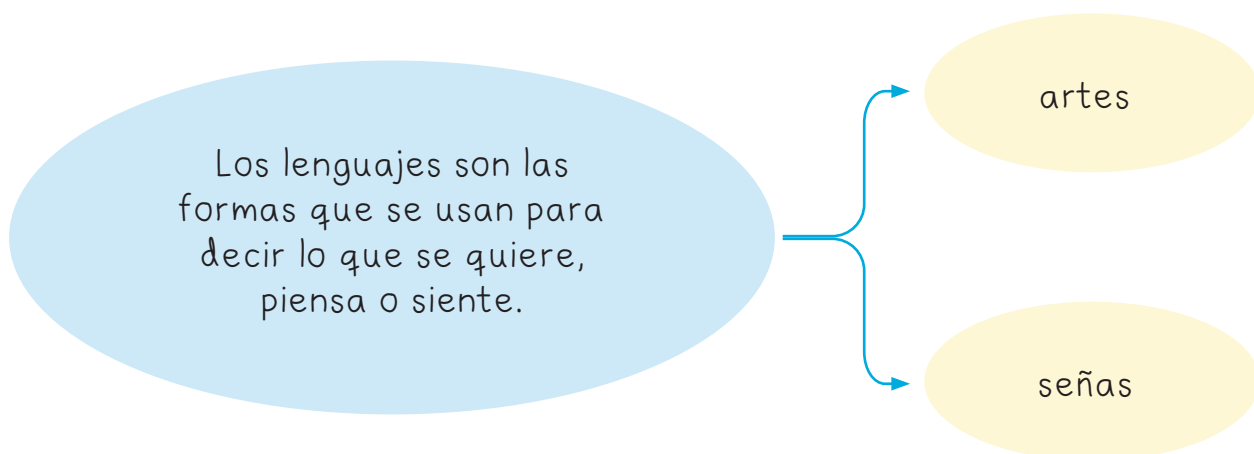


Las personas utilizan palabras para comunicarse.

Las personas que no pueden comunicarse con palabras pueden comunicarse con señas.

Todos los objetos, los animales, las personas y los lugares tienen nombre.

Saber cómo se llama algo ayuda a conocerlo.



Las personas utilizan el lenguaje para crear un diálogo.

Las personas aprenden cosas nuevas con el diálogo.

Las personas pueden compartir ideas con el diálogo.



¡Yo estuve aquí!

Los seres humanos hacían pinturas desde hace mucho tiempo.

Los seres humanos pusieron en las pinturas lo que pasaba en su vida diaria.

Por ejemplo, paisajes y objetos que les gustaban.



Los primeros humanos pintaban en sus cuevas.

A esas pinturas se les llama pinturas rupestres.

Los primeros humanos dibujaban lo que consideraban mágico.

Los humanos que viven actualmente siguen pintando y mostrando escenas que les gustan.



Las pinturas nuevas que hacen los humanos en los muros de las calles se llaman grafitis.

Los humanos que hacen estas pinturas ponen en ellas imágenes que les emocionan.

Los humanos con estas pinturas pueden decir: "¡Yo estuve aquí!"



Todos podemos hacer deporte

Tú vas a aprender en este proyecto a participar en un **torneo** deportivo.

Tú vas a aprender que todos podemos practicar un deporte.

Tú vas a hacer una invitación y un reconocimiento para los participantes del torneo.

.....
Torneo: es una competencia donde pones en práctica ciertas habilidades para ganar un premio.
.....

Planeación Identificamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a leer el siguiente texto sobre la Academia Indígena de México.

En Oaxaca está la Academia Indígena de México, ahí entrenan baloncesto.

En esta academia entrena el equipo del pueblo indígena triqui.

El equipo del pueblo indígena triqui ganó un torneo en Argentina.

Sorprendieron a todos por jugar descalzos.

Su entrenador, Sergio Ramírez, motiva a las niñas y los niños indígenas.

Su entrenador les enseña:

- » disciplina
- » respeto

- estudio
- lectura
- cumplimiento de metas

Actividad 2

Tú vas a pensar y contestar estas preguntas:

- a) ¿Qué opinas del equipo del pueblo indígena triqui?
- b) ¿Qué deporte te gusta más y por qué?
- c) ¿Conoces personas que practican el deporte que te gusta?
- d) ¿Te das cuenta lo importante que es practicar un deporte?

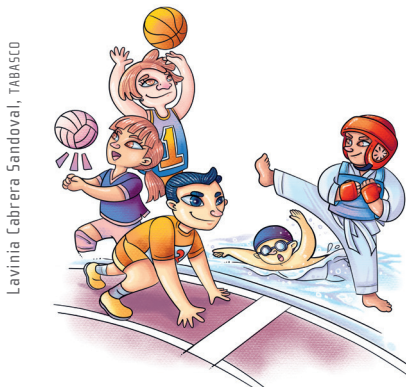
Recuerda que todos tenemos las mismas oportunidades para participar en un deporte.

Recuperamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a observar la siguiente imagen para responder:

- a) ¿Creen que todas las personas pueden practicar un deporte?



Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a elaborar un **memorama** para aprender más nombres de deportes.

Materiales

- Hojas blancas
- Tijeras de punta redonda
- Lápices de colores

Procedimiento

1. Divide una hoja de papel en 8 partes iguales.
2. En cada parte de la hoja de papel dibuja un deporte. Mira el dibujo del ejemplo.



3. Usa otra hoja y haz lo mismo. Repite la división en partes y pon los mismos dibujos.
4. Recorta las 8 partes de cada hoja para tener 16 tarjetas.

.....

Memorama:
es un juego
de tarjetas
con diferentes
imágenes.

.....

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a jugar con el memorama que hicieron.

- a) Coloquen las cartas sobre la mesa con el dibujo y texto hacia abajo.
- b) Pongan sus manos sobre las tarjetas.
- c) Tomen 2 tarjetas.
- d) Observen si los dibujos son iguales.
 - 2 dibujos iguales son un par.
- e) Si los dibujos son iguales ya ganaste ese par.
- f) Siguen buscando otro par hasta que las tarjetas levantadas no sean dibujos iguales del mismo deporte.
- g) Si el dibujo es diferente, vuelve a poner las tarjetas hacia abajo sobre la mesa en su mismo lugar.
- h) Permite que otra compañera o compañero juegue.



Lavinia Cabrera Sandoval, TABASCO

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a observar las imágenes de la página anterior.

Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a contestar las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué sexo tienen los personajes dibujados en las tarjetas?
- b) ¿Son más hombres o más mujeres?
- c) ¿Por qué hay más personas de un sexo que de otro en algunos deportes?

Planificamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a definir con su maestra o maestro y su familia qué actividades van a realizar para organizar un torneo.



Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a copiar en su cuaderno el siguiente organizador:

1. Elegir un deporte para la organización del torneo

2. Decidir a qué grupos de la escuela se invitará a participar

3. Elaborar una invitación para participar en el torneo

4. Revisar la invitación y corregir lo que haga falta

5. Entregar la invitación dejando claro que pueden participar niñas y niños

6. Elaborar el reconocimiento que se entregará a los participantes

7. Llevar a cabo el torneo deportivo con niñas y niños

8. Evaluar en qué medida se logró sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia de la igualdad entre niñas y niños

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a poner atención en estos puntos muy importantes:

- a) Elijan la fecha del torneo.
- b) Junten todo lo que van a necesitar.

Acción

Nos acercamos

Actividad 1

Tú vas a observar y describir la siguiente imagen.



Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a participar por turnos para responder estas preguntas:

- a) ¿Cuál deporte les gusta más?
- b) ¿Quiénes participan más en ese deporte?
- c) ¿Existe alguna dificultad para practicar un deporte?
- d) ¿Practicar un deporte tiene algún riesgo?

Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a elegir un deporte para el torneo.

Actividad 4

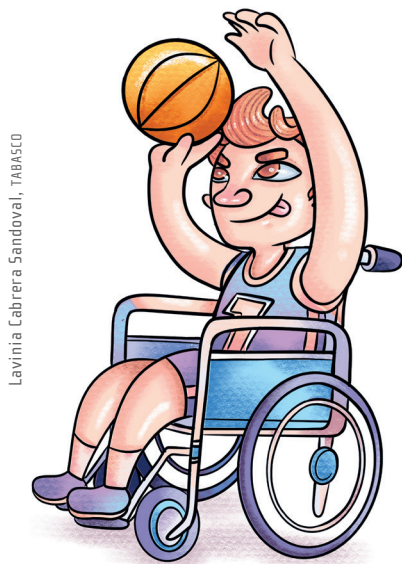
Tú y tus compañeras y compañeros revisen el reglamento del deporte elegido.

Vamos y volvemos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a decir qué piensan sobre las siguientes frases:

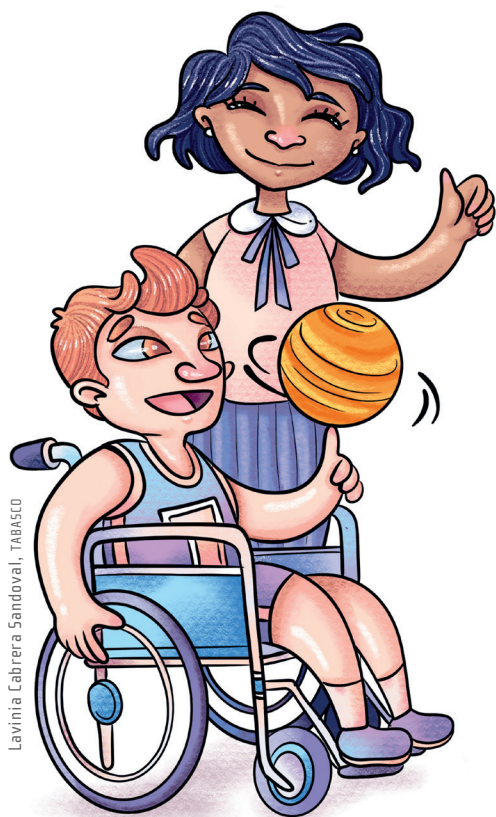
- a) Se respeta de la misma manera a los hombres y a las mujeres deportistas.
- b) Hay personas a las que apoyan más.
- c) Se apoya igual a las personas con alguna discapacidad.



Lavinia Cabrera Sandoval, TABASCO

Actividad 2

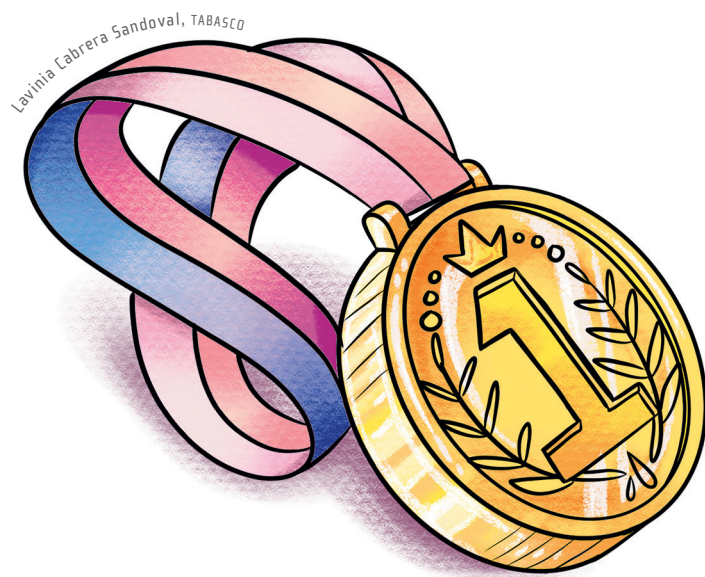
Tú y tus compañeras y compañeros van a elaborar la lista de actividades para hacer el torneo.



- 】 Solicitar el espacio.
- 】 Hacer las invitaciones.
- 】 Hacer la hoja de registro.
- 】 Mostrar a los jugadores las reglas del juego.
- 】 Elaborar los **reconocimientos** para las jugadoras y los jugadores.
- 】 Organizar los momentos que tendrá el torneo.

.....
Reconocimiento: es un premio, como un diploma o una medalla.
.....

- » Aportar ideas para dar la bienvenida a las jugadoras, los jugadores y espectadores.
- » Asignar las fechas para cada actividad.



Reorientamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar sobre los avances del torneo.

- a) Comenten si han tenido alguna dificultad.

- b) Mencionen propuestas para mejorar el torneo.
- c) Platiquen entre ustedes de lo que han visto y sentido.
- d) Expresen libremente lo que sienten.
- e) Dejen que todos participen.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a invitar a otros grupos a participar en el torneo.

- a) Inviten a todos los grupos.
- b) Vean qué grupos quieren participar en el torneo.

Seguimos

Actividad 1

Tú vas a revisar que cada compañera o compañero haya cumplido con su tarea.

Actividad 2

Tú, tus padres y tu maestra o maestro van a visitar el lugar del torneo.

Actividad 3

Tú, tus padres y tu maestra o maestro van a revisar que el lugar sea apropiado.



Actividad 4

Tú, tus padres y tu maestra o maestro van a invitar a las alumnas y los alumnos al torneo.

Actividad 5

Tú, tus padres y tu maestra o maestro van a preparar un botiquín de primeros auxilios para llevarlo al torneo.

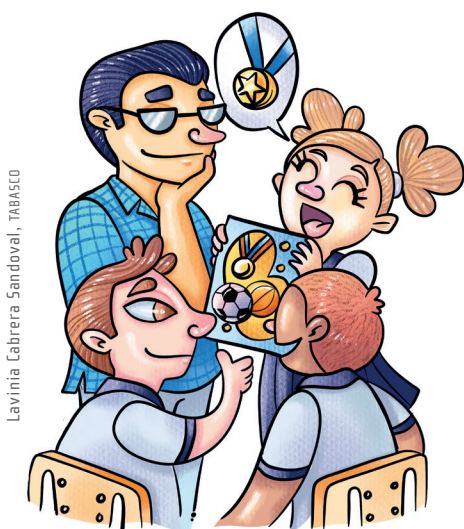
Actividad 6

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer la invitación.

Ustedes tomen en cuenta las siguientes ideas:

a) Utilicen materiales como:

- › Cartulina de color
- › Plumones, crayones o lápices de colores



- b) Escriban con letras grandes el nombre del deporte que se eligió para el torneo.
- c) Utilicen recortes con figuras de deportistas.
- d) Escriban con colores llamativos una frase motivadora en el cartel de bienvenida.

Intervención Integramos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a preparar los últimos detalles del torneo.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a solicitar apoyo para acomodar a los jugadores y al público el día del torneo.



Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a pensar cómo van a entregar los reconocimientos.

- a) Ustedes pueden leer lo que dice el reconocimiento y entregar uno por grupo o por persona.

El grupo de segundo grado _____
entrega el siguiente RECONOCIMIENTO a

(nombre del grupo o persona participante)

por haber participado en el torneo de

(nombre del deporte)

donde se divirtió y jugó con los niños
y las niñas participantes.

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a pensar en todo lo que han hecho y lo que faltó hacer.



Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a entregar las invitaciones.

- a) Pueden entregar las invitaciones vestidos de deportistas.
- b) Lo mejor es que todos participen, tanto las niñas como los niños.

Difundimos

¡A divertirse!

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a iniciar el torneo.

- a) Recuerden dar la bienvenida y pedir que ocupen sus lugares.

- b) Soliciten al árbitro que comience los juegos.
- c) Pidan al público que anime a sus equipos.
- d) Entreguen el reconocimiento al final de cada juego.



Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a pedir al público que acomoden su lugar al finalizar el torneo.

Consideramos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar cómo estuvo el torneo. Ustedes pueden utilizar estas preguntas para comentar sus experiencias:

- a) ¿Todos lograron participar en el torneo?
- b) ¿Entendieron que todos pueden practicar un deporte?
- c) ¿Qué opinan tus compañeras y compañeros sobre esta actividad?

Avanzamos

Al finalizar el torneo es importante que tú y tus compañeras y compañeros recuerden:

- › Todos tenemos el mismo derecho de participar en un deporte.
- › Todos debemos recibir el mismo trato y apoyo.
- › El respeto es un derecho que practicamos y nos ayuda para convivir sanamente.



Ustedes pueden organizar otro torneo.

- › ¿Qué otro deporte pueden incluir en el siguiente torneo?
- › Piensen en una frase sobre el deporte y la diversidad.
- › Si pueden, escribanla o expresenla.

Saberes complementarios

El rol de hombres y mujeres

En la sociedad todos tenemos un rol de género.

Un rol es la acción, una actividad o una conducta que hacemos todos los días.

Un ejemplo de rol de género es cuando creemos que papá, por ser hombre, debe salir a trabajar.

Otro ejemplo es cuando creemos que mamá debe cuidar la casa.

Algunos roles de género son estereotipos sociales.

Los estereotipos sociales son prejuicios.

Los prejuicios son ideas de algo antes de conocerlo.

Un estereotipo de género es juzgar mal el rol o actividad de mujeres y hombres.

Ser mujer u hombre, por la forma de nuestro cuerpo, es nuestra condición biológica de nacimiento.

La condición biológica no determina las actividades que una mujer o un hombre pueden hacer.

Los derechos reconocen la igualdad de las mujeres y de los hombres para realizar cualquier actividad y tener cualquier profesión o trabajo.

Por lo mismo, tanto mujeres como hombres pueden hacer actividades en el hogar.



Deportistas destacadas

Las mujeres de México son famosas por su esfuerzo y constancia en diferentes deportes.

- › Nombre: Pilar Roldán
- › Lugar de origen: Ciudad de México
- › Competencia: Juegos Olímpicos, México 1968
- › Deporte: Esgrima
- › Premio: Medalla de plata en **florete**



.....
Florete:
arma de metal usada para el deporte esgrima. Se parece a una espada.
.....

- › Nombre: Ma. Teresa Ramírez
- › Lugar de origen: Ciudad de México
- › Competencia: Juegos Olímpicos, México 1968
- › Deporte: Natación estilo libre
- › Premio: Medalla de bronce, categoría 800 metros estilo libre



Pilar Roldán y Ma. Teresa Ramírez
fueron las primeras mujeres
que ganaron medallas olímpicas
para México.

Los Juegos Nacionales Conade
(Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte)
son un evento deportivo en México.

Pueden participar las niñas, los niños
y los jóvenes de 8 a 23 años
de toda la República Mexicana.

La Conade organiza los Juegos Paranales
para niñas, niños y jóvenes
con alguna discapacidad física,
intelectual o visual.



Soraya Jiménez fue la primera mujer ganadora de una medalla de oro para nuestro país.

- › Nombre: Soraya Jiménez
- › Lugar de origen: Estado de México
- › Competencia: Juegos Olímpicos, Sídney, Australia 2000
- › Deporte: Levantamiento de pesas
- › Premio: Medalla de oro, categoría 58 kilogramos



En los juegos de la Conade se buscan futuros atletas.

Los atletas seleccionados en estos juegos compiten en juegos internacionales.

Los juegos pueden ser:

- › Paralímpicos
- › Centroamericanos
- › Panamericanos
- › Olímpicos

- › Nombre: Jacqueline Avilés
- › Lugar de origen: Guerrero
- › Competencia: Juegos Nacionales Conade, Sonora 2022
- › Deporte: Atletismo
- › Premio: Medalla de oro, categoría 400 metros planos



En los Juegos Centroamericanos y del Caribe participan, entre otros, los países de América Central:

- › Belice
- › Costa Rica
- › El Salvador
- › Guatemala
- › Honduras
- › Nicaragua
- › Panamá
- › México

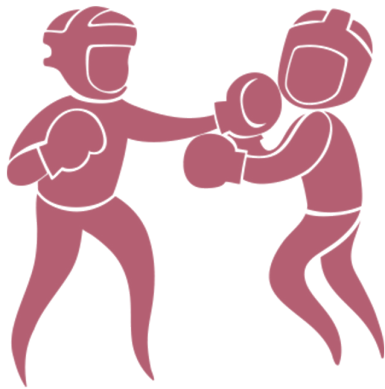
- › Nombre: Ruth Castillo
- › Lugar de origen: Jalisco
- › Competencia: Juegos Centroamericanos y del Caribe, Barraquilla, Colombia, 2018
- › Deporte: Gimnasia rítmica
- › Premio: Medalla de oro en aro
- › Premio: Medalla de oro en clavav
- › Premio: Medalla de oro All Around (aro, cinta, clavav y pelota)
- › Premio: Medalla de plata en cinta



En los Juegos Panamericanos pueden participar atletas de todos los países de América.

En los Juegos Panamericanos Junior participan atletas de los 18 a 21 años de todos los países de América.

- › Nombre: Rosa Astrid de la Luz
- › Lugar de origen: Querétaro
- › Competencia: Juegos Panamericanos Junior Cali, Colombia 2021
- › Deporte: Boxeo
- › Premio: Medalla de plata en categoría de 54 a 57 kilogramos.



Los Juegos Olímpicos son la mayor competencia deportiva internacional.

Al terminar los Juegos Olímpicos inician los Juegos Paralímpicos.

En los Juegos Paralímpicos compiten deportistas con alguna discapacidad.

- › Nombre: Ángeles Ortiz
- › Lugar de origen: Tabasco
- › Competencia: Juegos Paralímpicos,
Río, Brasil 2016
- › Deporte: Lanzamiento de bala



Existen competencias internacionales de un solo deporte:

- › Copa internacional de gimnasia
- › Copa del mundo de triatlón
- › Campeonato panamericano de judo
- › Serie mundial de karate

Diana Real, de Yucatán, fue nombrada
Maestra Internacional Femenina de Ajedrez.

En 2013, la Federación Nacional
de Ajedrez de México (Fenamac)
le dio el nombramiento a Diana Real.



Todas empezaron por un sueño.

La clave es su esfuerzo continuo.

¡Tú también puedes lograrlo!

Todos somos iguales

Tú vas a aprender que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos.

Esto es igualdad de género.

Tú vas a participar en un desfile con tus compañeras y compañeros.

Presentamos

Actividad 1

Tú vas a escuchar un cuento sobre una niña que se llama Martha que leerá tu maestra o maestro.

A Martha le gusta ir a la escuela.

Martha le comentó a sus compañeros que de grande quiere ser **astronauta** para ver los planetas y el espacio.

Sus compañeros le dijeron que sólo los hombres pueden ser astronautas.

.....
Astronauta: es una persona que viaja al espacio exterior en una nave espacial. Usa un traje que la protege cuando va al espacio.
.....

Martha no les cree porque escuchó en las noticias que la astronauta Katya Echazarreta fue al espacio.



Actividad 2

Tú vas a responder en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué piensas de los comentarios de los compañeros de Martha?
- b) ¿Sólo los hombres pueden ser astronautas?

Recolectamos

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar de actividades que solamente pueden hacer las niñas.

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar de actividades que solamente pueden hacer los niños.

- a) ¿Las actividades que hacen las niñas las pueden hacer los niños?
- b) ¿Las actividades que hacen los niños las pueden hacer las niñas?

Actividad 3

Tú vas a hacer lo que se te pide luego de platicar con tus compañeras y compañeros.

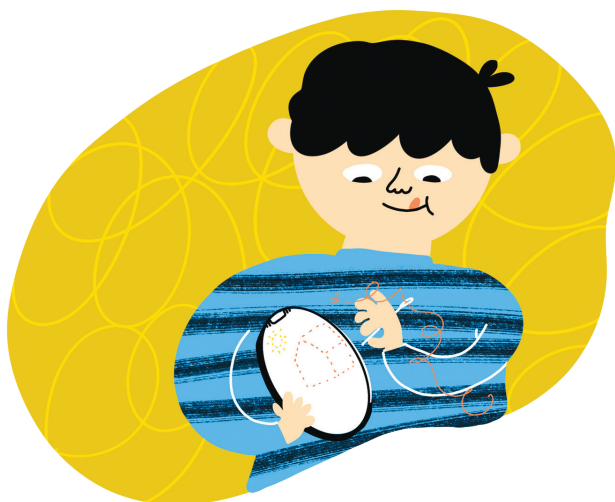
- a) Investiga qué son los estereotipos de género.
- b) Investiga qué son los roles de género.
- c) Dibuja en una hoja lo que investigaste.



Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a compartir las respuestas que escribieron o dibujaron.

- a) Platiquen de las respuestas que tengan parecidas.
- b) Platiquen entre todos de la importancia de la **igualdad de género**.



..... **Igualdad de género:**

se refiere a que todas las personas pueden hacer lo mismo, no importa si son hombres o mujeres.
.....

Formulemos el problema

Actividad 1

Tu maestra o maestro va a leer lo que pasó después con Martha y sus compañeras y compañeros.

Martha y sus compañeros le preguntaron a la maestra:

"¿Tú cómo enseñas a tus compañeros que todos somos iguales?"

La maestra les pidió que hicieran un **desfile** de la igualdad de género.

Organicemos la experiencia

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a realizar el desfile.

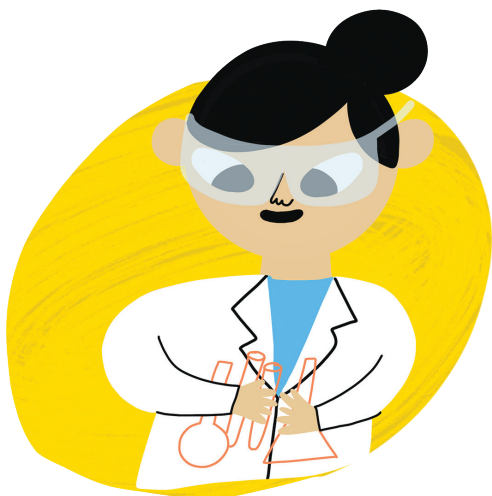
Cada uno de ustedes necesita lo siguiente:

Materiales

- 1 cartón que mida 50 centímetros por 70 centímetros
- Lápices de colores o crayones

Procedimiento

1. Dibuja en el cartón la **profesión** que te gustaría ser de grande.
2. Escribe una frase de la igualdad de género en la parte de atrás del cartón.



.....
Desfile: es un grupo de personas que marcha a pie, a caballo o con otros medios, en un recorrido concreto. Es una celebración pública.
.....

.....
Profesión: es lo que una persona decide estudiar y a lo que se dedica toda su vida.
.....

Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a organizar un desfile de igualdad de género con ayuda de su maestra o maestro.



Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a elegir una fecha y hora para hacer el desfile.

Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar con la directora o el director para que inviten a la comunidad escolar.

Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a elegir a 3 personas para que hagan lo siguiente:

- a) Una persona va a guiar el camino en el desfile.
- b) Una persona va a colocar a las alumnas y los alumnos en un lugar para que muestren su cartón.
- c) Una persona va a tomar una foto para la evidencia.

Vivamos la experiencia

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a realizar el desfile:

- a) La ropa que utilicen debe ser de la profesión que dibujaron en el cartón.
- b) Siguen a las personas que están encargadas para guiar el camino.
- c) Enseñen con alegría su cartel.
- d) Coloquen los carteles en un mural al final del desfile para que todos puedan verlos.

.....
Mural: es un dibujo que se realiza en un objeto plano.
.....

Resultados y análisis

Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a escuchar a su maestra o maestro que les leerá el final de la historia de Martha.

En el desfile, Martha vio que una niña y un niño habían elegido la misma profesión y entendió que no importa si eres niña o niño.

Todas las personas tienen el mismo **derecho**.

.....
Derecho: son las normas que reconocen la dignidad del ser humano.
.....



Saberes complementarios

Igualdad

Todas las personas tienen el mismo valor y capacidad.

Todas las personas tienen el mismo valor sin importar el lugar donde nacieron.

Todas las personas tienen el mismo valor sin importar su cultura.

Todas las personas tienen el mismo valor sin importar su género.

Todas las personas tienen el mismo valor sin importar la personalidad que tengan.

El valor de las personas se convierte en derecho: el derecho de tener el mismo trato y protección.



Gerardo Hernández Soto, ESTADO DE MÉXICO

Iguales pero diferentes

Todas las personas somos diferentes por la forma de vestir.

Todas las personas somos diferentes por la forma del peinado.

Todas las personas somos diferentes por el color de piel.

Todas las personas valemos lo mismo aunque todas las personas somos diferentes.

Se trata de cómo somos por dentro.



Algunas niñas y algunos niños son amigables.

A otras niñas y a otros niños les da pena hablar.

Otras niñas y otros niños se preocupan por todo.

A mí me gusta cantar y bailar.

A otras niñas y a otros niños les gusta leer y dibujar.

Algunas niñas y algunos niños son **despistados**.

Yo soy despistado, pero hay niñas y niños más **despistados**.



.....
Despistado: es cuando a veces no te das cuenta de lo que pasa a tu alrededor.
.....

Algunas niñas y algunos niños se sienten solos aunque siempre estén acompañados.

Algunas niñas y algunos niños necesitan ayuda.

Otras niñas y otros niños ayudan sin que se les pida.



En la escuela tienes que participar
sin tener miedo a equivocarte.

Porque no es una competencia.

Las competencias no son malas
pero es mejor colaborar.

Todas las personas quieren ser felices
y nunca sentirse mal
aunque sean diferentes.



Créditos bibliográficos

Si quieres revisar las referencias bibliográficas, consulta los siguientes Libros de Texto Gratuitos (LTG):

Libro de proyectos de aula. Quinto grado de primaria
Libro de proyectos escolares. Quinto grado de primaria
Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado de primaria
Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado de primaria
Múltiples lenguajes. Quinto grado de primaria
Libro de proyectos de aula. Sexto grado de primaria
Libro de proyectos escolares. Sexto grado de primaria
Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado de primaria
Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado de primaria
Múltiples lenguajes. Sexto grado de primaria

Créditos iconográficos

Las ilustraciones, fotografías, obras artísticas y otros materiales iconográficos utilizados en los los cuadernillos de Lectura fácil se retomaron de los distintos Libros de Texto Gratuitos (LTG). Los créditos correspondientes están en las publicaciones originales.

Lectura fácil. Fase 3 para los Centros de Atención Múltiple
se terminó de maquetar
en la Secretaría de Educación Pública
el XX de septiembre de 2024,
en Av. Universidad 1200, sexto piso,
sector 6-4, colonia Xoco, alcaldía Benito Juárez.