

# Lectura fácil



**FASE 5**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

*Lectura fácil. Fase 5 para los Centros de Atención Múltiple* fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

**Secretaría de Educación Pública**

Leticia Ramírez Amaya

**Subsecretaría de Educación Básica**

Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**

Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Medios Audiovisuales  
e Informáticos*

Luis Miguel Cisneros Villanueva

*Coordinación general*

Luis Miguel Cisneros Villanueva  
Vivian del Angel Velasco Moreno

*Coordinación de Fase 5*

Vivian del Angel Velasco Moreno

*Coordinación de revisión*

Yazmin Quebrado Soto

*Especialistas*

Samantha Montserrat Chong González  
Fabiola López Ibarra  
Néstor Daniel López Reyes  
Luz María Martínez Garduño  
Eduardo Molina Fernández  
Saúl Edgar Silva Mejía  
Ricardo Angel Velasco Moreno  
Lilia Mishel Vergara Galicia

*Revisión*

José Rubén Cortés Valtierra  
Diana García Trujillo  
María Natividad Pineda Olea  
Jaaziel Moisés Romero Hernández  
Silvia Amparo Sánchez Enríquez  
Erika Vargas Ramírez

*Dirección Editorial*

Alejandro Portilla de Buen

*Supervisión editorial*

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Coordinación de la edición*

Julio Francisco Díaz Vázquez  
Bernardo Galindo Ruiz  
Víctor Hugo Hernández Rosas

*Corrección de estilo*

Diego Alfonso Miguel Banda  
Claudia Paz Hernández

*Edición*

Ana María Dolores Mendoza Almaraz  
Elvia Cristina Sánchez Zepeda

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Coordinación de diseño y diagramación*

Judith Sánchez Durán

*Diagramación*

Patricia Cornejo Jaimes  
Edwin Octavio Ramírez Mendieta  
Margarito Sánchez Cabrera

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-631-4

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA



# Presentación

Querida lectora, querido lector:

El libro que tienes en tus manos es una herramienta para pensar el porvenir... pero ¿qué es ello? El porvenir es un sueño lleno de esperanzas que debe alimentarse con la voluntad de cambio y de acciones que lo provoquen. Vivimos épocas complicadas e ingratas con todo aquello que es diferente. Cierta justicia social nos hace pensar que las cosas van a mejorar, que ahora existe mayor democracia, igualdad y equidad. Sin embargo, debido al grado de avance de las políticas neoliberales aplicadas, los pasos hacia un México más justo son aún muy pocos. Vemos en las calles la apatía, la desesperanza. Muchos están convencidos de que es imposible cambiar las cosas y, lamentablemente, han aceptado una realidad educativa anclada a esa ruta trazada. Cuando se piensa en el neoliberalismo educativo, muchas personas imaginan escuelas privadas, empresarios de la educación y malos salarios. Sin duda, esto es el follaje de las acciones neoliberales, pero su tronco y su raíz son diferentes. De manera astuta, el sistema hegemónico protege estas sensibles partes de su organismo para que se gaste energía al cortar el follaje superficial, y ya sabemos cómo termina eso: se corta una rama y brotan dos. Se trata de frenar el crecimiento de aquella maleza, pero el abono que brindaron las políticas públicas de antiguos funcionarios desleales al pueblo y a la justicia social, junto con las grandes cantidades de agua que los empresarios vierten en sus raíces, hacen que el crecimiento de ese organismo sea casi incontrolable. Así, ocupemos estas hojas para hacer una pequeña reflexión sobre las raíces profundas y retorcidas del neoliberalismo educativo.

En otros momentos, con ejercicios como INVEDECORG 2.0, se ha planteado la estrategia cultural para la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y sus libros de texto, donde se han analizado las acciones para lograr que estos materiales no sólo sean textos retóricos, discursos superficiales o una simulación. Además, en asambleas por todo el país se ha repetido hasta al cansancio una ruta que pasa por el reconocimiento de un conflicto, la lectura de la realidad,

del reconocimiento de las otredades, de los estratos sociales, de la cultura, de las desigualdades; lo cual nos brinda un encuadre para desarrollar la tan necesaria etapa de reflexión. Después de ésta, llegan las acciones, el alinear las voluntades comunitarias, la organización de colectivos, la comunicación, la cooperación; viene la necesaria insurgencia magisterial. Al final, se presenta la etapa de la añorada transformación, donde se cumpla el sueño del porvenir y se consolida una nueva manera de ejercicio del poder con nuevas raíces emancipadoras, democráticas, comunitarias y populares.

Apreciada lectora, apreciado lector: en esta breve presentación se profundiza más en aquella reflexión hermenéutica, ética, del cómo llegamos hasta aquí. Recuérdese el “Soneto I”, de Garcilaso de la Vega:

Cuando me paro a contemplar mi estado  
y a ver los pasos por do m’han traído,  
hallo, según por do anduve perdido  
que a mayor mal pudiera haber llegado;

mas cuando del camino ‘e olvidado,  
a tanto mal no sé por do he venido;  
sé que me acabo, y más he yo sentido  
ver acabar conmigo mi cuidado.

Yo acabaré, que me entregué sin arte  
a quien sabrá perderme y acabarme  
si ella quisiere, y aún sabrá querello;

que pues mi voluntad puede matarme,  
la suya, que no es tanto de mi parte,  
pudiendo, ¿qué hará sino hacello?

(vv. 1-14)

Hoy es un buen momento para parar, detenernos y ver esos pasos por donde hemos venido y preguntarnos: ¿cómo llegamos hasta aquí?, ¿cómo se convirtió la educación en un negocio?, ¿cómo se apropiaron de nuestros territorios las escuelas privadas?, ¿cómo avanzó la precariedad laboral?, ¿cómo

desaparecieron los servicios escolares básicos como la biblioteca, la luz, el agua potable?, ¿cómo se instaló el racismo, el clasismo y la misoginia en las políticas públicas educativas?, ¿cómo se convirtió el magisterio en un operador, en un técnico de currículos inhumanos?, ¿cómo se corrompieron nuestros sindicatos?, ¿cómo se satanizó la organización y la disidencia?, ¿en qué momento estar en la resistencia implicó no tener un programa político, educativo y laboral?, ¿cuándo la escuela se convirtió en una guardería para el futuro capital humano de las fábricas, ese sujeto en condición de neoesclavitud, según la incipiente recolocación del *nearshoring*?, ¿cuándo aceptamos que las pruebas estandarizadas serían el mecanismo para medir la calidad, la eficiencia, la eficacia y la funcionalidad del proceso?, ¿cuándo entendimos a la educación como un proceso de maquila humana?, ¿cuándo aceptamos que este era el mejor México posible?, ¿cuándo perdimos la facultad para soñar? Algunos pensarán que estas preguntas son inútiles, que lo que hoy queda es resistir y pelear por la dignidad, entendida como un montón de monedas que los de siempre nos aventarán para callar nuestras bocas. Recordemos el final del discurso del pasado 1 de septiembre del año 2024, cuando el presidente Andrés Manuel López Obrador señaló:

Tenemos presente que la vida es demasiado corta para desperdiciarla en cosas que no valen la pena. Y no olvidemos nunca jamás que la felicidad no reside en el dinero, en las posesiones materiales, en los títulos, ni en la fama, ni en la búsqueda del poder por el poder. La felicidad es estar bien con uno mismo, con nuestra consciencia y con el prójimo [...].

Entonces, resulta obligado preguntarnos: ¿qué es la felicidad?, ¿qué es la dignidad?, ¿por qué algunos insisten en que alcanzaremos la felicidad y la dignidad cuando triunfe, de manera exclusiva, la agenda laboral? Suplicamos, querida lectora, querido lector, que no se malinterpreten estas ideas. Se trata de reflexionar sobre que estamos rodeados de trampas colocadas por este sistema para observar sólo el follaje de los conflictos de nuestros territorios, y nunca acercarnos a ese tronco o a esas raíces donde nuestras acciones podrían generar una transformación sustancial, una transformación permanente.



Sin la intención de mostrarnos dogmáticos o limitar la reflexión de todos, se proporcionan un par de elementos para el análisis. El primero es distinguir cómo las capacidades humanas de imaginación y de trascendencia, aquellas capacidades que permiten soñar con mundos distintos y futuros mejores, han sido secuestradas por este sistema de consumo. En su obra clásica de 1992, *Del fin de la historia y el último hombre*, Francis Fukuyama advertía que, con el triunfo del sistema capitalista, se implantaba en la mente y en el alma de todos nosotros la idea de que sólo hay un modelo posible de organización social.

Lectora, lector, piénselo de esta manera: si nos preguntamos “¿cómo sueñas el día de mañana?, ¿cómo te gustaría vivir?”, todos responderíamos que queremos salud, seguridad, dinero para satisfacer las necesidades de nuestros seres queridos... Sin embargo, después de un rato de confianza, el sueño consumista de bienestar afloraría más y diríamos: “queremos una casa, un auto, un teléfono...”, “queremos vacaciones, salir los fines de semana a un centro de diversiones, queremos comer en restaurantes de moda, queremos conocer Madrid, San Francisco, París...”. Ahora, le pregunto, querida lectora, querido lector: ¿cuándo se sembró este sueño?, ¿o este sueño siempre fue nuestro?, ¿acaso nosotros lo imaginamos...? ¿No será éste el llamado “sueño americano”? Sé que algunos pensarán que se exagera y que no es eso lo que se persigue, que no es igual, que no se sueña con tener en la cuenta bancaria un millón de dólares porque usamos pesos; o que no queremos una casa con un jardín bien cuidado, con el pasto recién cortado, porque las casas en México son distintas, y que no quieren un perro sino un gato y que preferirían en lugar de dos hijas, sólo una... En fin, algunos tratarán de resistirse. Asegurarán que el sueño de futuro que tienen es distinto al “sueño americano”; que lo soñaron ustedes y no fue implantado culturalmente, que no los han manipulado, pero hagamos un ejercicio... ¡Soñemos algo distinto! Imaginemos un futuro sin estos elementos consumistas donde también podamos ser felices. Admirada lectora, admirado lector, ¡inténtelo! Si cree que tiene una capacidad humana imaginativa y de trascendencia, lo retamos a que imagine un mundo mejor sin las características consumistas del sueño capitalista... ¿No se puede? ¿Cuesta trabajo? Claro, ¡es casi imposible! ¡Tenía razón Fukuyama!: se instaló la idea de un solo mundo posible, el mundo del

capitalismo. Ahora, ¿qué implicaciones tiene ello? Si sólo hay un sueño posible, si nos han extirpado la posibilidad de soñar cosas diversas y soñamos todos lo mismo, con sus pequeños matices, entonces ¿quién recordará el sueño de nuestros padres, de nuestros abuelos, de nuestros tatarabuelos...? No habrá necesidad, no hay necesidad de recordarlos, no hay necesidad de fijar sus historias. Así, trágicamente, el sujeto sólo mira desde el presente el sueño de un futuro inmediato donde la movilidad social produzca el placer prometido en esta sociedad de consumo.

Lectora, lector, espero que se encuentre en este momento preocupado, se sienta hurtado y quiera desarrollar las capacidades humanas imaginativas y de trascendencia para volver a soñar. Pero ello es difícil, este sistema les va a castigar si lo intentan, y lo más seguro es que lo seduzca con pequeñas migajas para que desista. Sin embargo, habrá lectoras y lectores valientes que incluso frente a todos estos obstáculos, luchen por desarrollar aquéllas capacidades y recuperar los sueños secuestrados. Para ellos van las siguientes recomendaciones. En primer lugar, reconocer que no se está viviendo un sueño, sino una vida diurna anclada en un presente monótono y opresor. Esta vida diurna está sometida, bombardeada por mecanismos de comunicación culturales que no dejan resquicio alguno para desarrollar capacidades humanas que pongan en peligro la supremacía del sistema. También, es necesario entender que esta vida diurna está anclada en el presente, y es incapaz de hacer un recuento histórico. La vida diurna no tiene memoria, se sostiene en dos principios que la consumen: el querer y el poder. Los que quieren luchan, se esfuerzan por alcanzar cosas, consumiendo sus energías vitales. Y los que pueden se desbocan en vorágines de consumo. Así, el ser se consume a causa de dos actos instintivamente realizados, que agotan las fuentes de su existencia: el querer y el poder. Inevitablemente, el querer nos abrasa y el poder nos destruye. De esta manera, encontrar respuestas en lo diurno es una tarea imposible e infructuosa. Es necesario transitar a otros espacios.

Según la filosofía, la dualidad en lo diurno es lo onírico; es decir, el sueño, pero ya analizamos el problema. Lo onírico, el sueño instalado en nuestro momento histórico, está vinculado al consumismo. Por lo tanto, este tipo de sueño no nos puede servir para recuperar la habilidad de soñar porque ese

mundo onírico no es nuestro, lo implantaron caciques del norte. Entonces, parece que no queda más nada que aceptar la muerte de la historia, del recuerdo, de la nostalgia y prepararnos para el inevitable futuro de abusos consumistas.

Pero alguien viene a nuestro rescate, el profesor Rafael Ramírez, el padre del normalismo rural, de su mística. En el año de 1937, Rafael Ramírez construyó, simbólicamente, un término que hoy puede ayudarnos: el porvenir. Algunos pensarán que sueño y porvenir son sinónimos, pero no es así. El porvenir es un sustantivo que refleja una acción que transita, que camina desde el pasado y viaja por el presente hasta llegar a un futuro. El porvenir nace de lo social, nace del recuerdo, de la nostalgia y transita comunitariamente. El porvenir es crítico, surge de la reflexión, solicita acciones y transforma realidades. El porvenir es un acto ético, no sólo un acto de consumo; solicita a la persona reflexionar sobre su pasado y con base en éste, tomar decisiones. El porvenir se levanta como la esperanza frente a esta monotonía. Se levanta como un sueño libre de los prejuicios de esta sociedad de consumo. El porvenir es el futuro popular donde las tiranías del consumismo abusivo desaparecen.

Ahora bien, imaginen que logran desarrollar las capacidades humanas imaginativas y trascendentales para construir la imagen de un porvenir. Querida lectora, querido lector, si logra superar el sueño implantado del consumismo e imagina otro territorio donde los abusos desaparecen, si se logra soñar el porvenir ¿qué haremos con él? A diferencia del egoísmo del “sueño americano”, donde la ambición empuja a las personas a su búsqueda de manera individual y egoísta, el porvenir –al tener su origen en la nostalgia del territorio– sólo se puede construir con acciones comunitarias. ¿Pero cómo lograrlo si este porvenir se presenta como una epifanía que sólo uno mismo ha visto? Aquí se encuentra la segunda trampa de las políticas educativas neoliberales. El sueño, al ser implantado y ser una acción individual, subvierte los principios de la organización. Lo más cercano a ello, que se pudiera esperar, es que quien sueña con su estado de bienestar individual, manipula a las personas a su alrededor para alcanzarlo. Tal vez si ese soñador tiene un poco de escrúpulos, compartirá parte de sus



ganancias, como migajas, con los suyos para calmar sus culpas. El porvenir no funciona así. Al partir desde el pasado y transitar por el tiempo, busca acciones coordinadas y organizadas. Pero ¿cómo coordinarnos en la búsqueda de un porvenir si no logramos entenderlo? ¿Se percatan del problema? Las políticas neoliberales educativas, al robar las capacidades humanas para soñar, también se adueñan de la oportunidad de organización, atomizándonos en pequeños esfuerzos irrelevantes. Por lo tanto, no sólo se debe recuperar la capacidad para construir el porvenir, sino también para organizarnos, para formar en nosotros y en los demás, una estrategia para compartirlo.

El porvenir y la organización van de la mano. ¿Cómo podemos imaginar un futuro comunitario si no lo trabajamos de manera hospitalaria, fraternal y solidaria entre todxs? A su vez, ¿cómo organizarnos en colectivos democráticos y diversos si no tenemos claro el porvenir por el que estamos luchando? ¿Observan la dificultad y cómo, estratégicamente, las políticas neoliberales tomaron medidas para garantizar su supremacía?

Aterricemos lo expuesto hasta aquí con el uso de los Libros de Texto Gratuitos (LTG). Hoy, hasta la misma Secretaría de Educación Pública (SEP) ha normalizado conceptos tan vanguardistas como el de “lectura de la realidad”. Pero ¿en verdad se está realizando una “lectura de la realidad”? Si en la búsqueda de este sueño implantado las acciones son individualistas, ensimismadas, narcisistas, egoístas, ¿hasta dónde los conflictos que emanan de esa “lectura de la realidad” responden a las necesidades comunitarias o pueden provocar una transformación trascendente en nuestros territorios? Lectora, lector, pregúntese un poco más: ¿acaso estos ejercicios progresistas como la autonomía profesional, el codiseño, la lectura de la realidad no son más que una simulación si antes no se ha realizado una reflexión que construya un porvenir comunitario?

Disculpe, querida lectora, querido lector, todo el país está muy emocionado por las implicaciones de la NEM. Algunos colectivos hasta se plantean dejar de lado sus históricas reflexiones pedagógicas por la esperanza que representa el discurso progresista de la NEM, pero si estas acciones emanadas de aquellos programas analíticos no van acompañadas de una construcción comunitaria del porvenir, entonces –una vez más– estaremos cayendo en las

trampas de las políticas educativas neoliberales. Por lo tanto, es necesario contar con una estrategia para el desarrollo de la NEM, una estrategia que surja del desarrollo de las capacidades humanas imaginativas y trascendentes que facultan a la persona para volver a soñar.

En este caso, un sueño del porvenir, un sueño fincado en una reflexión comunitaria que trasciende este presente inhumano, monótono y consumista para después desarrollar una estrategia laboral, política y cultural que permita la transformación de nuestros territorios. Si aceleramos el paso y tratamos de obviar algunas de estas etapas, estaremos perdiendo el rumbo y sólo seguiremos el canto de las sirenas de aquellos que ganan cuando estamos confundidos. No podemos asumir la comunidad desde el tribalismo. El tribalismo es sectario, se construye entre los iguales y rechaza al diferente, al que piensa distinto. Ese sectarismo nos hace mucho daño porque surge del narcisismo individualista.

En otros momentos, como en INVEDECORG 2.0, se abordó que alinear las voluntades es un acto comunitario democrático que acepta la diversidad. En ese momento se enfatizó que la construcción del porvenir parte de una fraternidad, de una sororidad donde se encuentran los compañeros cercanos a nosotros, afines en una cuestión ideológica, en una agenda laboral, política o pedagógica. Pero no olvidemos que la construcción del porvenir también es hospitalaria. Es hospitalaria con quien piensa distinto, con aquel que, bajo sus condiciones ideológicas, sus condiciones de privilegio, se encuentra en una oposición, en una disidencia o en una resistencia. Por lo tanto, tengan cuidado del sectarismo, esta también es una trampa de las políticas educativas neoliberales, pero eso será tema de análisis para otro momento...

Compañera o compañero, ¿cuál podría ser la estrategia política, cultural y administrativa para el desarrollo de la Nueva Escuela Mexicana y los proyectos publicados en los Libros de Texto Gratuitos?

## 1

### Reconocimiento de un conflicto

Sin importar su complejidad u origen, es preciso reconocer los conflictos comunitarios e indignarse. Sean producto de las desigualdades, la lucha de clases o el colonialismo, se debe partir de la indignación. Cada persona debe obligar a su cuerpo a sentir algo para escapar de la monotonía y la frialdad provocadas por esta sociedad individualista y de consumo.

## 2

### Lectura de la realidad

Al superar la conciencia ingenua, se percibe la convivencia desde una conciencia crítica que cuestiona el origen del conflicto. Pero, ¿qué es una conciencia ingenua? Basta imaginar una persona deshumanizada, un autómatas que no piensa ni siente, o un individuo que no se cuestiona la vida, sino que asume que es así y que, por tanto, resulta inútil intentar cambiarla. Tales pensamientos y acciones derivan de la conciencia ingenua, la cual es resultado del brutal conformismo de esta sociedad que promueve el individualismo y el consumo.

## 3

### Reconocimiento de la otredad

Observar el mundo desde la perspectiva de quien es diferente, del marginado social, del ninguneado o de quien históricamente fue silenciado. Que cada persona se detenga un momento a imaginar en qué quiere convertirse, cómo imagina el día de mañana y cómo concibe su territorio, si las cosas cambiarán; en fin, soñar cómo lograr el bienestar común, si se diseñara una comunidad diferente a esta sociedad de consumo.

## 4

### Reconocimiento de las clases sociales

Una reflexión como la anterior ayuda a las personas a definir quiénes son y qué desean ser. Ahora, deben plantearse preguntas que sirvan para conscientizar sobre la relación entre las clases sociales. Por ejemplo: ¿quién está arriba y quién abajo?, ¿quién es un opresor y quién un oprimido?, ¿cuáles son los privilegios y cuáles los castigos?, ¿cómo el sistema económico influye en los conflictos sociales, culturales, medioambientales, emocionales, entre otros?, ¿cómo se ejerce el poder?, ¿cómo se somete al individuo?, ¿cómo se coloniza?, ¿cómo es posible decolonizar, en primer lugar, el cuerpo; luego, la mente; y, por último, el alma?

## 5

### Reconocimiento de la cultura

En teoría, todo individuo es parte de una comunidad; es decir, corresponsable de un aparato ideológico y una cultura. Así, supuestamente, todos sabemos de dónde venimos y cuál es nuestra herencia cultural. La cultura engloba todas las incongruencias que las personas viven. A grandes rasgos, ésta puede distinguirse en las narraciones, los mitos y las leyendas que un colectivo crea para responder a las incongruencias de la realidad y enfrentarse con tranquilidad a las incertidumbres cotidianas. Por lo tanto, para el desarrollo de esta estrategia, es fundamental reflexionar sobre los relatos, y los mitos globalizantes, ancestrales, que cada colectivo posee como identidad. De tal manera, sensibilizándose ante estos detalles, se reconoce la cultura de uno mismo y las de los demás.

## 6

### Reconocimiento de las desigualdades

Para que la conciencia crítica se convierta en una conciencia ampliada, política, se necesita reconocer las desigualdades estructurales presentes en la sociedad, las cuales no sólo son económicas, sino también culturales, lingüísticas, sexogenéricas, políticas, geográficas y emocionales.



7

### Alineación de voluntades comunitarias

Una vez que la reflexión propia parte de una perspectiva consciente de la complejidad de la realidad, es momento de compartir hallazgos, buscar consensos y generar colectivos; es decir, construir comunidad. Por ello, resulta indispensable alinear la voluntad de los integrantes afines y disidentes en favor de una agenda política cuyo objetivo sea la lucha en beneficio de una comunidad por la cual valga la pena ofrecer tiempo y energía.

En este mundo individualista, se castiga la organización colectiva. Comúnmente, se insiste en que cada persona debe preocuparse, únicamente, de sus asuntos. La afrenta más profunda a este sistema consumista es organizar colectivos democráticos y diversos; es decir, demodiversos. Colectivos con una agenda política, acciones, calendario y horizonte de expectativas específicos; colectivos que reconozcan las ventajas del bien común.

8

### Organización de colectivos

9

### Comunicación

La comunicación no debe desarrollarse, únicamente, al interior del colectivo, sino que debe trascenderlo para generar contacto con quienes habitan espacios inhóspitos, espacios en resistencia; espacios en donde la esperanza basada en el positivismo aún tiene vigencia; centros escolares tradicionales en donde aún se espera la llegada de nuevas tecnologías educativas sofisticadas que lo resuelvan todo. Es ahí donde la comunicación debe ser efectiva y convencer al disidente sobre cómo una comunidad demodiversa es mejor que un colectivo inhumano.

Una vez que se ha logrado establecer comunicación con comunidades en otros territorios, es crucial plantearse preguntas como las siguientes: ¿cómo coordinar esfuerzos en una agenda política regional?, ¿cómo hacer de la lucha un patrimonio, un estandarte, en donde otros se puedan ver reflejados?, ¿cómo coordinar esfuerzos?, ¿cómo promover una estrategia dinámica que se adapte a las necesidades de los territorios?, ¿cómo evitar que los procedimientos de cooperación tradicional limiten las acciones de transformación cuando se solicite lealtad y disciplina a los integrantes de los colectivos desde una tradicional verticalidad?, ¿cómo construir nuevas hegemonías sin desarrollar los vicios ni cometer los abusos de las anteriores?, ¿cómo desplazar a los opresores sin caer en la tentación de utilizar sus armas melladas que han dejado, en la huida, regadas por todos lados?

10

### Cooperación comunitaria

11

### Insurgencia magisterial

Las acciones transformadoras, fruto de la reflexión en torno a lo cultural, lo económico y lo social, son actos que violentan al *statu quo*. Los sectores tradicionales, acostumbrados al ejercicio del poder, desde lo alto de la pirámide social, acusarán cualquier acción transformadora como un ejercicio violento. Estos sectores también se encuentran en las instituciones del Estado como hegemonías. No se puede esperar que ellos cambien sus acciones y pensamientos como si fuera un acto de generosidad o de misericordia. Para que la transformación, por todos anhelada, sea una realidad, se necesita la insurgencia magisterial que cuestione a todas las hegemonías.

Después de la insurgencia magisterial y sus acciones transformadoras continuas, tarde o temprano, las instituciones y las hegemonías cederán. Tras desplazarlas, se necesitará establecer nuevas formas de ejercicio del poder. Probablemente, ésta sea la etapa más delicada del proceso porque siempre existirá la tentación de disfrutar los privilegios de las élites desplazadas. Por todo ello, se debe imaginar y realizar un ejercicio del poder diferente, desde la humildad, para generar una sociedad demodiversa que no discrimine ni margine; es decir, una sociedad donde todxs tengan voz, no sólo los individuos privilegiados. En última instancia, el propósito de esta estrategia política, cultural y administrativa es construir una sociedad donde las hegemonías, aún vigentes, sean contenidas, de modo que no puedan promover más desigualdades.

12

### Consolidación del poder

# Índice

## Quinto grado

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Yo me reconozco con mi familia ..... | 8  |
| Saberes complementarios .....        | 26 |

|   |    |
|---|----|
| Las niñas y los niños también<br>hacemos democracia ..... | 37 |
| Saberes complementarios .....                             | 54 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ¡Vamos al rescate! .....      | 70 |
| Saberes complementarios ..... | 83 |

## Sexto grado

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Salud sexual y reproductiva ..... | 90  |
| Saberes complementarios .....     | 110 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| El tiempo de soñar .....      | 119 |
| Saberes complementarios ..... | 133 |

|  |     |
|--|-----|
| El plan B: detectives especiales<br>del cambio comunitario ..... | 143 |
| Saberes complementarios .....                                    | 167 |





# Quinto grado



# Yo me reconozco con mi familia

Tú vas a reconocer diferentes formas de convivir con tu familia en este proyecto.

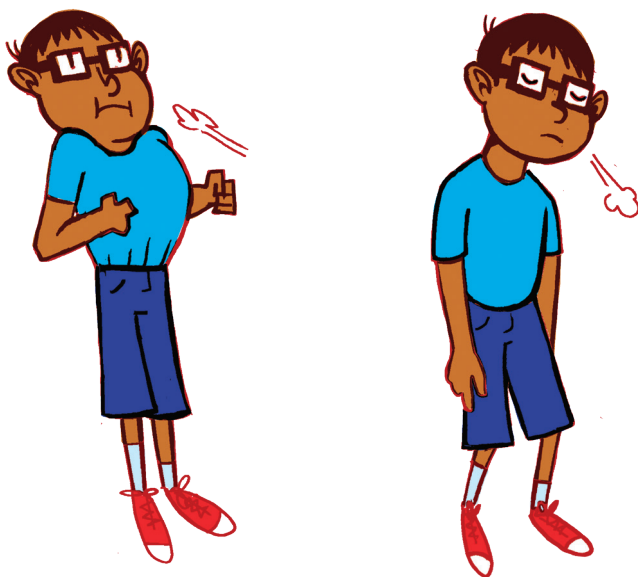
Tú vas a dibujar una **historieta** para comprender tu **sentido de pertenencia** y el **afecto** para una sana convivencia.

## Punto de partida

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer el siguiente ejercicio de respiración.

- a) **Inhalen** aire por la nariz hasta que su pecho se infle mucho.
- b) **Exhalen** el aire poco a poco.



Mauricio Reyes Valle, MORELOS

**Historieta:** serie de imágenes que cuentan una historia y expresan lo que dicen los personajes. Pueden tener texto.

**Sentido de pertenencia:** sentimiento de aceptación que inicia en la familia y se extiende a otros grupos de personas.

**Afecto:** cariño hacia una persona, animal u objeto.

**Inhalar:** ocurre cuando el aire del exterior entra al interior de los pulmones al respirar.

**Exhalar:** ocurre cuando se libera el aire de la respiración por la nariz o la boca.

## Actividad 2

Tú vas a pensar cómo puedes utilizar esta respiración para solucionar un conflicto con tu familia.

## Actividad 3

Tú vas a recordar una situación de convivencia con tu familia en la que respirar te ayude a controlar tus emociones.

## Actividad 4

Tú vas a escribir en tu cuaderno cómo convives en familia.

## Actividad 5

Tú vas a leer el siguiente ejemplo.

### Así convivimos mi familia y yo

Mi familia está integrada por mi mamá Alicia, mi abuela Fernanda, mi hermano menor Mauricio y yo.

Todos los sábados yo y mi familia vamos al mercado.

Yo y mi familia paseamos al perro y limpiamos el jardín.

Yo y mi familia visitamos al tío Jacinto.

Mi tío Jacinto vive en un asilo.

Yo y mi familia disfrutamos de escuchar a mi tío Jacinto y sus historias divertidas cuando él era cartero.

### Actividad 6

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar sobre cómo acostumbran convivir con su familia.

### Actividad 7

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar acerca de las distintas formas de convivencia en familia.

a) Pidan ayuda a su maestra o maestro para organizar este diálogo.

### Actividad 8

Tú vas a elaborar una conclusión sobre las distintas formas de convivencia en familia.



### Actividad 9

Tú vas a observar cómo convive la familia de la siguiente imagen.



### Actividad 10

Tú vas a responder las siguientes preguntas en tu cuaderno a partir de lo que tú viste en la imagen.

- a) ¿Qué pasó con los personajes?
- b) ¿Cuál crees que fue el problema?
- c) ¿Qué sientes cuando tú vives algo similar con tu familia?
- d) ¿Cuál es el sentido de pertenencia y afecto en esa familia?

### Actividad 11

Tú vas a revisar las respuestas con tus compañeras y compañeros.

- a) Identifica las respuestas que favorecen el sentido de pertenencia y el afecto en la familia.



## Actividad 12

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir en una cartulina las respuestas de la actividad 10 con el apoyo de tu maestra o maestro.

## Actividad 13

Tú vas a colocar la cartulina en la pared del salón para que tus compañeras y compañeros la vean.

## **Identificamos necesidades para definir el servicio**

---

### Actividad 1

Tú vas a elaborar un cartel con recortes y dibujos de los **valores** que tiene tu familia.

- a) Utiliza **materiales de reúso**.
- b) Usa tu **creatividad** para hacer el cartel.

### Actividad 2

Tú vas a intercambiar tu cartel con una compañera o un compañero cuando lo termines.

- a) Tu compañera o compañero te va a dar su opinión sobre tu cartel.

.....

**Valor:** cualidad o conducta que guía el comportamiento de las personas.

**Material de reúso:** objeto que se puede volver a utilizar con otra finalidad en lugar de tirarlo.

Por ejemplo: papel, ropa desgastada, plástico u otros.

**Creatividad:** usar la imaginación para inventar y crear ideas, objetos o métodos nuevos.

.....

### Actividad 3

Tú vas a presentar tu cartel frente al grupo.

### Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a elegir otro material de reúso, como una caja o bolsa, para crear un buzón.

### Actividad 5

Tú vas a realizar lo siguiente con la ayuda de tu maestra o maestro.

- a) Escribe en hojas una situación que dificulte la sana convivencia en familia.
- b) Deposita tus hojas en el buzón.
- c) Lee las situaciones que dificulten la sana convivencia en familia.
- d) Tú y tus compañeras y compañeros den soluciones para mejorar la sana convivencia.
- e) Haz una tabla en tu cuaderno con las soluciones.
- f) Lee el ejemplo de la siguiente página para basarte en esta situación.

| Conflicto  | Sugerencia de solución  | Conclusión  |
|--|---|---|
| Mi hermano dijo que rompí un vaso, pero fue mentira. | Yo respiro con calma y después hablo con mis papás para explicarles la verdad sin gritar. | Yo pienso que respirar me ayuda a expresarme con calma. |
| Mis papás le creyeron y me castigaron.               |   |   |

### Actividad 6

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir en el pizarrón una lista de soluciones para una sana convivencia en la escuela.

### Actividad 7

Tú vas a escribir después una segunda lista de soluciones para una sana convivencia en casa con tu familia.

- a) Recuerda que en este proyecto estás identificando las diferentes maneras de convivir en familia.

### Actividad 8

Tú y tus compañeras y compañeros van a elaborar una historieta que tenga sentido de pertenencia y afecto para lograr una sana convivencia.

- a) Recuerden que pueden pedir ayuda a su maestra o maestro.

## Organicemos las actividades

### Actividad 1

Tú vas a platicar con tus compañeras y compañeros acerca de la elaboración de una historieta.

### Actividad 2

Tú vas a acordar con tus compañeras y compañeros qué materiales van a usar y las características de la historieta.

### Actividad 3

Tú vas a conseguir los materiales que vas a necesitar para llevarlos a la escuela.

a) Busca los siguientes materiales.

- » Hojas
- » Plumones
- » Colores
- » Lápices
- » Goma

b) Tú solicita apoyo de tu familia para reunir más material.

### Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a comentar qué esperan de elaborar la historieta.

## Actividad 5

Tú vas a completar en tu cuaderno una tabla como la siguiente.

| Planeación para la elaboración de la historieta              |  |
|--|--|
| ¿Cuál es el tema de la historieta?                           |  |
| ¿Qué debes investigar?                                       |  |
| ¿Cómo se obtiene la información necesaria?                   |  |
| ¿Cuándo se hará la historieta?                               |  |
| ¿Cuál es el beneficio para la <b>comunidad</b> y tú familia? |  |

## Actividad 6

Tú vas a hacer una lista para organizar las actividades.

.....  
**Comunidad:** conjunto o grupo de personas con características o intereses en común.  
.....

Dulce Estefanía Mata Medina, TAMAULIPAS



## Actividad 7

Tú vas a escribir en tu cuaderno el nombre de la persona encargada de la actividad como en el siguiente ejemplo.

| Actividad             | Persona encargada |
|-----------------------|-------------------|
| Hacer los dibujos     | Ana               |
| Escribir los diálogos | Cristian          |

- a) Hay muchas actividades pendientes y es importante comentarlo con tus compañeras y compañeros para que todo salga bien.

## Actividad 8

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir las actividades en una cartulina.

- a) Cada cartulina que tú hagas con ayuda de tus compañeras y compañeros la van a pegar en la pared del salón para que todas y todos puedan verla.

## Creatividad en marcha

### Actividad 1

Tú vas a recordar lo que comentaste en clase sobre el sentido de pertenencia y el afecto para una sana convivencia en familia.

## Actividad 2

Tú vas a escribir una carta para tu familia.

- a) Usa las siguientes preguntas para guiarte.
- » ¿Qué cosas te gustan de tu familia?
  - » ¿Cómo te sientes cuando estás con tu familia?
  - » ¿Qué te gustaría mejorar de tu familia?

## Actividad 3

Tú vas a leer la carta a tu familia cuando esté reunida.

- a) Tú y tu familia platiquen sobre **compromisos** para evitar conflictos.
- b) Tú vas a escribir en tu cuaderno 3 **compromisos** para evitar conflictos en familia.

.....

**Compromiso:** acuerdo entre personas para alcanzar un objetivo.

.....

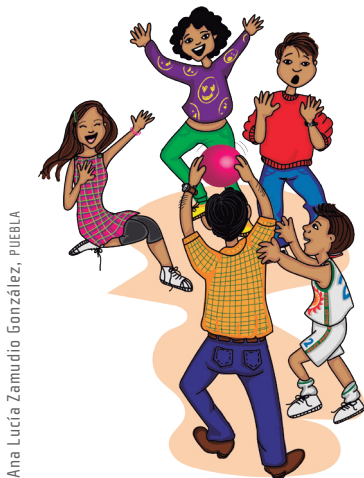




## Actividad 4

Tú con tus compañeras y compañeros van a realizar una actividad llamada La pelota preguntona con la ayuda de tu maestra o maestro.

- a) Tú y compañeras y compañeros consigan una pelota.
- b) Su maestra o maestro debe indicar a ti y a los demás dónde sentarse para formar un círculo.
- c) Cada compañera o compañero tuyo lanzará la pelota por turnos a alguien más.



- d) Cuando alguien agarre la pelota tiene que mencionar los compromisos que ella o él hizo en casa para evitar conflictos con su familia.
- e) Deben participar todos los estudiantes de la clase para que platiquen los compromisos que hicieron en sus familias.

### Actividad 5

Tú vas a escribir en tu cuaderno los compromisos mencionados.

- a) Escribe una conclusión al terminar la actividad.

### Actividad 6

Tú y tu familia van a buscar soluciones para resolver un conflicto de forma **pacífica**.

.....  
**Pacífica:** que está en tranquilidad y sin provocar agresión.  
.....

### Actividad 7

Tú vas a escribir en una hoja las soluciones.

- a) Comparte las soluciones con tus compañeras y compañeros.



Mariana Reyes Santiago, ESTADO DE MÉXICO

### Actividad 8

Tú vas a leer en la siguiente página la situación de Luis.

Luis vive con sus abuelos porque sus papás trabajan lejos de la comunidad.

La familia se reúne cada fin de semana para platicar de todo lo que sucede en la casa, la escuela y el trabajo.

Luis se siente triste y extraña a sus papás.

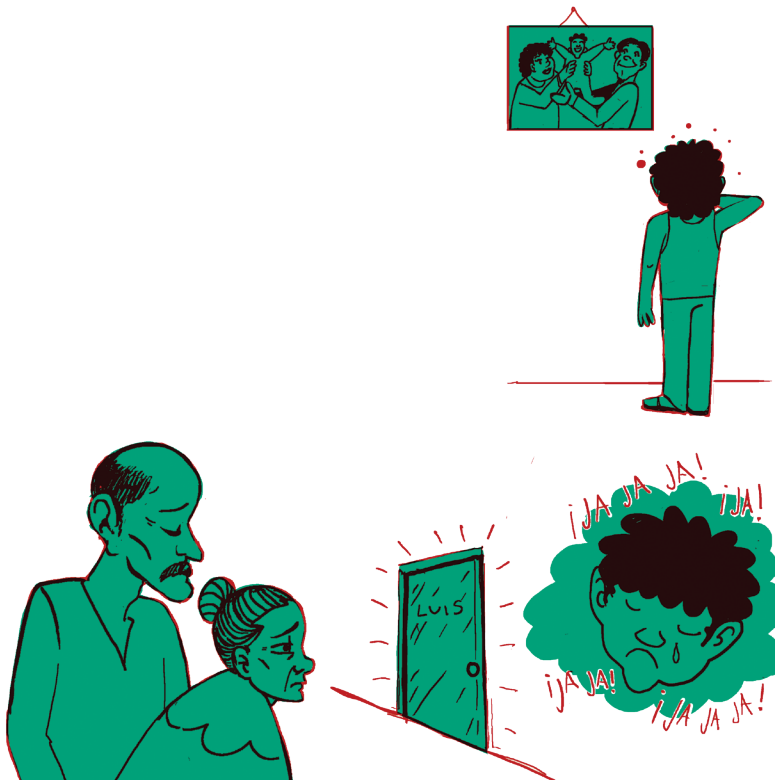
Las compañeras y los compañeros de Luis de la escuela se burlan diciendo que sus papás lo abandonaron y no lo quieren.

Luis tiene problemas para sentirse bien.

Luis se porta grosero con sus abuelos cuando le preguntan qué le pasa.

Luis grita y cierra la puerta de su cuarto para que no lo molesten.

Mauricio Reyes Valle, MORELOS



## Actividad 9

Tú vas a responder en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué harías si tú estuvieras en la situación de Luis?
- b) ¿Cómo puede Luis lograr una sana convivencia con sus compañeras y compañeros de clase?
- c) ¿Cómo puede Luis cambiar su **actitud** con sus abuelos?
- d) ¿Cómo debe Luis platicarle a su familia que se siente triste?

.....  
**Actitud:** modo de actuar ante diversas situaciones o entorno.  
.....

## Actividad 10

Tú te vas a reunir con tus compañeras y compañeros para elaborar la historieta.

- a) Utilicen la siguiente lista de organización para hacerlo.
  - Platica con tus compañeras y compañeros algunas situaciones donde se necesita regular la convivencia familiar.
  - Escojan una de las situaciones.
  - Acomoden la situación para contarla en forma de historieta.
  - Elijan los personajes y los diálogos.
  - Hagan un **boceto** de la historieta.

.....  
**Boceto:** es la versión previa de un trabajo o proyecto. Puede ser un esquema o un dibujo. Ayuda a organizar todos los elementos que conformarán la obra.  
.....

### Actividad 11

Tú vas a verificar que la historieta trate sobre el sentido de pertenencia y afecto para una sana convivencia.

### Actividad 12

En comunidad decidan cómo van a exponer la historieta.

### Actividad 13

Tú vas a elaborar una invitación para que tu familia se presente a una exposición.



### Actividad 14

Tú y tus compañeras y compañeros van a acomodar el salón para presentar su historieta.

## Actividad 15

Tú vas a mostrar a tu familia la técnica de respiración que aprendiste al inicio del proyecto.



## Actividad 16

Tú vas a presentar el trabajo finalizado.



## Valoramos y compartimos nuestros logros

---

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a compartir sus opiniones al finalizar la presentación.

a) Utiliza las siguientes preguntas.

- » ¿Qué te pareció la actividad?
- » ¿Qué puedes mejorar?
- » ¿Cómo puedes mejorar?

### Actividad 2

Tú vas a responder en tu cuaderno la siguiente pregunta.

a) ¿Cómo ha cambiado la convivencia en tu grupo y con tu familia?

### Actividad 3

Tú vas a escribir en tu cuaderno los compromisos que hicieron en el salón para comprender el sentido de pertenencia y afecto para una sana convivencia.



# Saberes complementarios

## Conflictos en la escuela y en la casa

Un conflicto es una situación que surge entre personas cuando sus ideas son diferentes.

Los conflictos surgen por la falta de acuerdos o por no aceptar una decisión común.

El conflicto puede ocurrir en cualquier momento.

El conflicto algunas veces puede ser violento, pero en otras ocasiones no.

Es normal que las personas tengan ideas diferentes.



Las personas son únicas y **originales**.

Lo importante es saber cómo reaccionar ante un conflicto.

.....  
**Original:** algo o alguien que es diferente y que no se puede repetir. Un ejemplo es la personalidad de las personas.  
.....

Tú puedes aprender cómo actuar  
cuando hay un conflicto  
y aprender de él.

Mauricio Reyes Valle, MORELOS



Mediante el diálogo y el reconocimiento  
del conflicto se logran prevenir  
enfrentamientos graves.

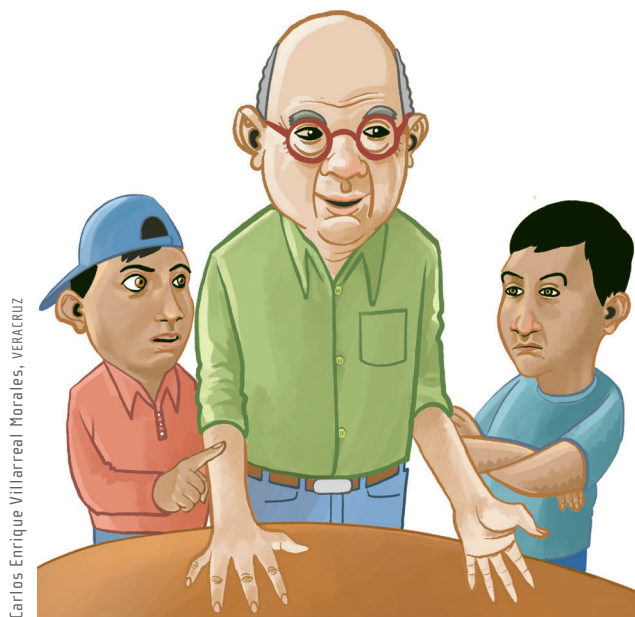
Es importante siempre llegar a acuerdos  
y buscar una solución para resolver el  
conflicto.

Juan Pablo Dorantes Pineda, CIUDAD DE MÉXICO



## Situaciones para aprender

Los conflictos pueden ocurrir en diferentes espacios como en tu escuela, tu trabajo, tu comunidad y tu entorno familiar.



Tú vas a compartir con tu familia las siguientes propuestas cuando tengan un conflicto.

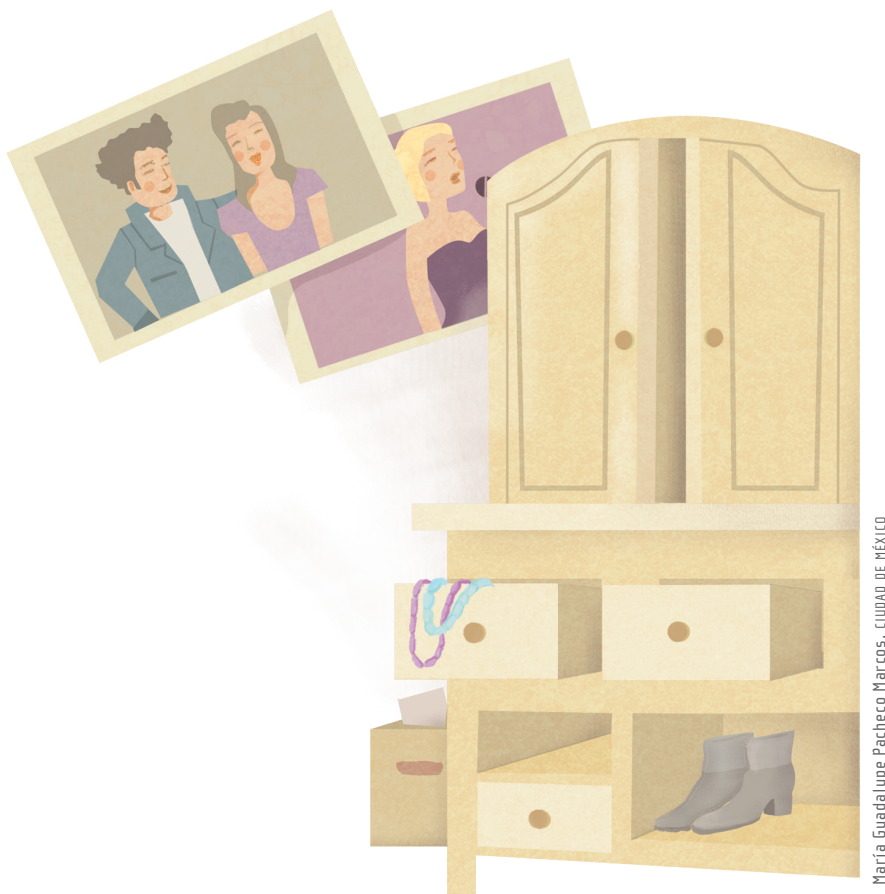
- Es más importante resolver el conflicto que ganar.
- Cada integrante de la familia puede expresar una forma diferente de resolver el conflicto.
- Todos juntos expresen si están a favor o en contra de la solución.
- Cada integrante explique su respuesta.
- Tú y tu familia hagan acuerdos.
- Tú escribe un plan de solución con ayuda de tu familia.

## Extrañas y hermosas melodías

Es domingo y Aurelia encontró en el clóset de sus papás objetos muy interesantes.

Había fotografías de cuando sus papás eran jóvenes.

También había pulseras y collares que su mamá usaba.



Aurelia vio un *cassette* con títulos de varias canciones.

.....  
*Cassette*: caja de plástico que en su interior contiene una cinta magnética para grabar y escuchar música.  
.....

Aurelia preguntó de quién era y gritó:

—¡Mamá, encontré una cajita con nombres de canciones!



Mamá respondió:

—Son de tu papá, pero no lo podrás escuchar porque necesitas una **grabadora**.

Aurelia insistió en que su papá consiguiera la **grabadora**.

El papá de Aurelia encontró una **grabadora** en el tianguis de los sábados después de buscarla por mucho tiempo.

.....  
**Grabadora:** aparato electrónico pequeño y portátil que lee y reproduce la música de los *cassettes*.  
.....



Aurelia escuchó las canciones  
y la música.

Las hermosas **melodías** estaban conformadas  
por instrumentos como  
un piano, una guitarra y una batería.

Las **melodías** eran únicas y con  
diferentes tonos.

Algunas canciones no tenían letra,  
sólo sonidos que arrullaban.

La música provocó sensaciones en Aurelia  
y su corazón latía con rapidez.

Aurelia movía sus dedos simulando  
tocar una guitarra.

Aurelia quiso llorar de la emoción.

El *cassette* era una colección de canciones  
que el papá de Aurelia le hizo a su mamá  
cuando eran novios para demostrarle su amor.

.....

**Melodía:** combinación  
de sonidos y ritmos  
con sentido musical.  
Un ejemplo es "Las  
mañanitas".

.....



Aurelia pasaba todas las tardes escuchando las canciones.

Aurelia escribía los títulos y las letras de las canciones en su cuaderno.

Aurelia quiso compartir estos sentimientos con sus amigas.

Ellas no le dieron importancia.

Martina, una de sus amigas, sí escuchó las canciones y le dijo a Aurelia:

—Esa música es de viejitos. Es de la época de nuestros papás y es aburrida.



Aurelia respondió resignada:

—Lo sé, pero me sentí feliz escuchando esa música.

Quería compartirlo contigo porque te considero mi mejor amiga.



Martina respondió:

—Todo lo que ves y escuchas  
consideras que es lo mejor  
y te obsesionas.

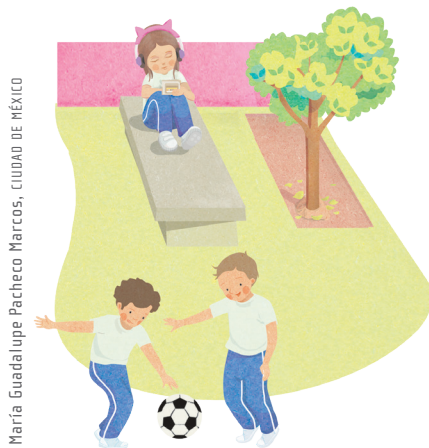
Para nosotras es extraño.

Además, eres muy **terca**.

Aurelia se sintió juzgada y triste.

.....  
**Terca:** persona que no  
cambia de parecer.  
.....

Pasaron los días y Aurelia se sentaba  
sola a la hora del recreo para escuchar  
sus canciones.



Una compañera de otro salón, llamada Silvana,  
sintió curiosidad y le preguntó por qué estaba sola.



Aurelia respondió:

—Mis amigas se burlaron de mí por escuchar música extraña y me dejaron fuera del grupo.

Silvana respondió:

—¡Qué groseras son esas niñas!

Yo te he visto en muchas ocasiones con tus audífonos puestos.

Tus audífonos están muy bonitos y tienen forma de gato.



Aurelia respondió muy emocionada:

—Me los regaló mi mamá en Navidad. Tienen lucecitas.

Aurelia y Silvana fueron juntas a la tienda por unos molletes.

.....  
**Molletes:** pan cortado a la mitad. Se prepara con frijoles y queso. Se añade jitomate, cebolla y chile verde picados.  
.....

Silvana le dijo:

—Me gustaría escuchar las canciones extrañas.

Podemos ser amigas.

A mí también me han dicho que soy rara.

Siempre hay alguien con los mismos gustos.

Aurelia respondió:

—Te prestaré la grabadora.

Mañana me dices si te gustaron las canciones.



A la mañana siguiente Silvana fue a buscar a Aurelia.

Le dijo muy emocionada que le habían gustado mucho las canciones porque eran especiales y preciosas.

Silvana le dijo casi gritando:

—Aurelia, ¿y si tratamos de aprender a tocar un instrumento?

Después formamos un grupo musical para expresarnos sin miedo.

¡Podemos crear canciones!

Aurelia exclamó:

—Me gusta la idea.

Deberíamos reunir a más compañeras y compañeros.

Desde ese día se volvieron muy amigas y juntas aprendieron todas las canciones del *cassette*.



Maria Guadalupe Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO

# Las niñas y los niños también hacemos democracia

La participación de niñas, niños y adolescentes en los **acuerdos**, **normas** y **leyes democráticas** garantiza que se respeten sus derechos.

Tú vas a elaborar una **galería de arte** sobre tus derechos y de cómo deben ser protegidos.



.....  
**Acuerdo:** decisión aprobada por un grupo representante de personas.

**Norma:** regla que se debe seguir en las conductas, tareas o actividades.

**Ley democrática:** participación ciudadana a favor de los derechos y el bienestar común.

**Galería de arte:** establecimiento donde se exponen y venden obras de arte como pinturas y esculturas. Las personas pueden acercarse, conocer y valorar los trabajos.  
.....

## Presentamos

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a leer en voz alta el texto de la siguiente página con la ayuda de su maestra o maestro.

En noviembre de 2021 una niña de 14 años fue arrestada y encarcelada por la policía de su **comunidad** en el estado de Guerrero.

El municipio donde vive la niña es uno de los municipios más pobres del país.

En su municipio la pobreza y la falta de progreso son evidentes y permanecen.



Festus, CIUDAD DE MÉXICO

### Comunidad:

personas que viven en un mismo lugar como un pueblo o barrio. A esas personas les interesa el bien para todos los que viven ahí.

La niña huyó de su casa cuando supo que sus padres la iban a casar con otro niño menor de edad.

Los padres de la niña iban a recibir mucho dinero a cambio de casarla con el niño.

La policía localizó a la niña, la arrestó y la llevó a la cárcel junto con el vecino que le ayudó a esconderse.

Las autoridades informan que falta un programa para apoyar a niñas, niños y adolescentes que son obligados a casarse a cambio de dinero.

Es necesario pensar en cómo resolver la violencia y los conflictos generados por **usos y costumbres** practicados desde hace mucho tiempo.

**Usos y costumbres:** tradiciones transmitidas de una generación a otra y que son parte de la identidad de las comunidades; por ejemplo, la danza, la música y la vestimenta.

Mariana Guzmán García, ESTADO DE MÉXICO



## Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a responder en su cuaderno las siguientes preguntas con ayuda de su maestra o maestro.

- a) ¿Tú consideras que es correcto que una niña menor de edad sea encarcelada por no querer casarse?, ¿por qué?
- b) ¿Tú piensas que la policía y los habitantes actuaron correctamente?, ¿por qué?



- c) ¿Tú crees que estas costumbres afectan los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes?, ¿por qué?
- d) ¿Qué valores y **derechos humanos** tú imaginas que están siendo vulnerados?

Existen acuerdos, normas y leyes que protegen los derechos de todas las personas.

Esto incluye a niñas, niños y adolescentes.

En muchas ocasiones los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes no se respetan por diversas circunstancias.

Falta garantizar los derechos de niñas, niños y adolescentes respecto al matrimonio infantil.

Se debe promover la **participación ciudadana**.

También el respeto a los **derechos humanos**.

Igualmente los principios éticos entre las niñas, los niños y adolescentes.

### **Derechos humanos:**

reconocen y protegen a todas las personas. Guían la forma en que las personas viven en sociedad y el cómo se relacionan entre sí.

### **Participación**

**ciudadana:** acción que promueve la intervención de los habitantes de una comunidad en la toma de decisiones públicas. Las consultas populares son un ejemplo.



## Recolectamos

Los **principios éticos** se encuentran presentes en las normas, las leyes y los acuerdos que protegen los derechos de niñas, niños y los adolescentes.

### Actividad 1

Tú vas a contestar en tu cuaderno las preguntas del inciso a partir de tus conocimientos.

- a) Comenta con tus compañeras y compañeros lo siguiente.
  - » ¿Qué sabes tú sobre el matrimonio forzado y el matrimonio infantil?
  - » ¿Qué pueden hacer las niñas, los niños y los adolescentes para que sean respetadas sus decisiones sobre el matrimonio?

### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer un cartel con dibujos, imágenes y recortes.

- b) El cartel debe tratar sobre algún caso que conozcan donde no se respeten los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

### Principio ético:

es la base que permite distinguir lo justo de lo injusto, lo correcto de lo incorrecto y lo bueno de lo malo para uno mismo y las demás personas. Se basa en valores como la justicia, la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la igualdad.

Un ejemplo de que no se respetan los derechos es cuando hay maltrato y castigo físico, violencia doméstica y matrimonio infantil.



### Actividad 3

Tú vas a contestar en tu cuaderno las siguientes preguntas cuando tú y tus compañeras y compañeros hayan identificado el caso.

- a) ¿Qué derechos humanos fueron afectados?
- b) ¿Tú cómo te sentirías si hubieras pasado por la misma situación?
- c) ¿Tú qué habrías hecho en esa situación?

### Actividad 4

Tú vas a investigar sobre los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

## Actividad 5

Tú vas a hacer una exposición con fotografías.

- a) Pide ayuda a tu maestra o maestro si lo necesitas.

## Actividad 6

Tú vas a investigar en la biblioteca o alguna otra fuente sobre los principios éticos y la **interculturalidad** con el apoyo de un adulto.

## Actividad 7

Tú vas a escribir e ilustrar en tu cuaderno algunos ejemplos de principios éticos e **interculturalidad**.

### Interculturalidad:

existencia e interacción de diferentes culturas. Se deben respetar sus creencias, valores y costumbres.



## Actividad 8

Tú y tus compañeras y compañeros van a reflexionar sobre las siguientes preguntas con el apoyo de su maestra o maestro.

- a) ¿Cómo deben proteger las autoridades los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes?
- b) ¿Qué deben hacer las familias ante el abuso de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes?



- c) ¿Cómo se pueden ejercer los derechos en favor del bienestar infantil sin que los usos y costumbres intervengan de manera negativa?

Hay una ley especial para los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

La ley se llama Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

La Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes es un documento que señala los derechos humanos y protege a todas las niñas, todos los niños y todos los adolescentes que viven en México.



Esta ley garantiza el derecho a:

- › La vida
- › Una identidad
- › La educación
- › La salud
- › Una vida sin violencia ni discriminación

Entre otros derechos.

Es responsabilidad de todas y todos que los derechos infantiles se garanticen.

En México las injusticias afectan a todas las edades.

Estas injusticias son ocasionadas por distintos motivos, como los usos y costumbres y las **diferencias sociales**.

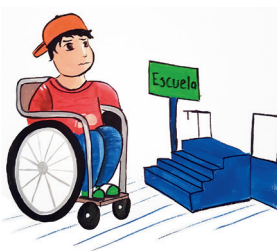
.....  
**Diferencia social:**  
situación social y económica desigual. Esto implica un trato distinto entre las personas que en la mayoría de los casos es negativo.  
.....

La **participación democrática** promueve que las niñas, los niños y los adolescentes participen en situaciones que afecten sus derechos y su dignidad.

Herenia González Zúñiga, CIUDAD DE MÉXICO



Alex Flores Avila, PUEBLA



**Participación democrática:** ser parte en la toma de decisiones y acciones públicas para conseguir objetivos comunes.

## Formulamos el problema

En México y en otros países del mundo hay situaciones en las que los derechos de las personas no son respetados.

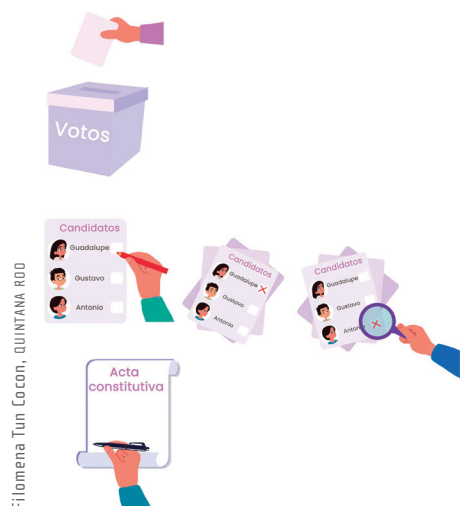
El matrimonio infantil se ha justificado en los usos y costumbres de algunas comunidades a pesar de que no respeta los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

Las **acciones democráticas** del gobierno han favorecido el desarrollo de las personas.

**Acción democrática:** iniciativa de las personas para participar de manera activa en la defensa de sus derechos y libertades.



Algunos ejemplos de áreas favorecidas por el gobierno son la educación, la salud o la seguridad.



Filomena Tun Cocon, QUINTANA ROO

La protección de los derechos de **pueblos originarios** y **afromexicanos** ha sido favorecida.

Al proteger los derechos de los **pueblos originarios** y **afromexicanos** se preservan las tradiciones comunitarias y la manera en que viven las personas.



Mariana Flores Serrano, CIUDAD DE MÉXICO



### Pueblo originario:

comunidad cuyos antepasados vivían en el territorio mexicano antes de la llegada de los españoles.

**Afromexicano:** persona cuyos antepasados provenían del continente africano.

El artículo 2° constitucional pone en primer lugar la protección de las mujeres y de los menores de edad.

Es importante pensar cómo las **prácticas culturales** consideran la protección de los derechos infantiles.

.....  
**Prácticas culturales:**

actividades de los pueblos y comunidades para mantener vivas sus tradiciones y costumbres.  
.....

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer una lista con ideas para eliminar la práctica del matrimonio infantil.

a) Pidan ayuda a su maestra o maestro.



### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros contesten las siguientes preguntas en su cuaderno.

a) ¿Tú y tus compañeras y compañeros cómo promoverían estas ideas en su comunidad?

b) ¿Quiénes pueden participar para impulsar la eliminación del matrimonio infantil?

### Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a reflexionar acerca de los usos y costumbres de su comunidad.

a) Ustedes hagan lo que se indica.

- ▮ Cada uno dibuje o recorte imágenes de los usos y costumbres de su comunidad.
- ▮ Todas y todos intercambien el dibujo o recorte que hicieron para identificar en qué se basan esos usos y costumbres de su comunidad.
- ▮ Tú y tus compañeras y compañeros expliquen si los usos y costumbres de la comunidad violentan los derechos humanos y por qué.
- ▮ Con ayuda de su maestra o maestro, tú y tus compañeras y compañeros mencionen si la comunidad donde viven protege los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.
- ▮ Entre todos mencionen cómo protegen los derechos.

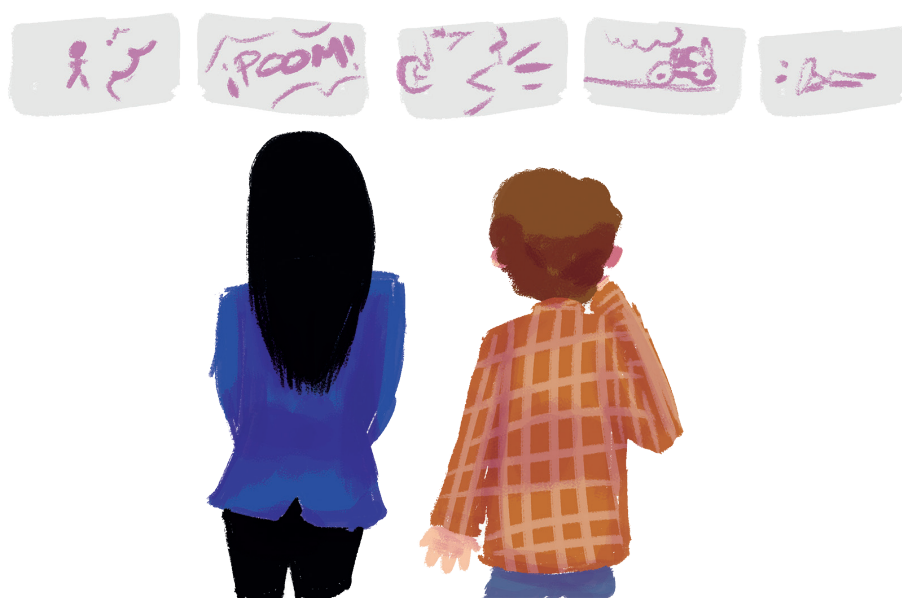
### Organizamos la experiencia

Tú y tus compañeras y compañeros van a organizar una galería de arte en favor de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

a) Pidan ayuda a su maestra o maestro si lo necesitan.

b) Ustedes pueden implementar los siguientes temas en la galería de arte.

- › Derechos de las niñas, los niños y los adolescentes
- › Usos y costumbres que vulneran los derechos infantiles
- › Iniciativas para proteger los derechos infantiles



Clara Estefanía Hernández Valdez, GUANAJUATO

c) Consigan los siguientes materiales.

- › Papel *Kraft*
- › Papel bond
- › Cartulinas
- › Marcadores
- › Lápices de colores
- › Tijeras
- › Cinta adhesiva

## Vivimos la experiencia

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer la galería de arte con dibujos, carteles, periódicos murales, recortes e imágenes.

- a) Cada uno de ustedes dibuje lo que ha aprendido sobre los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.



### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a montar en un salón o en un pasillo de la escuela su galería de arte con los siguientes materiales.

- » Dibujos
- » Carteles
- » Periódicos murales
- » Recortes
- » Imágenes

### Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer invitaciones para que toda la escuela vaya a ver su galería.

- a) Pidan ayuda a su maestra o maestro para registrar en cartulinas o papel bond la lista de **plan de acción** para disminuir los usos y costumbres que vulneran los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

.....  
**Plan de acción:**  
herramienta que ayuda a dirigir ideas de un proyecto para cumplir una meta de manera exitosa.  
.....

### Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a comentar cuáles son los principios éticos que quieren integrar al salón de clases para fortalecer su participación democrática.



### Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a invitar a la galería de arte a madres y padres de familia, directivos, maestras y maestros.

## Actividad 6

Tú y tus compañeras y compañeros, con ayuda de toda la **comunidad escolar**, van a llegar a acuerdos en favor de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

### Valoramos la experiencia

El aprendizaje que tú adquiriste en este proyecto identifica los usos y costumbres que violan los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

## Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a elaborar una lista de prácticas ciudadanas que respeten los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

- a) Coloquen en su salón de clases la lista de prácticas ciudadanas que respeten los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

### Comunidad

**escolar:** grupo de personas conformadas por estudiantes, maestras, maestros, personal de limpieza, personas de la cooperativa y directivos. Es decir, quienes conviven en la escuela.



Perla Areli Zúñiga Aguilar, ZACATECAS



# Saberes complementarios

## Derechos humanos

Los **derechos humanos** se crearon para garantizar la dignidad y la libertad en la vida social.

Los **derechos humanos** obligan a los gobiernos a respetar y brindar condiciones para un desarrollo pleno y sano.

Para que cualquier persona ejerza sus derechos humanos no importan sus **características personales**.

Las **características personales** pueden ser las siguientes.

- › Lugar de nacimiento
- › Edad
- › Sexo
- › Idioma que habla
- › Color de piel
- › Religión
- › Opiniones
- › Situación económica
- › Orientación sexual

### Derechos humanos:

reconocen y protegen a todas las personas. Guían la forma en que las personas viven en sociedad y el cómo se relacionan entre sí.

### Características

**personales:** rasgos propios de una persona que la hacen única y diferente de los demás.

Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



Los derechos humanos también son obligaciones para las personas y las comunidades.

Los derechos ayudan a las personas a tener convivencias sanas, a solucionar conflictos y a tener responsabilidades compartidas.

El derecho a la información y a la **participación democrática** son el resultado de **movimientos sociales** en los que participó mucha gente.



Los derechos humanos deben ser reconocidos en todo el mundo.

En México los derechos humanos están en la **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, donde están escritas las leyes que vigilan una vida digna para todas y todos.

.....  
**Participación democrática:** significa ser parte de la toma de decisiones y acciones para conseguir objetivos que beneficien a la sociedad.

**Movimientos sociales:** son grupos de personas unidas para luchar por un mismo objetivo. Estas personas tienen como objetivo hacer valer su opinión e ideas.  
.....

.....  
**Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:** libro con leyes que protegen los derechos y libertades de las personas. Describe cómo se conforma el Gobierno de México.  
.....

## Matanza de Tlatelolco

A lo largo de la historia han ocurrido diversos abusos a los derechos humanos.

En algunas ocasiones el gobierno ha violentado y **reprimido** el derecho a la **libre expresión**, a la manifestación y a la vida misma.



.....  
**Reprimir:** limitar o negar a las personas hacer alguna actividad.

**Libre expresión:** libertad de buscar, recibir o comunicar información e ideas de todo tipo.  
.....

Por ejemplo, el 2 de octubre de 1968 en la Ciudad de México ocurrió un hecho terrible en la

Plaza de las Tres Culturas, ubicada en Tlatelolco.

Ese día muchas personas, principalmente estudiantes, se manifestaron para recuperar escuelas del Instituto Politécnico Nacional.

Esta marcha la hicieron de forma pacífica.



La policía y el Ejército Mexicano ocuparon la plaza y la unidad habitacional de Tlatelolco.

El objetivo de ellos era detener la marcha de los estudiantes y **civiles**.

.....  
**Civil:** persona que no es parte de la policía, la marina o el ejército.  
.....



El Batallón Olimpia y los francotiradores del Estado Mayor Presidencial dispararon y asesinaron a muchas personas.

Los responsables de estos hechos fueron el presidente Gustavo Díaz Ordaz y el secretario de Gobernación Luis Echeverría Álvarez.

Después de ese día las personas decían que los cuerpos de los estudiantes asesinados fueron arrojados y desaparecidos en el golfo de México desde un avión militar.

## **Instituciones que defienden los derechos humanos**

Los derechos humanos son universales, es decir, son para todas las personas.

Los derechos humanos se establecen en los principios éticos y se reconocen en los tratados internacionales, constituciones y leyes.

### Batallón Olimpia:

grupo de policías y soldados utilizados para disparar y matar a los estudiantes.

### Francotirador:

soldado experto en ocultarse y atacar con armas de fuego a larga distancia.

Principio ético: modelo a seguir que orienta y guía de manera positiva el comportamiento y las decisiones de las personas.

Tratado internacional: acuerdo entre países donde se reconocen los derechos humanos.

Ley: regla establecida por un gobierno o autoridad que manda o prohíbe algo. Las leyes se aplican a una comunidad o sociedad específica.



En México existe una organización pública llamada Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Esta organización no depende del gobierno.



La Comisión Nacional de los Derechos Humanos protege y defiende los derechos de las personas reconocidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en acuerdos con otros países.

En 2002 la Comisión Nacional de los Derechos Humanos hizo recomendaciones para que no se repitieran los sucesos de 1968.

El Estado mexicano debe garantizar el respeto a los derechos humanos y evitar sucesos que violen estos derechos.

Ese día las **autoridades** violentaron y faltaron a los derechos humanos de muchos estudiantes.

.....  
**Autoridad:** líder que manda y gobierna. Hace cumplir las reglas y ejerce dirección en la toma de decisiones que afectan a otras personas.  
.....

En los hechos de Tlatelolco se violentaron muchos derechos como los siguientes.

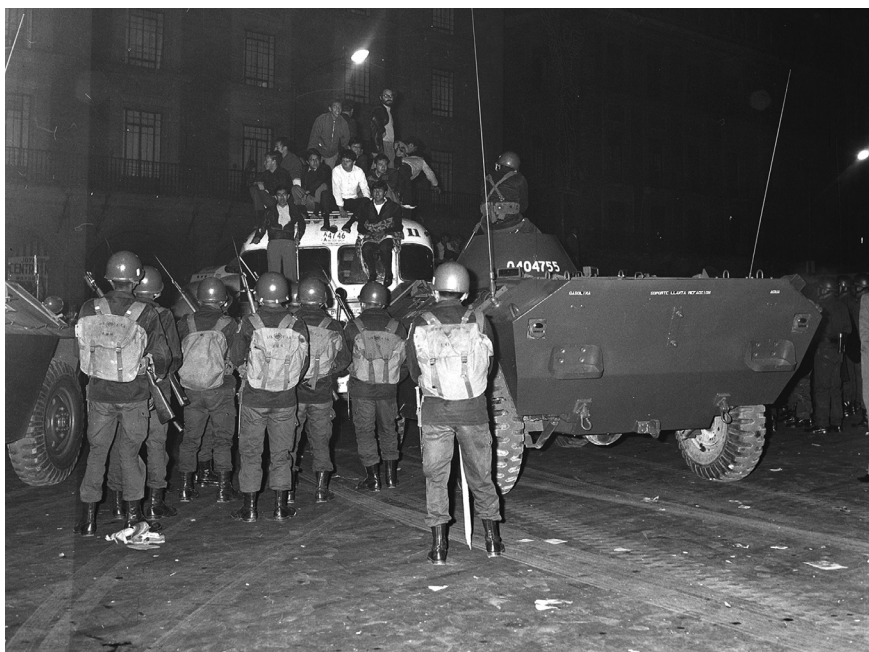
- › Libre expresión
- › Protección contra la **detención arbitraria**
- › Libertad
- › Vida
- › Integridad personal

.....

**Detención arbitraria:**

persona que es encarcelada por policías o militares sin motivo alguno.

.....



Para saber más acerca del movimiento estudiantil de 1968 consulta la página oficial de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Comisión Nacional de los Derechos Humanos (s. f).  
"Movimiento Estudiantil de 1968, inicio".



<https://bit.ly/3yECHX4>



Algunos ejemplos de las instituciones que ayudan a resguardar los derechos humanos son los siguientes.

- › Sistema Nacional de Información sobre Discriminación
- › Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación
- › Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia

Daniela Regis Rivas, AGUASCALIENTES



## Situaciones para aprender

Los derechos humanos también son **garantías** para el desarrollo pleno de todas las personas en cualquier lugar del mundo.

.....  
**Garantía:** derecho que defiende el gobierno.  
.....

### Actividad 1

Tú y tu familia van a responder las siguientes preguntas.

- a) ¿Por qué es importante conocer los derechos humanos?
- b) ¿Por qué se violentaron los derechos de los estudiantes que se manifestaron en Tlatelolco?

### Actividad 2

Tú y tu familia van a hacer dibujos y a platicar sobre la importancia de tener derechos humanos.

### Actividad 3

Tú vas a pensar en todos los derechos de los estudiantes que fueron vulnerados por el ejército y la policía en 1968.

- a) Pide ayuda de tu maestra o maestro.
  - » Busca recortes que muestren las faltas del gobierno y de las autoridades en el movimiento estudiantil.
  - » Pega los recortes en papel bond y colócalos dentro del salón de clases.

# Sororidad

Algunas veces pienso que todas las palabras ya están en el diccionario, pero no es así.

La vida cambia y nuevas cosas necesitan ser nombradas. Por eso se inventan más palabras.

¿Alguna vez has escuchado “amor fraternal”, lo cual expresa el amor entre hermanos?

La palabra “fraternal” viene del **latín** “frater” que quiere decir “hermano”.



También existe el amor entre hermanas que se llama “sororidad”.

Esta palabra proviene del latín “sor” que quiere decir “hermana”.

**Latín:** idioma antiguo que hablaban los romanos. Luego se volvió a usar en la Edad Media. De esta lengua se originan otras, como el español, el francés y el portugués.

La expresión “sororidad” propone una forma importante de relacionarse entre mujeres.

La Real Academia Española incorporó la palabra “sororidad” al diccionario en el año 2018.

La Real Academia Española define “sororidad” como la amistad o afecto entre mujeres. Las mujeres se apoyan mutuamente por la lucha del **empoderamiento femenino** tanto individual como en colectivo.



La sororidad impulsa a las mujeres a ayudarse mutuamente para crecer y alcanzar sus objetivos.

La sororidad permite compartir conocimientos y habilidades con otras mujeres.

.....

Real Academia Española: institución establecida en el país de España. Vigila y documenta los cambios que tiene la lengua española al igual que la Academia Mexicana de la Lengua.

**Empoderamiento femenino**: participación activa de las mujeres en la toma de decisiones que afectan a toda la sociedad. Las mujeres desean mejorar la vida de todas las personas por igual.

.....

Por ejemplo, una mujer está siendo sorora cuando festeja que su amiga quedó en primer lugar en el concurso de matemáticas.



Es importante hablar de sororidad porque en muchos lugares las mujeres viven situaciones de **desigualdad** en comparación con los hombres.

Las **desigualdades** económicas y sociales entre mujeres y hombres dificultan la vida de muchas mujeres, más que la de los hombres.

La sororidad permite relaciones y apoyo entre mujeres desde el respeto y los puntos en común.

Hay emociones que son negativas.

También hay emociones que no son parte de la sororidad.

En la siguiente página se presentan unos ejemplos.

.....

**Desigualdad:**  
diferencia en las oportunidades, recursos, derechos y condiciones de vida entre distintos grupos de personas.

.....

- » Envidia
- » Rivalidad
- » Competencia
- » **Discriminación**



.....

**Discriminación:** trato desigual hacia una persona o grupo de personas por motivos diversos.

.....

En la Ciudad de México hay un lugar llamado Milpa Alta.

Ahí existe un grupo de mujeres que se hacen llamar Mujeres de la Tierra.

Este grupo de mujeres ha sufrido violencia y maltrato por parte de sus esposos.

Ellas tampoco han recibido apoyo económico de ningún tipo.

—Anita: Ya no soporto que mi esposo me insulte y me maltrate.

—Rita: Yo igual, pero no podemos dejar a nuestros esposos porque no tenemos dinero.

—Julieta: ¿A dónde podemos ir? No trabajamos porque somos amas de casa, cuidamos de nuestros hijos y nos hacemos cargo de la familia.



Las mujeres del grupo encontraban consuelo entre ellas al explicar sus problemas y sentirse escuchadas.

Las mujeres necesitaban buscar una solución para salir de la **violencia doméstica** que vivían día a día.



—Anita: ¿Qué saben hacer?

—Rita: Podemos cocinar. Nuestra sazón es muy sabrosa.

—Julieta: También podemos **sembrar** la tierra.

Nuestras abuelas y nuestros abuelos nos enseñaron a hacerlo.

**Violencia doméstica:**  
son distintas formas de maltrato en el hogar.

**Sembrar:** actividad que consiste en dispersar semillas en tierra removida para que crezca un cultivo como maíz o frijol. También se puede sembrar en un recipiente con una preparación rica en nutrientes para que nazcan las plantas.



—Anita: Claro. Yo tengo un terreno donde podemos sembrar y así no gastamos mucho dinero.

Las mujeres se emocionaron por el plan que ya tenían y se abrazaron sintiéndose seguras.

Todas se organizaron y empezaron a **plantar** y **cosechar** los siguientes productos.

- › Frijol
- › Maíz
- › Nopales
- › Habas



Con lo que cosechaban cocinaban deliciosos tamales, tortillas y diferentes guisados.

**Plantar:** meter bajo tierra las raíces de una planta, un retoño, un tubérculo o un bulbo para que crezca.

**Cosechar:** proceso que consiste en recoger productos plantados como vegetales comestibles, frutos o semillas.

El grupo de mujeres pudo salir de la violencia y el maltrato que sufrían por parte de sus esposos.

Ahora el grupo de mujeres comparte su conocimiento con otras mujeres que siembran, cosechan, entregan y venden por internet.

Actualmente las Mujeres de la Tierra son un ejemplo de sororidad.

Las mujeres todos los días luchan contra la violencia y la desigualdad.

Cuando ellas están unidas se apoyan mutuamente, comparten sus saberes y experiencias con otras mujeres y construyen una vida digna para ellas y sus hijas e hijos.



# ¡Vamos al rescate!

Tú vas a escuchar en este proyecto las historias de las personas mayores y después vas a compartir esas historias.

## Preparación

### Identificamos

#### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a leer el siguiente texto.

#### Mi abuela

En las vacaciones visité a mi abuela.

Mi abuela vive en el Estado de México.

La última vez que vi a mi abuela fue hace varios años porque todos estábamos encerrados en casa por el covid-19.

Yo quería estar con mi abuela.

Cuando vi a mi abuela estábamos felices.

Mi abuela me contó historias que conocía poco.

Ella cuenta historias de forma distinta y por eso me mantengo atenta.

Mi abuela vivió en Jalisco cuando era niña.

Las historias de mi abuela dicen cómo era la vida en su pueblo.

Una historia dice que un **espíritu** aparecía por las noches en la calle.

.....  
**Espíritu:** ser sin cuerpo con capacidad de sentir y pensar.  
.....

Era el espíritu de un hombre que se ahogó.

Ese hombre buscaba a personas buenas que lo ayudaran a salvar su espíritu.

Sentí miedo al escuchar la historia.

Estas historias son parte de lo que es mi abuela, de lo que son las personas que viven en su pueblo y de lo que soy yo.



Debbie Vreyra Laguna, BAJA CALIFORNIA

## Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar si han vivido algo parecido a la historia anterior.

- a) Tú responde en tu cuaderno lo siguiente.
- ¿Has escuchado las historias que cuentan las personas mayores?, ¿qué tipo de historias han sido?

## Actividad 3

Tú vas a escribir algún saber que conozcas y te lo haya contado una persona mayor.

Los saberes comunitarios son conocimientos y experiencias de una **comunidad**.

Los saberes comunitarios se conservan para que no se pierdan a lo largo del tiempo.

Los saberes comunitarios se les transmiten a las personas más jóvenes.

Los jóvenes también aprenden los saberes comunitarios todos los días cuando los practican o los escuchan en historias.

Los saberes comunitarios forman parte de la **identidad** de una **comunidad**.

#### Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir en su cuaderno sobre otros saberes comunitarios que quieran conocer de los adultos mayores.

### Recuperamos

#### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a leer el siguiente texto en **asamblea**.

**Comunidad:** personas que viven en un mismo lugar como un pueblo o barrio. A esas personas les interesa el bien para todos los que viven ahí.

**Identidad:** forma de ser de una persona o de un grupo de personas.

**Asamblea:** reunión de personas de un grupo para decidir sobre asuntos comunes.

## Mitos

Los mitos son historias imaginadas que cuentan el origen del mundo, los dioses o las personas.

## Leyendas

Las leyendas parten de historias que en verdad ocurrieron en el pasado. A esas historias se les agregan personajes, hechos y otros elementos imaginados.

Las leyendas tratan sobre lo que identifica a una comunidad.

### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a contestar en su cuaderno las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué leyendas o mitos conocen tú y tus compañeras y compañeros?
- b) ¿Cómo imaginan tú y tus compañeras y compañeros que se relaciona una leyenda o un mito con las situaciones reales?
- c) ¿De dónde piensan tú y tus compañeras y compañeros que vienen las leyendas?
- d) ¿Quién inventa las leyendas?
- e) ¿Cómo creen tú y tus compañeras y compañeros que pueden reunir mitos, leyendas y conocimientos de las personas mayores?

### Actividad 3

Tú vas a leer la siguiente historia.

#### La llorona

Cuenta la leyenda que en el antiguo México una mujer indígena y un hombre español se enamoraron y tuvieron hijos.

Todas las personas opinaron mal de su amor.

El hombre español abandonó a la mujer indígena y a sus hijos.

Por ese motivo la mujer indígena se volvió loca y ahogó a sus hijos en el río.

Todas las personas dicen que ahora una mujer vestida de blanco llora por las noches en busca de sus hijos perdidos.



Debbie Vieyra Laguna, BAJA CALIFORNIA



## Actividad 4

Tú vas a completar en tu cuaderno una tabla como la siguiente.

- a) Escribe las similitudes y diferencias entre mitos y leyendas.

| Elementos por desarrollar         | Mitos | Leyendas |
|-----------------------------------|-------|----------|
| Características generales         |       |          |
| Características de los personajes |       |          |

## Planificamos

Ahora tú sabes qué son los mitos y las leyendas.

Tú sabes también que los adultos mayores cuentan estas historias.

## Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a organizar una obra de teatro con ayuda de su maestra o maestro.

- a) La siguiente lista los puede guiar para hacer una obra de teatro.
- Platicar con un adulto para conocer mitos y leyendas.
  - Escribir lo que dicen los adultos sobre los mitos y las leyendas.
  - Actuar el mito o leyenda para la comunidad.
  - Compartir tu experiencia sobre la presentación de la obra de teatro.

## Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a conseguir los siguientes materiales.

- Hojas de papel usadas
- Plastilina
- Lápices de colores o plumones
- Revistas, periódicos o imágenes de internet impresas
- Botellas de plástico
- Cajas de cartón
- Ropa para **vestuario**

.....

**Vestuario:** ropa que utilizan los actores para interpretar su personaje.

.....

## Acción

### Vayamos y volvamos

---

Los personajes de los mitos son **seres fantásticos** o **seres mitológicos**.

A estos **seres mitológicos** los encontramos en elementos como los siguientes.

- Esculturas
- Pinturas
- Artesanías

#### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar sobre lo siguiente.

- a) ¿Qué son los mitos?
- b) ¿Qué son las leyendas?
- c) ¿Cuál es la diferencia entre un mito y una leyenda?
- d) ¿Para qué sirven?

#### Actividad 2

Tú vas a pedir a un adulto mayor que te cuente los mitos y leyendas que conoce.

.....  
**Ser fantástico:** personaje imaginario con cualidades especiales. Por ejemplo, una sirena.

**Ser mitológico:** personaje que forma parte de una cultura o religión. Por ejemplo, Quetzalcóatl.  
.....

### Actividad 3

Tú vas a contestar las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- a) ¿Cómo supo el adulto mayor esa historia?
- b) ¿Por qué es importante seguir contando esa leyenda o mito?
- c) ¿Qué objetos o sucesos de la historia se relacionan con tu comunidad?

### Actividad 4

Tú vas a platicar con tus compañeras y compañeros sobre las historias que les contaron los adultos mayores.

- a) Platiquen sobre si las historias que les contaron los adultos mayores son mitos o leyendas.

### Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros elijan el mito o leyenda que más les guste.

### Actividad 6

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar sobre cómo pueden representar en una obra de teatro el mito o leyenda elegido.

## Reorientamos y seguimos

---

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a investigar los pasos para escribir la historia.

a) Recuerden lo siguiente.

- Elegir el nombre de la obra.
- Seleccionar las acciones que van a estar en la historia.
- Definir cuántos **actos** tendrá la historia.
- Establecer qué personajes hay en la historia.
- Elegir quién contará la historia.
- Escribir los diálogos de la historia.

.....

**Acto:** cada una de las partes principales en que se pueden dividir las obras de teatro.

.....

### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a presentar las historias que organizaron.

### Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer las siguientes actividades con ayuda de su maestra o maestro.

- a) Digan cómo pueden mejorar las historias.
- b) Hagan los cambios que crean necesarios en la historia.

- c) Escriban el texto final de su obra de teatro.
- d) Ensayen la obra de teatro.



## Intervención

### Difundamos

#### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a llevar a cabo las siguientes acciones para representar la obra de teatro.

- a) Decidan el lugar, el día y la hora en que se presentará la obra.
- b) Inviten a toda la escuela y a la comunidad.
- c) Reúnan los materiales para hacer la **escenografía**.
- d) Hagan la **escenografía**.
  - Decidan quién será el responsable de que todo se haga correctamente.

.....

**Escenografía:** objetos, muebles y fondos pintados usados para representar una obra de teatro.

.....



## Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a invitar a las personas que les contaron sus historias.

## Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a pedir a los asistentes que les cuenten otras historias al terminar su obra de teatro.

## Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a pedir al público que les dé su opinión y les hagan sugerencias al final de su obra.

---

## **Consideramos**

### Actividad 1

Tú vas a responder las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- a) ¿Qué tan difícil es diferenciar los mitos de las leyendas?
- b) ¿Qué tan difícil es hacer la obra de teatro?
- c) ¿Qué materiales tú utilizaste?
- d) ¿Qué tendrías que hacer tú para mejorar la siguiente obra de teatro?
- e) ¿Quién puede ayudarte a ti y a tus compañeras y compañeros a hacer otra obra más?



## Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a decir sus respuestas en asamblea.

## Avanzamos

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir en hojas limpias los mitos y las leyendas que escucharon.

- a) Guarden los mitos y las leyendas en la Biblioteca Escolar para que alguien más los pueda consultar después.

### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a responder las siguientes preguntas en su cuaderno.

- a) ¿Por qué es importante conocer los mitos y las leyendas?
- b) ¿Por qué es importante mantener los saberes comunitarios?
- c) ¿Qué aprendiste en este proyecto?
- d) ¿Para qué sirve lo que aprendiste?



# Saberes complementarios

## Las leyendas

Las leyendas son parte de la **identidad cultural** de las personas.

Las personas intentan explicar distintos acontecimientos con las leyendas.

Las leyendas cuentan historias de una comunidad o **estado**.

Una historia puede ser diferente de un **estado** a otro **estado**.

La leyenda de "La Llorona" se cuenta distinto en Xochimilco que en Guanajuato.

Las leyendas relatan un acontecimiento y reflejan la identidad de cada comunidad.



Las leyendas ayudan a que continúe la identidad de las comunidades.

Por esta razón es muy importante que los estudiantes conozcan las historias que se originaron en su localidad.

### Identidad cultural:

conjunto de manifestaciones culturales que unen a un grupo de personas.

### Estado:

territorio independiente que forma parte de un país. Los estados de la República Mexicana como Yucatán son un ejemplo.

Así la historia colectiva se **perpetúa** y pasa de una generación a la otra.

.....  
**Perpetuar:** hacer  
que algo dure  
mucho tiempo.  
.....

## Situaciones para aprender

Cada persona tiene algo que contar.

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer lo siguiente para complementar lo que su ser querido ha aprendido y reflexionado.

- a) Organicen una reunión con ayuda de tu maestra o maestro para narrar diversas historias.
- b) Puede ser una sesión de 1 o 2 horas.

### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a escuchar las leyendas que han aprendido todas y todos.

### Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a compartir las historias de su comunidad.

### Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a investigar o a leer sobre relatos de otros pueblos o de otros países.

# ¡Cuidado con el Dtundtuncan!

## Leyenda maya

Cuando se hace de noche  
el pájaro Dtundtuncan sale  
de su escondite.

El pájaro Dtundtuncan vuela  
por la **península** de Yucatán.



Perla Areli Zúñiga Aguilar, ZACATECAS

Este pájaro tiene plumaje oscuro  
y una sola pata.

Este pájaro no tiene ojos, es ciego.

El pájaro Dtundtuncan es notable  
porque tampoco puede cantar  
sólo hace **graznidos**.

Este pájaro a veces hace un ruido fuerte.

El pájaro Dtundtuncan es muy feo.

El pájaro Dtundtuncan vuela  
por los techos de las casas.

**Península:** extensión de  
tierra rodeada casi por  
completo por agua.  
La parte que no está  
en contacto con el  
agua es muy estrecha  
y se conecta con otra  
extensión de tierra más  
grande.

**Graznido:** sonido que  
hacen los animales  
parecido al grito de una  
persona.

El pájaro Dtundtuncan busca bebés porque las **almas** de los bebés son su comida favorita.

El pájaro Dtundtuncan vuela de noche mientras la gente duerme.

El pájaro Dtundtuncan sólo se guía por su **sentido del olfato**.

**Alma:** de acuerdo con algunas religiones, es una sustancia espiritual e inmortal adentro de los seres humanos.

**Sentido del olfato:** capacidad que tenemos los seres vivos para notar aromas dulces, fuertes, desagradables, entre otros.

Perla Arell Zúñiga Aguilar, ZACATECAS



Cuando el pájaro Dtundtuncan detecta a un bebé en una casa, busca un agujero.

A través del agujero lanza su aliento.

El aliento del pájaro Dtundtuncan mata a los bebés.

Entonces el **alma** del bebé sale por el agujero y el pájaro Dtundtuncan se la come.

El pájaro Dtundtuncan se aleja volando y busca a otro bebé.

Perla Arellano Zúñiga Aguilar, ZACATECAS



Lo que hace el pájaro Dtundtuncan es tan **horrible** que lo llaman "Kakazchuch". "Kakazchuch" significa "pájaro del mal" en maya.

.....  
**Horrible:** que da mucho miedo.  
.....

Hay que revisar que no haya agujeros en la casa para que no venga el pájaro Dtundtuncan.







## Sexto grado



# Salud sexual y reproductiva

Tú vas a resolver dudas sobre los riesgos de las prácticas sexuales en este proyecto.

Tú vas a saber cómo prevenir los embarazos adolescentes.

Tú vas a saber cómo prevenir contagios por **infecciones de transmisión sexual**.

Tú vas a aprender a elaborar una toalla sanitaria.

## Saberes de nuestra comunidad

### Actividad 1

Tú vas a leer el siguiente texto que escribió una adolescente de 12 años.

Yo fui ayer con mi familia a la casa de mi abuela.

A mi hermano y a mí nos gusta visitar a mi abuela.

Ella nos cuenta historias de su vida.

Mi abuela nos contó que ayer se enteró de que mi prima Laura empezó a **menstruar**.

Mi prima Laura tiene 11 años de edad.

Mi abuela nos contó que, cuando ella era adolescente

**Infecciones de transmisión sexual:** enfermedades que son producidas por microorganismos y se contagian de una persona a otra, en particular, mediante relaciones sexuales sin protección.

**Menstruar:** evacuar la sangre menstrual por la vagina. Esto les ocurre a las mujeres cada mes a partir de entre los 9 y los 15 años de edad.

y menstruaba, utilizaba trapos  
en lugar de toallas sanitarias.

Mi abuela evitaba bañarse  
cuando menstruaba porque  
la gente pensaba que hacía daño.

Mi abuela nos dijo que  
es importante reconocer cambios  
y molestias en nuestros genitales.

Mi hermano y yo amamos  
a nuestra abuela porque nos cuenta  
historias muy interesantes  
que mi hermano y yo desconocemos.

Antes, muchas personas tenían  
hijos desde muy jóvenes.

¡Mi abuela tuvo a su primera hija  
cuando tenía 14 años!





Después de visitar a mi abuela,  
me hice 3 preguntas:

1. ¿Qué debo saber sobre la primera menstruación?
2. ¿Qué higiene debo tener cuando ocurra mi primera menstruación?
3. ¿Cuáles son los riesgos de tener una relación sexual sin previa información?

## Actividad 2

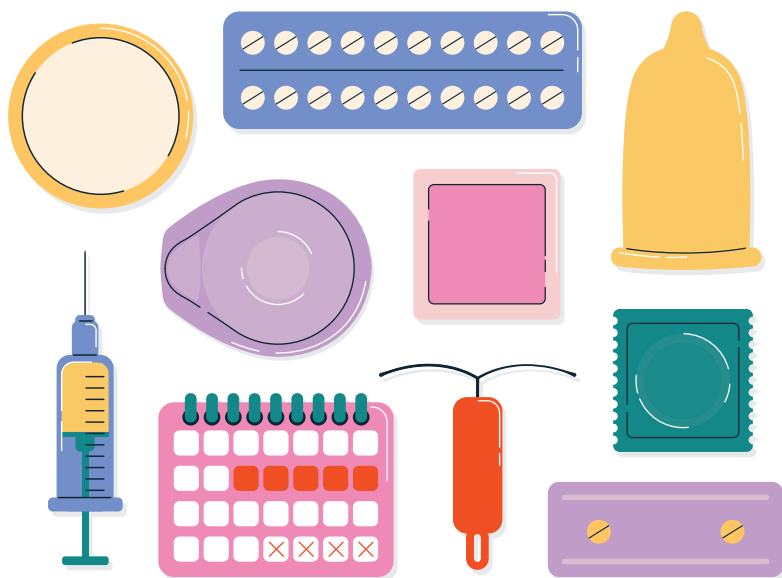
Tú vas a contestar en tu cuaderno las siguientes preguntas a partir de la lectura que hiciste:

- a) ¿Cuál es el **mito** que la abuela creyó?
- b) ¿Qué sabes de la higiene genital y de las relaciones sexuales?
- c) ¿Qué conoces sobre el embarazo en adolescentes?

.....

**Mito:** historia que la gente inventa para explicar hechos que son difíciles de entender.

.....



### Actividad 3

Tú te vas a reunir con tus compañeras y tus compañeros para responder en su cuaderno 3 preguntas:

- a) ¿Cuáles son las consecuencias de un embarazo en la adolescencia?
- b) ¿Qué infecciones de transmisión sexual se pueden contraer cuando se tienen relaciones sexuales sin usar **condón**?
- c) ¿Cómo pueden cuidar su sexualidad?

### Indagamos

#### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros se van a reunir para contestar las preguntas de la sección "Saberes de nuestra comunidad".

- a) Escriban las respuestas en sus cuadernos.

.....

**Condón:** protección física para prevenir el embarazo y las infecciones de transmisión sexual. Existen condones masculinos y femeninos. El masculino se coloca sobre el pene. El femenino se coloca dentro de la vagina.

**Indagar:** es buscar respuestas sobre un tema con ayuda de preguntas.

.....

# ¿Cuáles son las consecuencias de un embarazo en la adolescencia?

## Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a elaborar una **encuesta** con preguntas como las siguientes:

- a) ¿Qué edad tenías cuando tuviste a tu primera hija o hijo?
- b) ¿Qué cambios tuviste en la salud después de tu embarazo?
- c) ¿Qué cambió en tu vida cuando tuviste a tu hija o hijo?

.....

**Encuesta:** preguntas que se hacen a un conjunto de personas que representa a muchas otras personas. Sirven para saber lo que piensa la mayoría o lo que sabe la mayoría.

.....

## Actividad 2

Tú y tus compañeros van a aplicar la **encuesta**:

- a) Entreviste cada uno a 6 mujeres jóvenes que tengan hijas o hijos.
- b) Vayan a las entrevistas acompañados por una persona adulta de su familia.
- c) Escriban las respuestas en su cuaderno.

## Actividad 3

Tú vas a comentar con tus compañeras y compañeros las respuestas de las mujeres encuestadas.

- a) Revisen la siguiente información:
  - » ¿Cuántos años tiene la mujer más joven que encuestaron?

- » ¿Alguna mujer tuvo algún problema físico o de salud cuando nació su hija o hijo?
- » Mencionen 3 cambios físicos o de salud que sufrieron las personas encuestadas cuando nacieron sus hijas o hijos.
- » ¿Qué dificultades y cambios tuvieron en su embarazo las mujeres entrevistadas?

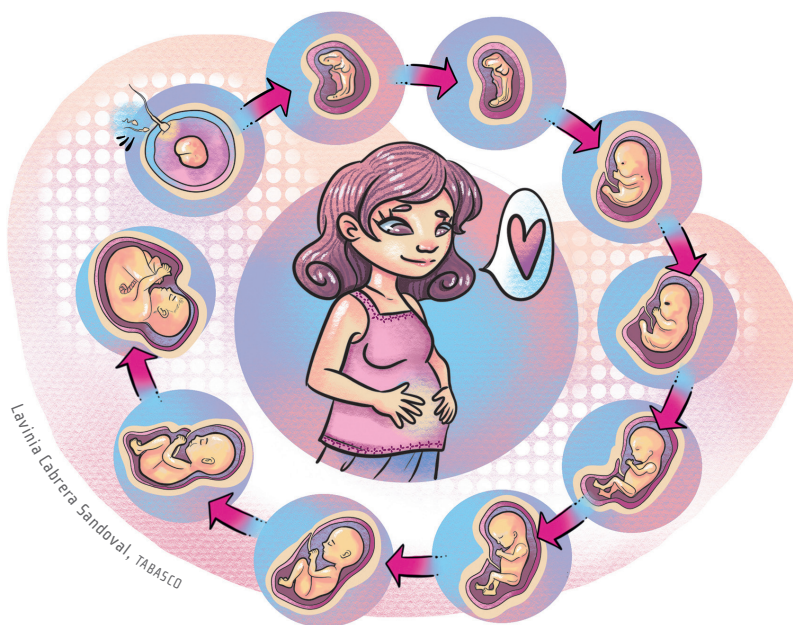
#### Actividad 4

Tu maestra o maestro les va a ayudar con la siguiente actividad:

a) Tú y tus compañeras y compañeros investiguen en libros lo siguiente:

- » ¿Qué sucede en el **útero** de una mujer embarazada?
- » ¿Qué sucede en el **útero** cuando se embaraza una mujer de 11 años?

**Útero:** órgano del cuerpo de una mujer donde crece y se desarrolla un bebé. Mide de 7 a 8 centímetros de largo y de 3 a 5 centímetros de ancho.





## Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a conseguir el material necesario para representar algunas etapas del embarazo.

### **Materiales**

- 1 globo de látex del número 5
- Cinta métrica

### **Procedimiento**

Tú y tus compañeras y compañeros van a seguir estos pasos.

Tu maestra o maestro les ayudará en esta actividad.

1. Salgan al patio de su escuela.
2. Inflen el globo.
3. Midan el ancho del globo con la cinta métrica como se indica:
  - 4 centímetros de ancho.  
El globo representa un embarazo de 2 meses.
  - 15 centímetros de ancho.  
El globo representa un embarazo de 4 meses.

### Actividad 6

Tú y tus compañeras y compañeros van a investigar lo que se pide en las siguientes preguntas.

- a) ¿Cuánto puede pesar el útero junto con el bebé durante el embarazo?
- b) ¿Cómo afecta el peso del útero al cuerpo de una mujer durante el embarazo?

### Actividad 7

Tú y tus compañeras y compañeros van a buscar información.

Cada uno consultará información en los siguientes sitios con ayuda de un familiar adulto:

- a) La Biblioteca Escolar
- b) La biblioteca pública de su comunidad
- c) Internet

### Actividad 8

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer 4 preguntas sobre el tema del embarazo adolescente.

- a) Escriban las respuestas en su cuaderno con la información de la actividad anterior.

# ¿Cuáles infecciones de transmisión sexual se contagian cuando se tienen prácticas sexuales sin condón?

## Actividad 1

Tú y un adulto de tu familia van a ir a la biblioteca para investigar lo siguiente:

- a) Información sobre las infecciones de transmisión sexual
- b) Información sobre las características que tiene una persona sana

## Actividad 2

Tú vas a elaborar una tarjeta con la información que tu maestra o maestro te pida.

- a) Sigue estos pasos:
  - » Escoge una infección de transmisión sexual como ejemplo.
  - » Consigue una tarjeta del tamaño de tu mano.

## Actividad 3

Tú y tus compañeros van a formar 2 equipos.

- a) Cada integrante del equipo 1 va a escribir el título "Persona sana" en un lado de su tarjeta.

- b) En el otro lado, escriban las características de una persona sin infecciones de transmisión sexual.
- c) Cada integrante del equipo 2 va a escribir el título "Persona con infección de transmisión sexual" en un lado de su tarjeta.
- d) En el otro lado, escriban:
  - El nombre de la infección de transmisión sexual que escogieron
  - Cómo se transmite esa enfermedad
  - Un tratamiento para esa enfermedad

#### Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a representar cómo se contagian las infecciones de transmisión sexual cuando se tienen prácticas sexuales sin condón.

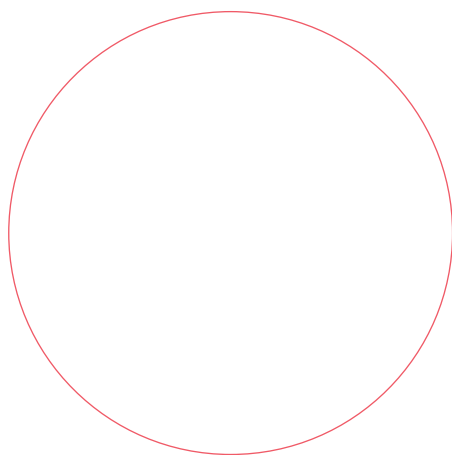
- a) Consigan lo siguiente:

#### **Materiales (por integrante)**

- 1 frasco pequeño de pintura acrílica de color blanco
- 1 frasco pequeño de pintura acrílica de color azul
- 1 palo de madera para agitar
- 1 vaso pequeño
- 1 playera que puedan ensuciar

- b) Tú y tus compañeras y compañeros sigan los siguientes pasos:
1. Busquen un lugar donde puedan usar pintura.
  2. Pónganse la playera para proteger su ropa.
  3. Reúnanse los 2 equipos que integraron en la "Actividad 3".
    - ▶ El equipo 1, que tiene las tarjetas que dicen "Persona sana", trabajará con los frascos de pintura blanca.
    - ▶ El equipo 2, que tiene las tarjetas que dicen "Persona con infección de transmisión sexual", trabajará con los frascos de pintura azul.
  4. Su maestra o maestro les colocará en la espalda la tarjeta que hicieron en la "Actividad 2".
    - ▶ A cada integrante del equipo 1 le pondrá la tarjeta con el título de "Persona sana".
    - ▶ A cada integrante del equipo 2 le va a colocar la tarjeta con el nombre de la infección de transmisión sexual que escribió.
  5. Cada integrante del equipo 1 pondrá un poco de pintura blanca en el vaso.

6. Cada integrante del equipo 2 pondrá unas gotas de pintura azul en los vasos de pintura con color blanco.
- » Con el palo de madera mezclen ambas pinturas y observen el color que se forme.
  - » Manchen su dedo índice con la pintura mezclada en el vaso.
  - » Dibujen en su cuaderno un círculo como el que se muestra a continuación y pongan su dedo índice en el centro.



- » Muestren a sus compañeros el círculo que pintaron para que observen su color.

### Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a responder las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuántos de ustedes tienen la pintura que representa el contagio?
- b) ¿Quiénes pasaron la pintura azul a sus compañeros que representa el contagio?

## ¿Cómo puedes ser cuidadoso en tu sexualidad?

La higiene es muy importante en la salud sexual.

La higiene es muy importante para el ejercicio de la sexualidad.

### Actividad 1

Tú y una persona adulta de tu familia van a buscar información en internet sobre cuáles son los cuidados necesarios para la higiene de los genitales.

### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a contestar en su cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es la diferencia entre la higiene de todo tu cuerpo y la de tus genitales?
- b) ¿Qué medidas de higiene son correctas para los genitales de las mujeres?
- c) ¿Qué medidas de higiene son correctas para los genitales de los hombres?
- d) ¿Por qué es importante la higiene para tu sexualidad?



### Actividad 3

Tú vas a buscar información de los métodos anticonceptivos en la Biblioteca Escolar.

### Actividad 4

Tú vas a responder la siguiente pregunta en tu cuaderno y vas a hacer lo que se te pide.

- a) ¿Qué son los métodos anticonceptivos?
- b) Escribe en tu cuaderno 3 métodos anticonceptivos y sus características.
- c) Dibuja en tu cuaderno un método anticonceptivo.

### Actividad 5

Tú vas a comentar con tus compañeras y compañeros el dibujo que hiciste de un método anticonceptivo.

- a) Comenten sobre la investigación que hicieron de los métodos anticonceptivos.

## Comprendemos

Tú y tus compañeros van a recibir ayuda de su maestra o maestro.

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a comentar de nuevo la investigación que hicieron sobre las personas embarazadas en la sección "Indagamos".

## Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a responder en su cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es la **frecuencia** de embarazos en personas de 13 a 15 años de edad?
- b) ¿Cuál es la **frecuencia** de embarazos en personas de 16 a 18 años de edad?
- c) ¿A qué edad es más común el embarazo?
- d) ¿Por qué son peligrosos los embarazos en la adolescencia?

.....  
**Frecuencia:** número de veces que se repite un suceso en un tiempo determinado.  
.....

## Actividad 3

Tú vas a investigar lo siguiente con ayuda de tu maestra o maestro.

- a) El peso del bebé durante el embarazo.
- b) Los posibles riesgos cuando se presenta algún problema de salud durante el embarazo.

## Actividad 4

Tú vas a responder en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Por qué es peligroso que el **feto** no pese lo que se recomienda durante el embarazo?

.....  
**Feto:** bebé en desarrollo dentro del útero de la mamá.  
.....

- b) ¿Qué peligros corre la salud de la mujer embarazada sin un seguimiento médico?
- c) ¿Cuáles son los riesgos para la salud del **feto**?

### Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a responder las siguientes preguntas sobre la higiene sexual.

- a) ¿Por qué es importante la higiene sexual?
- b) ¿Cuál es la relación entre la higiene sexual y la prevención de infecciones de transmisión sexual?

### Actividad 6

Tú y tus compañeras y compañeros van a responder en su cuaderno las preguntas que se presentan a continuación:

- a) ¿Cómo te puedes cuidar tú para no tener un embarazo?
- b) ¿Cómo te puedes cuidar tú para no adquirir infecciones de transmisión sexual?
- c) ¿Por qué razón puede ser un riesgo para ti un embarazo o una infección de transmisión sexual?
- d) ¿Cómo sabe una persona que ha contraído una infección de transmisión sexual?

## Socializamos y aplicamos

---

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a leer las instrucciones para que cada uno haga una toalla sanitaria con materiales caseros.

a) Consigan lo siguiente:

### **Materiales**

- 1 toalla sanitaria desechable
- 1 cartón de tamaño medio
- 1 aguja para coser
- 1 hilo
- 4 broches
- $\frac{1}{2}$  metro de tela de algodón
- Tijeras

### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros, con ayuda de un adulto, van a seguir los pasos que se indican a continuación:

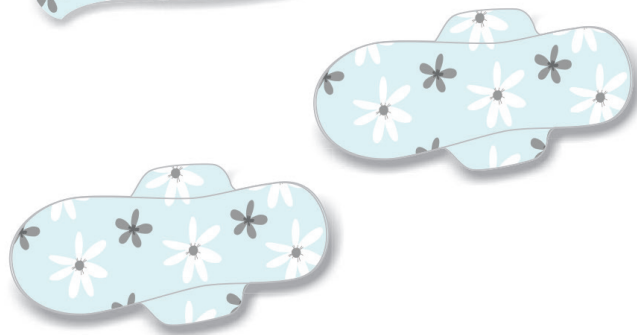
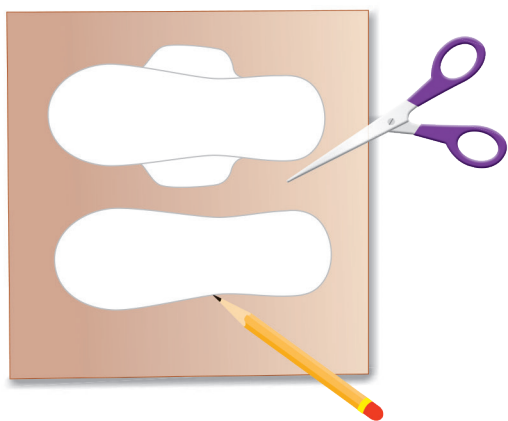
### **Procedimiento**

1. Pongan la toalla sanitaria extendida sobre uno de los lados del cartón.
2. Dibujen la orilla de la toalla en el cartón.
3. Corten el cartón siguiendo la línea que dibujaron.

4. Pongan la toalla en otro lado del cartón con las partes donde se sujeta la toalla extendidas.
5. Dibujen de nuevo la orilla de la toalla en el cartón.
6. Corten otro pedazo de cartón sobre la línea dibujada.
7. Coloquen los 2 pedazos de cartón encima de la tela.
8. Tracen las figuras de cada uno.
9. Doblen la tela antes de cortarla para obtener:
  - › 2 pedazos de tela con la forma de la toalla extendida.
  - › 4 pedazos de la tela con la forma de la toalla sin extender las partes por donde se sujeta.
10. Corten la tela con cuidado.
11. Junten todos los pedazos y hagan lo siguiente:
  - › Pongan abajo una tela con la forma de la toalla extendida.
  - › Coloquen encima las 4 telas con forma reducida.
  - › Pongan arriba la segunda tela con la forma de la toalla extendida.

12. Cosan los pedazos de tela con cuidado.
13. Peguen o cosan los broches en donde se sujeta la toalla sanitaria.

¡Ya tienen su toalla sanitaria!



## Reflexionamos el camino andado

### Actividad 1

Tú vas a opinar sobre lo que aprendiste en el proyecto.

- a) Realiza en tu cuaderno lo que se te pide.
  - » Escribe 3 infecciones de transmisión sexual.
  - » Escribe los tratamientos para curar las tres infecciones de transmisión sexual.
- b) Escribe 3 cuidados de higiene para los genitales de la mujer.
- c) Escribe 3 cuidados de higiene para los genitales del hombre.

| Mujer | Hombre |
|-------|--------|
|       |        |
|       |        |
|       |        |
|       |        |

### Actividad 2

Tú vas a responder en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué harías para evitar un embarazo no planeado?
- b) ¿Qué harías para evitar infecciones de transmisión sexual?



# Saberes complementarios

## Salud reproductiva

La salud sexual y reproductiva es el estado físico, mental y social sin enfermedades.

La salud reproductiva significa que se pueden tener relaciones sexuales seguras y sanas.

La salud reproductiva es poder elegir si quieres tener hijos o no tenerlos.

La salud reproductiva incluye:

- » Estar libre de enfermedades relacionadas con la **reproducción**.
- » Sentirte bien con tu cuerpo, con las personas y con tu mente.
- » Conocer las etapas de desarrollo del bebé humano.
- » Conocer la función de tus órganos reproductivos.
- » Decidir tener hijos o no tenerlos.
- » Elegir el número de hijos que quieres tener.

### Reproducción:

proceso por el cual los seres vivos forman nuevos individuos para asegurar la continuidad de su especie.

## Situaciones para aprender

### Actividad 1

Tú vas a platicar con tu familia sobre la importancia de cuidar la higiene sexual.

### Actividad 2

Tú vas a platicar con tu familia sobre cómo evitar las infecciones de transmisión sexual.

### Actividad 3

Tú vas a visitar al médico para resolver dudas sobre los métodos anticonceptivos.



## Infección de transmisión sexual

Las infecciones de transmisión sexual son padecimientos que se producen cuando algunos microorganismos causan enfermedades que se propagan durante las relaciones sexuales sin condón.

Los microorganismos son gérmenes como bacterias, virus, hongos microscópicos o parásitos.

Algunas infecciones de transmisión sexual son:

- » Las verrugas en la piel y en los genitales
- » El herpes genital
- » La gonorrea
- » La sífilis
- » El VIH
- » La hepatitis B

Si tú quieres saber más sobre el tema, pídele ayuda a tu maestra, tu maestro o a las personas adultas de tu familia para visitar los siguientes sitios de internet:

Instituto Nacional de las Mujeres (2017).  
*Salud reproductiva.*



<http://bit.ly/3lNOFH8>

Instituto Mexicano del Seguro Social (2021).  
*Violencia de género.*



<http://bit.ly/3ZbOQtz>

Hernández, Alexis y Brisa Armenta, comps. (2021).  
*Salud sexual y reproductiva en las y los adolescentes.*  
Tomo 01, Ciudad de México, Ipas CAM.



<https://bit.ly/3TnKTRo>

Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (2019).  
*Violencia en el noviazgo: no es amor, no es amistad.*



<https://bit.ly/2lca2gY>

## La menstruación en el mundo

La sangre es un líquido muy importante para que funcione nuestro cuerpo.

Cuando sale sangre de nuestro cuerpo significa que nuestra vida puede estar en riesgo.

Pero la sangre de la **menstruación** es parte de un proceso natural en el cuerpo de las mujeres.

Antes no se sabía esto.

### Menstruación:

proceso natural de las mujeres. Ocurre porque cambia la concentración de las hormonas sexuales a lo largo de 1 mes. Consiste en una descarga de sangre cuando la mujer no está embarazada.



¿Te imaginas la sorpresa de los hombres al ver que las mujeres sangraban pero no se morían?

Este desconocimiento los llevó a sentir miedo y rechazo hacia las mujeres.

Las mujeres no sabían qué pasaba con su cuerpo, pero se sentían poderosas y diferentes.



Hace mucho tiempo, el investigador James Frazer registró datos sobre cómo era la menstruación en las mujeres de una **tribu**.

En esa **tribu**, cuando las mujeres menstruaban, tenían prohibido tocar las cosas de los hombres.

.....  
**Tribu:** grupo de personas que viven juntas y comparten tradiciones y costumbres.  
.....



Las mujeres no podían caminar  
por donde los hombres  
ya habían caminado.

Si las mujeres hacían eso,  
los hombres de la tribu las agredían.

En algunos lugares de África,  
consideraban "sucias" a las mujeres  
que menstruaban y destruían  
las cosas que tocaban.



Otras tribus le tenían miedo  
a las mujeres que menstruaban.

Las ocultaban durante todo su periodo  
de menstruación y las obligaban  
a cubrir su cara cuando salían.

Hoy en día también separan  
a las mujeres por su menstruación.

Algunos pueblos tienen cabañas  
donde envían a las mujeres  
cuando están menstruando.

Las mujeres están separadas de sus familias.

Las mujeres se cuidan entre ellas,  
preparan la comida entre todas  
y son libres de hablar entre ellas.

Las mujeres más jóvenes  
reciben los conocimientos  
de las mujeres más grandes.

En estas cabañas hacen festejos  
para recibir a las mujeres adolescentes  
que están menstruando por primera vez.

Las mujeres regresan a sus comunidades  
cuando el periodo de su menstruación termina.

La mayoría de estas comunidades  
son muy pobres y sin acceso a productos  
de higiene, como las toallas sanitarias  
o el papel higiénico.





En algunos pueblos de América,  
las mujeres que menstrúan se van  
a "tipis lunares".

Los tipis lunares son lugares cubiertos  
con pieles donde las mujeres pueden  
conversar, descansar y rezar.

Ahí, las mujeres no usan toallas sanitarias.

Se sientan en la tierra para ofrecer  
la menstruación a la naturaleza.

Estos pueblos consideran  
que la sangre de la menstruación  
es sagrada y nutritiva.

En algunas comunidades de Europa  
también la consideraban nutritiva.



Llevaban a las mujeres que menstruaban a **fertilizar** la tierra en donde cosechaban sus alimentos.

En México, algunas comunidades rurales tienen lugares especiales para que descansen las mujeres que menstrúan.

Las llaman “carpas rojas”.

Las carpas rojas son formas amables, comprensivas y amorosas de ver la menstruación.

.....  
**Fertilizar:** técnicas empleadas para que la tierra sea productiva.  
Se agregan sustancias a la tierra para que las plantas se desarrollen mejor y produzcan más frutos.  
.....



# El tiempo de soñar

Tú vas a conocer formas de organizar la información en este proyecto.

Tú vas a hacer una **línea del tiempo** con los sucesos más importantes de tu vida.

Tú vas a escribir tu **autobiografía**.

## Preparación Identificamos

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a leer el siguiente cuento con ayuda de su maestra o maestro.

### La niña que dormía de noche y de día

Carla es una niña.

A Carla le gusta jugar,  
le gusta ver televisión  
y le gusta dormir mucho.

Su familia le dice que dormir  
es bueno, pero que dormir mucho  
tal vez no sea bueno  
porque estará dormida  
cuando pasen cosas importantes.

A Carla no le interesan las cosas importantes.

Piensa que es mejor dormir mucho.

Un día, Carla regresó enferma de la escuela.

### Línea del tiempo:

herramienta que sirve para ordenar sucesos, las fechas de cuando ocurrieron y su descripción.

**Autobiografía:** la historia de vida de una persona escrita por ella misma.

Ella tenía tos y fiebre.

Su familia la llevó al médico.

El médico dijo que Carla tenía  
que descansar mucho.

¡Genial!

Carla podría dormir de noche y de día.

Durmió muchos días y semanas.

Carla se despertó un día.

Miró su casa.

Algo era diferente en la casa.

No sabía si su familia había  
pintado la casa.

O si habían cambiado  
los muebles de lugar.

Carla quiso ponerse su uniforme  
pero le quedó apretado.

Se subió en su bicicleta  
para ir a la escuela.

Durante el camino vio que habían  
reparado el **bache** de la calle.

Los árboles estaban sin hojas.

Carla llegó muy contenta a la escuela  
porque iba a ver a sus amigas.

.....  
**Bache:** pequeño  
agujero en el suelo  
o en el pavimento de  
calles y carreteras.  
.....

Fue a su salón de clases  
y su maestra Graciela ya no estaba.

En su lugar estaba un maestro nuevo.

Pero Carla desconocía quién era  
ese maestro.

Recordó la fiesta de cumpleaños  
de su mejor amiga.

Carla no fue a la fiesta  
porque estaba dormida.

Carla regresó a su casa.

Cuando llegó la noche  
se fue a cepillar los dientes  
antes de dormir.

Se vio en el espejo y  
¡vaya susto que se llevó!

El cabello y las uñas de Carla  
habían crecido mucho.

Ya no se reconocía en el espejo.



Así como Carla, las personas viven sucesos importantes que siempre recordarán.



## Actividad 2

Tú vas a contestar en tu cuaderno las siguientes preguntas sobre el cuento "La niña que dormía de noche y de día".

- a) ¿Qué pasó en la casa de Carla mientras ella dormía?
- b) ¿Qué pasó con la maestra Graciela mientras Carla dormía?
- c) ¿Qué más pasó mientras Carla dormía?
- d) ¿Tú cómo te sientes cuando olvidas algo?

### Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a decir sus respuestas en voz alta.

- a) Todas y todos van a participar en **asamblea**.

### Recuperamos

#### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a integrar comunidades.

Tú y tus compañeros de **comunidad** van a responder estas preguntas:

- a) ¿Qué **acontecimientos** son importantes para ti y para tus compañeras y compañeros?
- b) ¿Para qué creen que sirve organizar y **registrar** los **acontecimientos**?

#### Actividad 2

Tú vas a responder en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué has aprendido durante tus cursos de primaria?
- b) ¿Sabes qué cambios ha tenido tu cuerpo?
- c) ¿Eres más alta o alto?
- d) ¿Tu cabello es más largo?

.....  
**Asamblea:** reunión de todas las personas que forman parte de un colectivo.  
.....

.....  
**Comunidad:** conjunto de personas vinculadas por algo que comparten.

**Acontecimiento:** evento o situación importante que ocurre en un momento determinado.

**Registrar:** escribir, anotar, grabar o fotografiar algo para conservarlo.  
.....



### Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a responder las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo organizarían los momentos más importantes de su vida?
- b) ¿Qué acontecimientos de sus vidas les gustaría registrar?

### Planificamos

#### Actividad 1

Tú vas a elaborar una línea del tiempo acerca de tu vida.

- a) Reúne lo siguiente antes de empezar:
  - ▶ Hojas blancas
  - ▶ Hojas de colores
  - ▶ Recortes de revista
  - ▶ Calcomanías o fotografías
  - ▶ Pegamento blanco
  - ▶ Tijeras

#### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a elegir las fechas para hacer cada una de sus actividades con ayuda de su maestra o maestro.

- a) Escriban en su cuaderno esas fechas en un recuadro como el de la siguiente página.

| Actividad  | Fecha |
|--|-------|
| Tú vas a leer la biografía de <u>Rosario Castellanos</u> .                             |       |
| Tú vas a investigar las características de una autobiografía.                          |       |
| Tú vas a hacer tu autobiografía y tu línea del tiempo.                                 |       |
| Tú vas a mostrar tu autobiografía y tu línea del tiempo a tus compañeras y compañeros. |       |

## Acción

### Vayamos y volvamos

#### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a leer la **biografía** de Rosario Castellanos.

#### Rosario Castellanos

Rosario Castellanos fue una escritora mexicana. Nació el 25 de mayo de 1925 en la Ciudad de México.

Su madre se llamaba Adriana Figueroa.

El padre de Rosario Castellanos fue César Castellanos.

Rosario vivió en Chiapas durante su niñez.

.....  
**Biografía:** historia de vida de una persona. Incluye la fecha y el lugar de nacimiento, los acontecimientos importantes y la fecha y el lugar donde la persona muere.  
 .....

A ella le gustaba Chiapas porque ahí aprendió muchas cosas.

Su niñera Rufina le hablaba en una lengua indígena.

¡A Rosario Castellanos le encantaba leer!

Rosario leyó muchos libros en la biblioteca de su casa.

Rosario Castellanos se fue a estudiar a la Ciudad de México cuando tenía 16 años de edad.

Estudió **filosofía** en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Rosario Castellanos escribió novelas, cuentos, poesía, ensayos y teatro.

Escribió sobre las mujeres y sobre los pueblos de México.

Castellanos **publicó** sus primeros textos cuando tenía 18 años.

Rosario Castellanos publicaba textos en periódicos de Chiapas.

Trabajó en periódicos y revistas.

.....  
**Filosofía:** principios generales del conocimiento de la realidad y el sentido de la conducta humana.

**Publicar:** difundir cualquier escrito entre otras personas.  
.....

Rosario Castellanos fue maestra en la  
Universidad Nacional Autónoma de México.

Murió el miércoles 7 de agosto  
de 1974 en Israel.

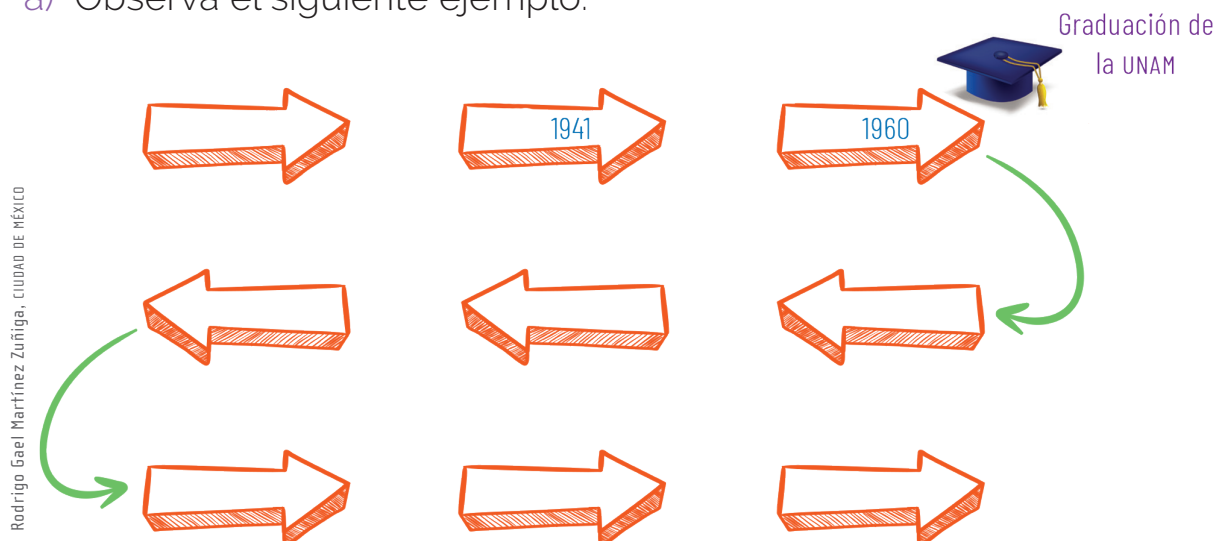


## Actividad 2

Tú vas a elaborar una línea  
del tiempo de la vida  
de Rosario Castellanos.

Tú vas a escribir los datos más importantes.

a) Observa el siguiente ejemplo:



### Actividad 3

Tú vas a investigar en la Biblioteca Escolar, con ayuda de tu maestra o maestro, las **características** de la biografía.

a) Escríbelas en tu cuaderno.

### Actividad 4

Tú vas a pedir la ayuda de tus padres para escribir los sucesos más importantes de tu vida:

- 】 Tu fecha de nacimiento
- 】 Tu lugar de nacimiento
- 】 Los nombres de tus padres y tus hermanos
- 】 Tus actividades favoritas
- 】 Las escuelas donde tú estudiaste
- 】 Las fechas importantes de tu vida
- 】 Los eventos más importantes de tu vida
- 】 Los nombres de tus amigas y amigos
- 】 El nombre de tu maestra o maestro

#### ..... **Característica:**

elemento particular que describe a  
1 persona, 1 objeto,  
1 lugar o 1 situación.  
.....

## Actividad 5

Tú vas a escribir tu autobiografía en tu cuaderno.

## Actividad 6

Tú vas a elaborar la línea del tiempo de tu vida con la ayuda de tus padres.

- a) Usa la información que está en tu autobiografía.
- b) Organiza los acontecimientos más importantes de tu vida.
- c) Pega imágenes, recortes y fotos.

## Reorientamos y seguimos

### Actividad 1

Tú vas a mostrar tu línea del tiempo a tus compañeras y compañeros.

### Actividad 2

Tú vas a responder las siguientes preguntas con ayuda de tu maestra o maestro.

- a) ¿Me faltó agregar algún acontecimiento en la línea del tiempo?
- b) ¿Me faltó agregar alguna fecha en la línea del tiempo?
- c) ¿Qué dibujos podrían ponerse en la línea del tiempo de mi compañera o mi compañero?

### Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a hacer los cambios necesarios a sus líneas del tiempo.

- a) Tú y tus compañeras y compañeros agreguen imágenes, dibujos y recortes.

### Actividad 4

¡Es momento de mostrar su línea del tiempo en su escuela!

## Intervención Difundamos

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a presentar sus autobiografías y sus líneas del tiempo en su escuela.

- a) Tú y tus compañeras y compañeros decidan:
- Cómo van a compartir sus trabajos con la comunidad escolar
  - La fecha y hora de la presentación
  - El lugar para llevar a cabo su presentación:
    - Patio
    - Canchas
    - Biblioteca
    - Salón de clases

.....

**Difundir:** hacer que un hecho, una noticia, un lugar o un trabajo llegue a conocimiento de muchas personas.

.....



## Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a invitar a sus familiares.

- a) Su maestra o maestro les va a ayudar a organizar la bienvenida.



Alex Flores Avila, PUEBLA

## Consideramos

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar sobre cómo se sintieron en su presentación.

## Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a responder las siguientes preguntas con ayuda de su maestra o maestro:

- a) ¿Cómo se sintieron al hacer su línea del tiempo?
- b) ¿Les gustó conocer los sucesos más importantes de su vida?
- c) ¿Qué suceso de su vida les gustó saber?

---

## Avanzamos

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a platicar lo siguiente en asamblea:

- a) ¿Qué agregarían a sus líneas del tiempo?
- b) ¿Les gustaría hacer su línea del tiempo sólo con imágenes, recortes o fotos?

Las autobiografías muestran lo sorprendente que es la vida.

Todas las personas viven cosas interesantes.

Ahora, tú y tus compañeras y compañeros van a poder escribir y dibujar todo lo que pase en sus vidas.

# Saberes complementarios

## El uso de los verbos: modo y tiempo

Los verbos son palabras que expresan una acción.

El sujeto es quien ejecuta la acción del verbo.

El verbo se usa en diferentes formas.

Cuando un verbo se utiliza en diferentes formas, el verbo está siendo conjugado.

Ejemplos:

- » Yo amo.
- » Tú amas.
- » Nosotros amamos.

El verbo tiene distintas formas de **conjugación**.

A la **conjugación** también se le llama modo.

Hay 3 modos de conjugar el verbo:

- » Indicativo: tú comes.
- » Subjuntivo: que tú comas.
- » Imperativo: tú come.



Jodselin Hernández Falcón, ESTADO DE MÉXICO

.....  
**Conjugación:** es el conjunto ordenado de todas las formas de un verbo. Conjugar un verbo es expresarlo en todas sus formas posibles de acuerdo con el tiempo, la forma en que se realiza, el número y la persona.  
.....

Existen conjugaciones  
que se llaman tiempos verbales.

Las conjugaciones de tiempos verbales  
indican el tiempo  
que se quiere expresar.

¿Cuáles son los tiempos verbales?

Presente: expresa  
lo que se hace ahora.

Ejemplos:

- » Yo como.
- » Tú juegas.



Eli Fabián López López, GUERRERO

Pasado: expresa una acción que ya se hizo.

Ejemplos:

- » Yo comí.
- » Él corrió.

Futuro: dice una acción que se va a hacer.

Ejemplos:

- » Yo comeré.
- » Ellos correrán.

## Situaciones para aprender

Tú y un adulto de tu familia identifiquen las acciones que hacen a diario en su casa.

Escribe en tu cuaderno algunas acciones que hacen en tu casa.

Identifica el modo verbal de las acciones que realizan.

Revisa periódicos, revistas o libros con ayuda de tu maestro o maestra y selecciona un texto.

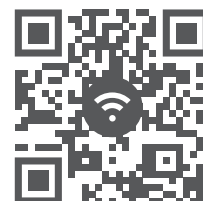
Marca con colores los verbos que encuentres en el texto.



Tu maestro o maestra:

- ▶ Va a revisar la dinámica "Fraseando" de María García Fernández.
- ▶ Va a adaptar y aplicar la dinámica con sus estudiantes.
- ▶ Va a localizar la dinámica con la referencia de la derecha.

García Fernández, María (2017). "Fraseando el juego para practicar los tiempos verbales".



<https://bit.ly/3WCruPG>



## La historia de Marie Curie

María Salomea Skłodowska nació en Polonia hace muchos años.

María fue muy curiosa desde niña.

Aprendió muchas cosas leyendo los libros de su padre.

El padre de María era maestro de matemáticas y de física.

Cuando María creció se convirtió en una **científica** muy destacada.

Para entonces ya se llamaba Marie Curie.

Marie Curie hizo varios descubrimientos importantes para la **ciencia** y para la vida de las personas.

Ella ganó 2 veces el **premio Nobel**.

Marie hizo descubrimientos muy útiles.

Ella descubrió que los conocimientos se obtienen mediante la observación y la investigación.

Marie Curie desafió las reglas que **prohibían a las mujeres** estudiar en las universidades.

.....  
**Científica:** persona que se dedica a la ciencia y hace experimentos.

**Ciencia:** conjunto de conocimientos.

**Premio Nobel:** el premio más importante para personas científicas, escritoras y defensoras de derechos. Se otorga cada año para reconocer a quienes hacen cosas valiosas en todo el mundo.

**Prohibición a las mujeres:** hace mucho tiempo había leyes, costumbres y tradiciones que justificaban un trato desigual e inferior a las mujeres en relación con los hombres.  
.....



Marie asistía a reuniones científicas secretas donde las mujeres estudiaban a escondidas.



María dejó Varsovia, y se fue a París para estudiar en la Sorbona.

La Sorbona era una universidad donde las mujeres podían estudiar.

Marie Curie estudió Física.



Ella fue la mejor alumna de su **generación**.

Marie conoció a un joven llamado Pierre Curie.

Pierre Curie también era físico.

Él estaba interesado en el **magnetismo**.

Marie y Pierre se enamoraron y después se casaron.

Ella cambió su nombre a Marie Curie.

Marie y Pierre trabajaron juntos.

Ellos descubrieron 2 elementos químicos: el **polonio** y el **radio**.



.....  
**Generación:** conjunto de las personas que tienen aproximadamente la misma edad.

**Magnetismo:** fuerza de atracción entre algunos objetos de metal.  
.....

.....  
**Polonio:** elemento químico metálico, radiactivo y muy tóxico. Se encuentra en minerales y se usa como fuente de radiaciones.

**Radio:** elemento químico que se encuentra en la naturaleza. Se le considera un metal y es radiactivo. En el proceso de radiación emite energía y se forman isótopos, que son variantes del elemento original.  
.....

Los descubrimientos de los esposos Curie fueron muy importantes.

Marie merecía el premio Nobel de Física.

El comité científico sólo quería premiar a Pierre Curie.

Nunca le habían dado el premio Nobel a una mujer.

Entonces Pierre dijo que el premio era para los 2 porque Marie había hecho gran parte del trabajo de **investigación**.

El comité científico tuvo que reconocer el trabajo de Marie.

Marie Curie fue la primera mujer en recibir el premio Nobel.

.....  
**Investigación:**

proceso que  
consiste en  
averiguar o conocer  
a detalle una cosa.  
.....





Marie vivió momentos difíciles en su vida.

Su esposo Pierre Curie murió  
en un accidente.

Ella y sus hijas Irene y Éve  
estuvieron muy tristes.

Marie Curie también enfrentó  
la Primera Guerra Mundial.

Ella encontró una utilidad para el radio.

El radio sirve para hacer radiografías.

Las radiografías son fotos  
de nuestro cuerpo por dentro.

En las radiografías se ve  
el **esqueleto** humano.

Gracias al invento de Marie Curie  
los doctores pudieron curar  
muchas heridas y fracturas.

.....  
**Esqueleto:**

conjunto de huesos  
que da forma al  
cuerpo humano.  
.....



Tiempo después, el joven físico Paul Langevin se enamoró de Marie.

Marie Curie y Paul Langevin empezaron una relación.

La relación entre Marie y Paul no les gustó a sus colegas científicos y Marie tuvo que enfrentar otra vez malos comentarios de muchos hombres científicos.

Sin embargo, Marie siguió trabajando.

Ella volvió a ganar el premio Nobel.

Esta vez fue el de Química.

Marie Curie fue la primera mujer en ganar 2 premios Nobel.

En sus últimos años de vida Marie se dedicó a dar conferencias.

Las investigaciones de Marie Curie han ayudado a tratar enfermedades como el cáncer.

Marie Curie fue una mujer inteligente y valiente, uno de los personajes más destacados en la historia de la ciencia.

Su historia de vida ha sido ejemplo para nuevas generaciones de mujeres científicas.

.....  
**Conferencia:** es una plática o exposición oral ante un público.  
.....

# El plan B: detectives especiales del cambio comunitario

Tú vas a investigar en este proyecto cómo se organizan las personas en tu comunidad para solucionar problemas del **medio ambiente**.

La comunidad son las personas que habitan el poblado donde vives.

Tú te vas a convertir en un **detective**.

Tú vas a escribir en tu cuaderno todo lo que descubras del problema encontrado.

Tú vas a determinar cómo afecta ese problema a la comunidad.

Tú vas a compartir la solución del problema para que todas y todos mejoren su vida y su **medio ambiente**.

---

## **Medio ambiente:**

plantas, animales, agua, clima, suelo y otras circunstancias características del lugar que afectan la vida de algunos seres vivos.

**Detective:** persona que se dedica a investigar sucesos y conductas de las personas.

---



## Punto de partida

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a leer la siguiente historia:

#### El Plan B

—¡Hola! Soy Arturo.

¿Te gustan las historias de misterio?

Mis compañeros y yo logramos solucionar algunos problemas de nuestro medio ambiente en los últimos años.

Todo empezó con la extraña muerte de 2 ovejas.

En aquella ocasión, todas mis compañeras y compañeros de sexto nos convertimos en detectives.

¡Deja que te cuente toda la historia!



Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



Ese día, en el camino a la escuela,  
supe una terrible noticia:  
2 ovejas de doña Blanca  
amanecieron muertas junto al río.  
Nadie sabía lo que provocó su muerte.



Ya en el salón de clases,  
la maestra Alejandra me dijo:  
—Arturo, te veo un poco distraído.  
Mejor cuéntanos de tu tarea.  
¿Cuál es tu **plan de vida**?  
Dinos a qué piensas dedicarte  
cuando seas adulto.

.....

**Plan de vida:**

conjunto de logros  
que una persona  
planea alcanzar a  
lo largo de su vida.  
.....

Yo contesté:

—No sé, maestra.

Yo creo que me voy a ir a Estados Unidos.

Así como se fueron mis primos.

Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



La maestra me dijo:

—Ése es tu plan A.

Pero deberías pensar  
en un segundo plan, un plan B.

Yo respondí:

—Maestra, ¿qué le parece si hacemos  
un plan B para la clase?

¡Mejor hablemos de las ovejas  
de doña Blanca!

¿Podemos ser detectives  
de ese caso tan misterioso?

Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



Armemos un plan B,  
así, con "b" de borrego,  
con "b" de bueno,  
con "b" de **bisagra**.

Como las bisagras de las puertas.

Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



**Bisagra:** 2 pequeñas  
piezas planas que unen  
las 2 partes de un objeto,  
como puertas o ventanas.

La maestra dijo:

—¡Eso es! Nuestro plan B  
sería como una bisagra para unir  
nuestra escuela con la comunidad.

—¡Sí! ¡Detectives! ¡Detectives!

Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



—¡Está bien, ustedes ganan!

Hagamos ese plan B.

¡Todos vamos a investigar  
el caso de las ovejas de doña Blanca!

Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



Alma y Ulises le van a preguntar  
a doña Blanca sobre sus ovejas.

Leonor y Arturo van a investigar  
en el lugar donde ocurrió  
la muerte de las ovejas.

Néstor y Paty le van a preguntar al **veterinario** sobre lo que pudo provocar la muerte de las ovejas.

**Veterinario:** persona que se dedica a curar las enfermedades de los animales.

Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



Así, todos nos adentramos en esta aventura.

Primero entrevistamos a doña Blanca, entrevistamos a los vecinos y entrevistamos al **veterinario**.

Después investigamos en internet y en bibliotecas acerca de las enfermedades de las ovejas.

Al final, idimos con el culpable de la muerte de las ovejas!



Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO

—A ver, Arturo, di a tus compañeros el resultado de su investigación.

—Compañeras y compañeros, la conclusión es que los culpables de la muerte de las ovejas isomos todos nosotros!

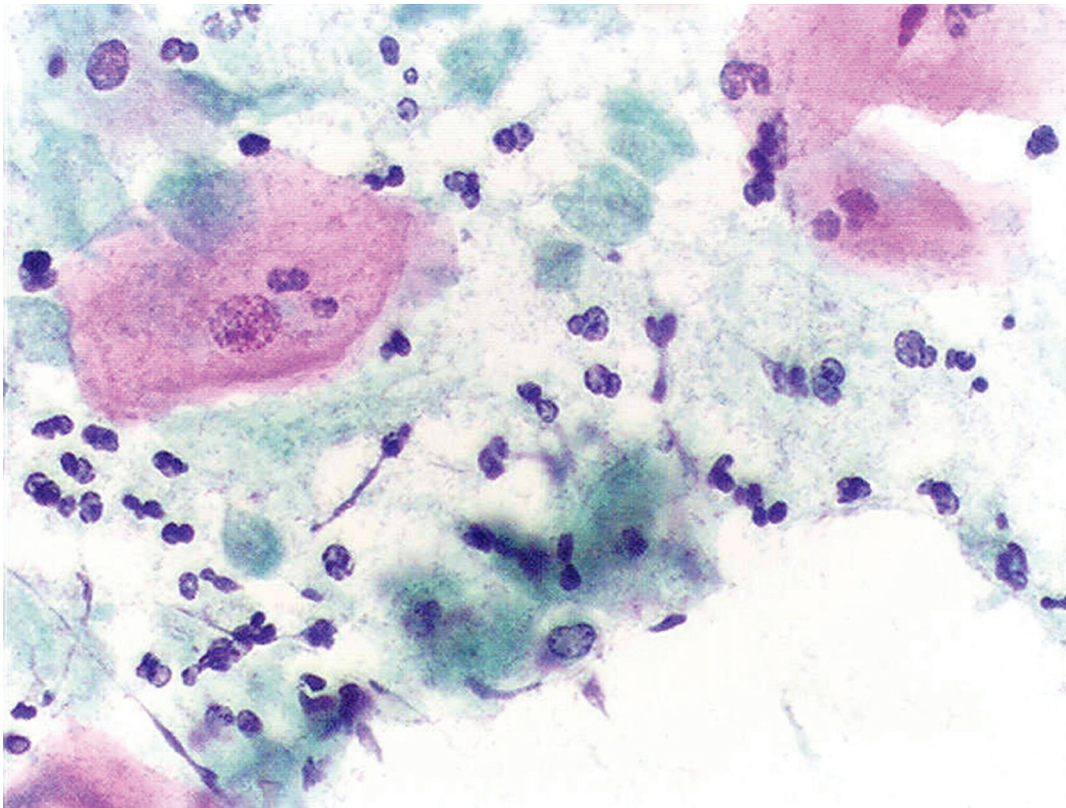
—¿Cómo dijiste?

—¿Qué?

—Descubrimos que el agua del río estaba contaminada con basura y desechos humanos.

La contaminación provocó que el agua tuviera **parásitos**.

.....  
**Parásito:** pequeño organismo que se alimenta de otros seres vivos y los puede enfermar.  
.....

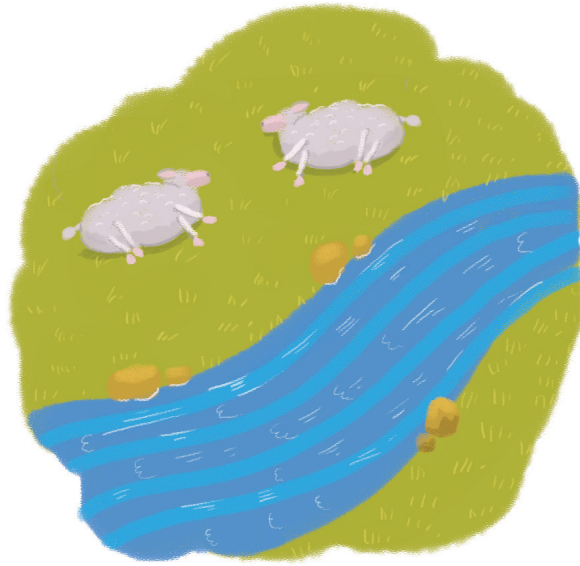


—Al beber agua, las ovejas  
también bebieron los parásitos  
que estaban en el río contaminado.

Las ovejas se enfermaron y imurieron!



Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



Desde entonces, mis compañeros  
y yo quitamos la basura  
y los contaminantes de la orilla del río.

¡Todo el lugar quedó limpio!

Así evitamos que los animales  
y las personas enfermen.



Vanessa Roldán García, ESTADO DE MÉXICO



El plan B funcionó como una bisagra de unión entre la escuela y la comunidad.

Así comenzó el cambio.

Desde entonces, ya no me quiero ir de mi comunidad.

Con el esfuerzo de cada uno podemos mejorar nuestra comunidad.

Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



Después de varios años nos seguimos organizando.

Hacemos asambleas en la escuela y en nuestra comunidad.

De esa forma nuestro poblado ha mejorado mucho.

Los alumnos de aquel grado 6  
de primaria seguimos estudiando.



Ulises estudia para ser veterinario,  
aunque su plan A era ser **biólogo**.

Néstor estudia para policía.

Leonor se prepara para ser detective.

Y yo estudio para ser maestro.

Yo me llamo Arturo.

**Biólogo:** persona  
especializada en  
el estudio de las  
diversas formas de  
vida que hay en  
el planeta como  
animales, plantas  
y organismos  
microscópicos.

Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



## Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros,  
acompañados por 1 adulto de su familia,  
van a investigar en la Biblioteca Escolar,  
la biblioteca pública e internet  
las respuestas de las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo hacen su trabajo los detectives?
- b) ¿Qué **cualidades** deben desarrollar  
para resolver un caso?

.....  
**Cualidad:**  
característica  
buena o positiva  
de una persona.  
.....

## Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros  
van a escribir las respuestas en sus cuadernos.

## **Identificamos necesidades para definir el servicio**

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros  
van a seguir estos pasos para actuar  
como detectives.

1. Diseña tu propia credencial  
para identificarte.
2. Haz tu credencial de papel  
o de otro material parecido.
3. Cuelga tu credencial en tu ropa  
con un seguro o en un portacredencial.
4. Elige un problema del medio ambiente  
que afecte a tu comunidad.

5. Escribe en tu cuaderno toda la información que encuentres sobre el problema que elegiste.
6. Coloca el siguiente título en tu cuaderno:

"**Bitácora** del detective llamado \_\_\_\_\_".

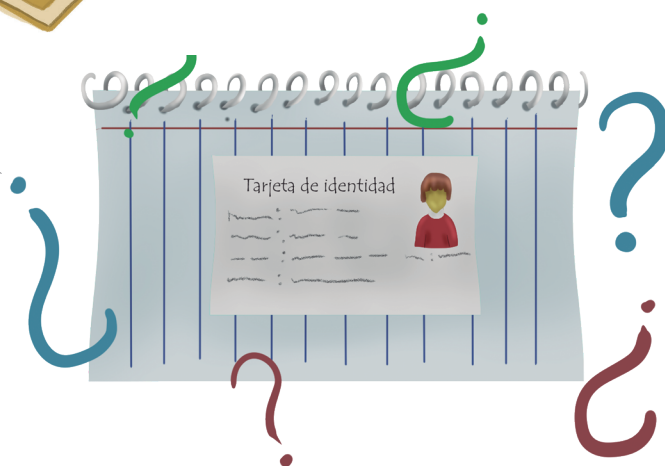
**Bitácora:** registro de actividades y anotaciones que se hacen durante una investigación.

Ángel Campos Frías, CIUDAD DE MÉXICO



Clara Estefanía Hernández Valdez, GUANAJUATO

Gimenna Shciaffini Rosales, PUEBLA



## Actividad 2

Tú vas a investigar lo siguiente con ayuda de tu maestra o maestro:

- a) ¿Cómo se organizan en tu comunidad para atender los problemas relacionados con su medio ambiente?

- b) ¿Hacen asambleas o algún otro tipo de reunión en tu comunidad?
- c) ¿Dónde se reúnen?
- d) ¿Qué familiares o vecinos tuyos participan en esas reuniones?
- e) ¿Tu comunidad tiene algún problema relacionado con el cuidado del medio ambiente?
- f) ¿Cuál es la causa de ese problema?
- g) ¿Qué han hecho para resolver el problema?

### Actividad 3

Tú vas a anotar las respuestas en tu bitácora.



## Organicemos las actividades

---

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros van a exponer la información que anotaron en su bitácora de detectives durante su investigación sobre el medio ambiente.

### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir en el pizarrón un resumen de la información reunida.

- a) Tú y tus compañeras y compañeros sigan estos pasos para organizar su información.
- 1. Elijan el problema del medio ambiente que más les afecta.
- 2. Platiquen sobre las causas y las consecuencias de ese problema.
- 3. Propongan soluciones.
- 4. Elaboren un **pizarrón de detective** y unan con líneas o estambres las posibles conexiones entre causas y consecuencias.

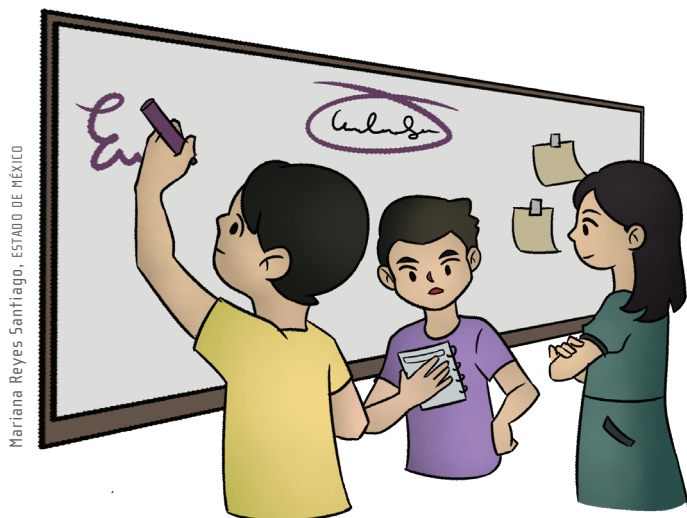
.....

**Pizarrón de detective:** espacio que contiene los dibujos, fotos y anotaciones que analizan los detectives.

.....



5. Registren en su bitácora las conclusiones y los **acuerdos**.



**Acuerdo:** idea o acción que un grupo de personas decide respetar y seguir.

### Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a organizar la exposición de resultados ante la comunidad.

- a) Tú y tus compañeras y compañeros hagan lo siguiente con ayuda de su maestra o maestro:
1. Decidan la fecha y el lugar para la exposición.
  2. Investiguen cómo resolver el problema ambiental que eligieron.
  3. Redacten soluciones para atender el problema.
  4. Diseñen invitaciones con **materiales de reúso**.

**Materiales de reúso:** objeto que se puede volver a utilizar con otra finalidad en lugar de tirarlo. Por ejemplo: papel, ropa desgastada, plástico u otros.



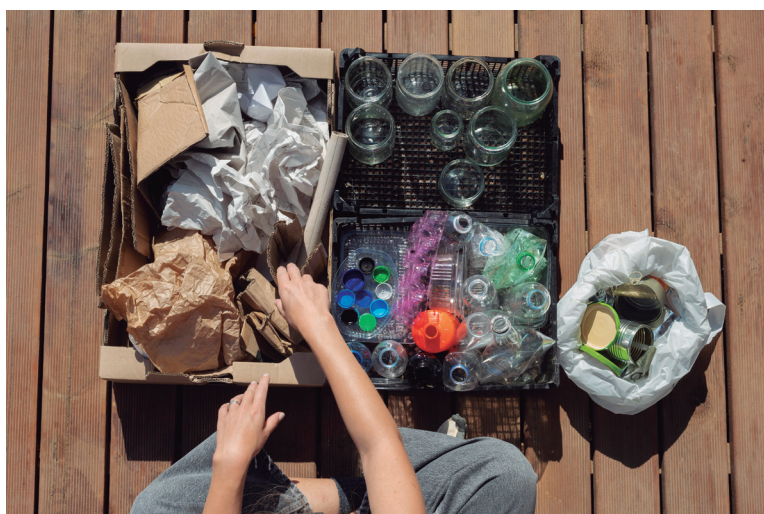
5. Decidan quiénes serán sus invitados.



Gimenna Shciaffini Rosales, PUEBLA

6. Elaboren **insignias** o reconocimientos para entregárselos a sus invitados especiales.

**Insignia:** objeto de metal, tela o papel que contiene un dibujo o imagen para reconocer a un grupo de personas destacadas.



## Creatividad en marcha

### Actividad 1

Tú y tus compañeras y compañeros se van a reunir en asamblea.

### Actividad 2

Tú y tus compañeras y compañeros van a elaborar el plan B para el cuidado del medio ambiente.

### Actividad 3

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir en su bitácora las actividades para antes, durante y después de la elaboración de su plan B a **corto plazo**.

a) Tú y tus compañeras y compañeros van a seguir estos pasos:

### **Antes de la elaboración del plan B**

1. Escriban en su bitácora cuál es el problema que observaron en su medio ambiente.
2. Describan cómo ha afectado ese problema a la comunidad.
3. Escriban lo que necesitan investigar para completar la información sobre ese problema.

.....  
**Corto plazo:** se refiere a lo que se hará dentro de poco tiempo.  
.....

4. Elaboren las invitaciones para la presentación de los resultados.
5. Repartan las invitaciones para la presentación de los resultados.

### **Durante la elaboración del plan B**

1. Hagan una lista de las acciones necesarias para solucionar el problema del medio ambiente.
2. Elijan a las personas que llevarán a cabo las acciones para solucionar el problema.

### **Después de la elaboración del plan B**

1. Opinen sobre la forma de comprobar que se resolvió el problema del medio ambiente.
2. Propongan qué deben hacer para que su comunidad siga organizándose para resolver otros problemas de su medio ambiente.
3. Expliquen cómo les ayudará la organización para hacer más cambios en su comunidad.

## Actividad 4

Tú y tus compañeras y compañeros van a ser detectives y **mediadores** en el encuentro con los integrantes de su comunidad.

- a) La exposición de su plan B debe tener el siguiente orden:
1. Presentación del tema de su plan B.
  2. Exposición de lo que investigaron y cómo afecta a su comunidad.
  3. Explicación de la propuesta de solución para terminar con el problema que encontraron en su medio ambiente.
  4. Descripción de los posibles cambios en la comunidad si se soluciona el problema.
  5. Elijan a las personas de su escuela y su comunidad que ayudarán a solucionar el problema.
  6. Escuchen con atención las opiniones de la comunidad y sus propuestas de solución.
  7. Escojan la mejor solución y piensen cómo pueden llevarla a cabo.
  8. Entreguen las insignias que diseñaron a los participantes.

.....

**Mediador:** persona que logra acuerdos a través del diálogo respetuoso, sin mal entendimiento entre los participantes.

.....

9. Escriban en su bitácora todo lo que ocurrió durante la presentación de su plan B.



## Valoramos y compartimos nuestros logros

### Actividad 1

Tú vas a reflexionar, con la ayuda de tu maestra o maestro, sobre los cambios propuestos durante el diálogo para dar a conocer el plan B.

### Actividad 2

Tú vas a contestar lo siguiente en tu bitácora de detective:

- a) ¿Qué cambio benéfico se logró en el medio ambiente de tu comunidad?
- b) ¿Ese cambio influye en tu vida personal?

### Actividad 3

Tú vas a reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente.

- a) ¿Tú qué aprendiste acerca de cómo cuidar el medio ambiente?
- b) ¿Tú qué más puedes hacer para cuidar el medio ambiente de tu comunidad?
- c) ¿Tú puedes proponer un plan C para hacer otras mejoras en tu comunidad?

### Actividad 4

Tú vas a reflexionar sobre la organización de tu comunidad.

- a) ¿Qué aprendiste acerca de la organización que lograron?
- b) ¿Cómo puedes seguir participando en la organización de tu comunidad?



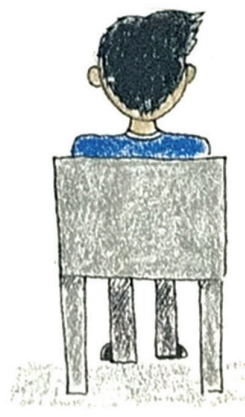
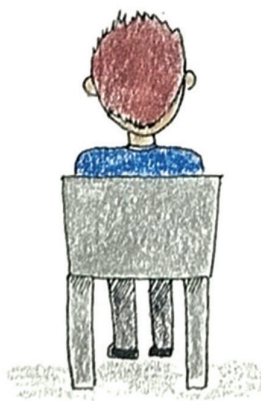
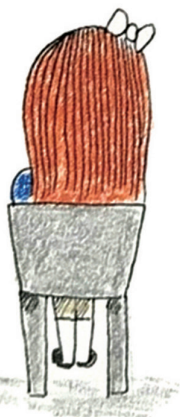
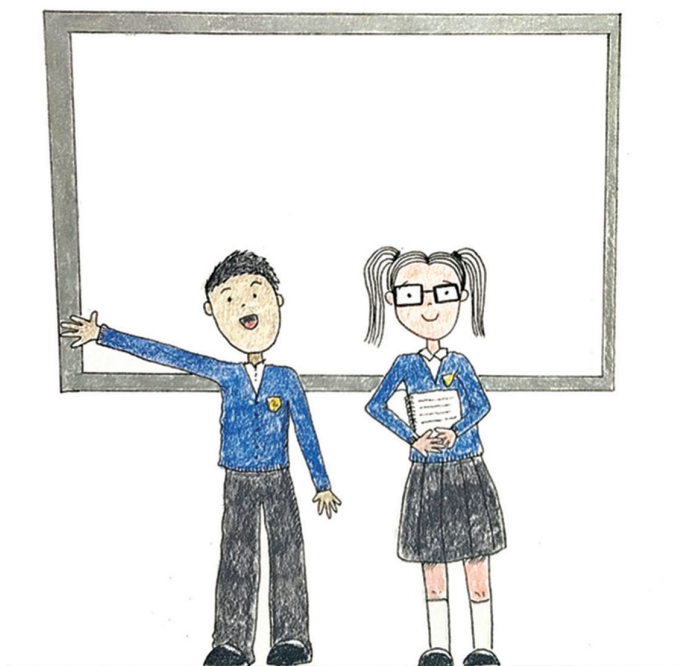
Mariana Haide Calderón Cifuentes, CIUDAD DE MÉXICO



## Actividad 5

Tú y tus compañeras y compañeros van a organizar una asamblea para compartir sus respuestas.

- a) Escuchen con respeto las opiniones de sus compañeros y compañeras.





## Actividad 6

Tú y tus compañeras y compañeros van a escribir los acuerdos a los que llegaron durante su asamblea en su bitácora de detectives.

- a) Cuenten cómo llegaron a ser grandes detectives para cuidar el medio ambiente en su comunidad.



Mariana Reyes Santiago, ESTADO DE MÉXICO

# Saberes complementarios

## Resolución de problemas

En la resolución de problemas se utiliza:

- » El **razonamiento**
- » La **reflexión**
- » El **análisis**

La resolución de problemas es un proceso o conjunto de acciones que tiene 4 etapas:

### 1. Identificar el problema.

- » Al inicio, reflexionar para entender cuál es el problema.
- » Después, observar con detalle el problema y pensar cuál es su **causa** o su origen.
- » Por último, pensar en las **consecuencias** del problema.

### 2. Hacer un plan para resolver el problema.

- » Retomar lo que se conoce del problema.
- » Preguntarse si existe un problema parecido que ayude a entender mejor el problema actual.
- » Analizar cómo se solucionó el problema parecido.
- » Entre todas y todos, proponer soluciones al problema.
- » Analizar todas las propuestas de solución y elegir una.
- » Tomar la mejor decisión para resolver el problema.

#### **Razonamiento:**

capacidad para pensar, comprender y resolver un problema.

**Reflexión:** pensar en algo de forma atenta y profunda.

**Análisis:** estudiar con detalle las partes de algo.

**Causa:** es aquello que da origen a un problema.

**Consecuencias:** conjunto de hechos que derivan o nacen de un problema.

3. Poner en marcha el plan para resolver el problema.
  - » Explicar, paso a paso, el plan para resolver el problema.
  - » El plan contiene las acciones organizadas que van a servir para encontrar soluciones.
  - » El plan puede sufrir cambios si se observan nuevas necesidades o si se presentan imprevistos.
  - » Se lleva a cabo el plan para solucionar el problema.
4. Comprobar los resultados del plan.
  - » Después de llevar a cabo el plan se debe **verificar** si se resolvió el problema.

.....

**Verificar:**  
comprobar si algo  
resultó cierto.

.....

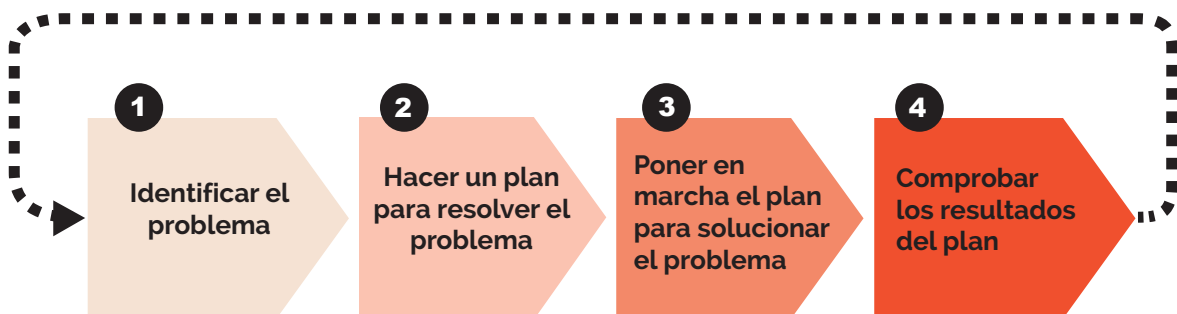
La verificación o comprobación consta de 3 momentos:

- » En el primero se analiza qué tan **efectiva** fue la solución elegida.
- » En el segundo momento se analiza si la solución sirve para resolver otros problemas parecidos.
- » En el tercer paso se revisan todas las dificultades que se enfrentaron durante la aplicación del plan.

.....

**Efectiva:** que  
produce el efecto o  
resultado esperado.

.....



La estrategia de resolución de problemas ayuda:

- » a desarrollar la capacidad de observación.
- » a analizar.
- » a reflexionar.
- » a tomar las mejores decisiones.
- » a elegir las soluciones que den buenos resultados.

La estrategia de resolución de problemas prepara a las personas para la vida.

Una vez que se identifica un problema hay que crear y proponer soluciones.

La estrategia para la resolución de problemas ayuda a formar personas críticas, reflexivas y creativas.

Las personas críticas piensan y actúan basadas en el razonamiento.

Las personas críticas elaboran estrategias de resolución de problemas.

Las personas críticas son agentes de transformación social.

Las personas críticas ayudan a mejorar la vida de las demás personas.

La búsqueda de soluciones impulsa el desarrollo del pensamiento crítico, divergente y creativo.

Pensar de forma divergente  
es proponer muchas soluciones  
para un mismo problema.

Las personas con pensamiento crítico  
son agentes de transformación social.

Las personas con pensamiento crítico  
piensan de manera divergente.

## Situaciones para aprender

Tú puedes desarrollar este conjunto  
de conocimientos y habilidades.

Tú y tus compañeras y compañeros  
platicuen cada uno con los adultos  
de su familia para identificar  
un problema que estén viviendo.

Juntos propongan soluciones.

Tú y tus compañeras y compañeros  
elaboren un plan de acción  
y llévenlo a cabo.

Por último, valoren los resultados.

Al seguir esta estrategia  
es posible identificar y resolver problemas.

También es importante aprender  
a enfrentar el estrés o la preocupación  
y la frustración de manera efectiva.

Además de manejar la preocupación  
para tener una vida saludable.

# Teporingo: el antiguo conejo que sobrevive en los volcanes de México

En los alrededores de la Ciudad de México, a pesar de que es **caótica** y está muy contaminada, sobrevive uno de los animales más antiguos de nuestro planeta.

Por desgracia, su **especie** se encuentra en peligro de **extinción**.

El teporingo es uno de los conejos más antiguos del mundo.

Se le conoce también como zacatuche.

Se le llama zacatuche porque se alimenta de los arbustos de zacate.

El zacate es un tipo de pasto.

El zacate crece en las montañas que rodean a la Ciudad de México.

.....  
**Caótica:** lugar o situación muy desordenada y confusa.

**Especie:** conjunto de seres que tienen formas y funciones parecidas.

**Extinción:** desaparición por siempre de especies animales o de plantas.  
.....



El teporingo también se alimenta de semillas y frutos.

Este conejo encuentra su alimento en las laderas de los volcanes cercanos a la Ciudad de México.

El teporingo o zacatuche es nativo de la parte baja del volcán Ajusco.

El conejo vive escondido entre los matorrales y las piedras del Ajusco y de los volcanes:

- » Iztaccíhuatl
- » Popocatépetl
- » Nevado de Toluca

El teporingo es un conejo muy antiguo.

Hace muchos años habitaba una zona 10 veces más grande que su territorio actual.

Los nombres zacatuche y teporingo tal vez son de origen náhuatl.

El náhuatl es una de las lenguas más antiguas de México.

Zacatuche puede provenir de la palabra *zacatl*.

*Zacatl* quiere decir "zacate".



Zacatuche también proviene de la palabra *tochtli*.

*Tochtli* quiere decir "conejo".

Las 2 palabras unidas significan "conejo del zacate".



Teporingo puede provenir de la palabra náhuatl *tepolito*.

*Tepolito* significa "el que vive en las rocas".

El teporingo también es conocido como "conejo de los volcanes".

El zacatuche o teporingo es un mamífero.

Un mamífero es un animal  
que se caracteriza porque:

- › Se desarrolla dentro del vientre materno.
- › Cuando es pequeño se alimenta con leche.
- › Tiene su cuerpo cubierto de pelo.



El teporingo es valioso  
para otros animales  
y plantas del lugar.

El teporingo come semillas.

Muchas de las semillas que come  
se quedan regadas en el suelo.

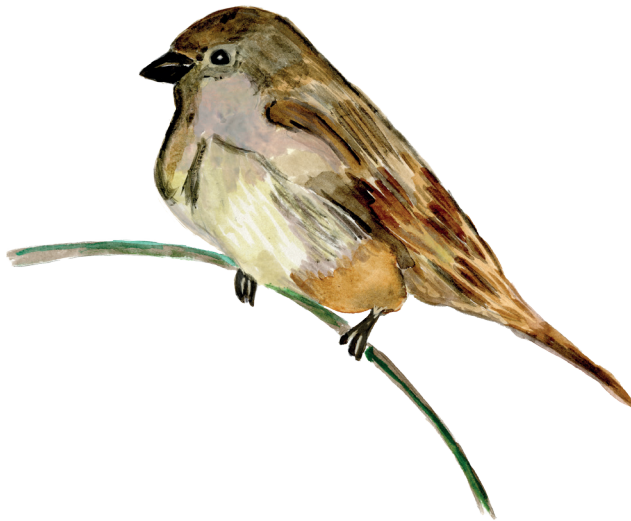
Al **esparcir** esas semillas el teporingo  
ayuda a que nazcan muchas plantas.

El pájaro sastrecillo es un ave  
que construye su nido  
uniendo varias hojas.

.....  
**Esparcir:** extender  
o dejar por todos  
lados algo que  
antes estaba junto  
o en un solo lugar.  
.....

El teporingo deja partes de su pelaje  
por donde pasa.

El pájaro sastrecillo envuelve  
las hojas de su nido  
con el pelaje del teporingo.



El teporingo es uno de los conejos  
más pequeños del mundo.

Mide como 30 centímetros  
y pesa medio kilo.

Tiene las orejas y la cola muy cortas.

El pelo del teporingo es grueso  
y lo protege del frío.

Su tamaño pequeño también le ayuda  
para mantenerse caliente en las montañas.

El pelo del teporingo es de color café o gris.

Su color le permite **mimetizarse**  
y escapar de sus **depredadores**.

.....  
**Mimetizarse:**

habilidad natural  
para esconderse  
aparentando ser  
algo distinto.

**Depredador:**

animal capaz de  
atrapar a otros  
para comerlos y  
sobrevivir.  
.....



El teporingo tiene varios depredadores.

Algunos animales que se alimentan del teporingo son:

- › El coyote
- › El halcón
- › La víbora de cascabel

El teporingo hace varios tipos de chillidos.

Es el único conejo en el mundo que lo hace.

Sus chillidos pueden ser:

- › Fuertes
- › Agudos



Otros depredadores del teporingo son animales abandonados por sus dueños, como:

- › Perros
- › Gatos

Éstos llegan a las zonas altas de la ciudad, se hacen salvajes y cazan a los teporingos para sobrevivir.

El teporingo también está amenazado por el ganado que se come el zacate y se lo acaba.

El ganado son grupos de animales que se alimentan de pasto y hierbas.

El ganado se come el zacate y deja poco para los teporingos.

Otras amenazas para el conejo teporingo son:

- › Los incendios
- › La tala
- › La urbanización

.....

**Tala:** acción de cortar y derribar árboles en grandes cantidades.

**Urbanización:** crecimiento de las ciudades, junto con su contaminación y carreteras.

.....



El teporingo está en peligro de extinción.

La población de este conejo ha disminuido.

En pocos años bajó hasta menos de la mitad su población.

Pasó de 15 mil a 7 mil teporingos vivos en todo el Eje Neovolcánico Transversal del Valle de México.

El Eje Neovolcánico Transversal es una cadena de volcanes.

#### EJEMPLARES



Es muy importante seguir trabajando en su conservación, emprender acciones para proteger su vida y para cuidar el ambiente natural de la especie.

Hace un tiempo se realizó un taller en Alemania para protegerlo.

.....  
**Taller:** espacio donde se enseña y se aprende a realizar o a conservar algo.  
.....

El teporingo fue incluido en la campaña "21 especies para el siglo 21".

Autoridades y asociaciones han creado **santuarios** para recuperar el número de teporingos.

Se crearon también programas de conservación y se han decretado **Áreas Naturales Protegidas**.



En la Ciudad de México hay 2 zoológicos que tienen teporingos en **cautiverio** para su conservación:

- » El Zoológico de Chapultepec tiene teporingos en un lugar adaptado como el ambiente natural del conejo.
- » El Zoológico de Los Coyotes.

.....  
**Santuario:** es un lugar natural que tiene las mejores condiciones para la conservación de animales y plantas.  
.....

.....  
**Área Natural Protegida:** zona natural elegida por las autoridades para resguardar animales, plantas, ríos y otros elementos de la naturaleza.  
.....

.....  
**Cautiverio:** lugar donde se mantiene a algunos animales sin que puedan escapar.  
.....



Los científicos recolectaron **material genético** del teporingo o zacatuche para evitar que desaparezca por completo.

El calentamiento global provoca la migración de los teporingos a las zonas altas de los volcanes.

Los teporingos son desplazados de los lugares donde nacieron hacia otros lugares.

Mientras más suben, menos territorio les queda para vivir.

El calentamiento global es la elevación de la temperatura del planeta provocada por las actividades humanas.

¿Vamos a lograr conservar este **ancestral** animalito mexicano?

Así será.

Siempre y cuando sigamos los pasos correctos.

¿Lo crees así?

.....  
**Material genético:**  
sustancia que contiene la información completa de un organismo. Se hereda de padres a hijos.  
.....

.....  
**Ancestral:** algo del pasado muy antiguo y relacionado con los antepasados.  
.....



# Créditos bibliográficos

Si quieres revisar las referencias bibliográficas, consulta los siguientes Libros de Texto Gratuitos (LTG):

*Libro de proyectos de aula. Quinto grado de primaria*

*Libro de proyectos escolares. Quinto grado de primaria*

*Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado de primaria*

*Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado de primaria*

*Múltiples lenguajes. Quinto grado de primaria*

*Libro de proyectos de aula. Sexto grado de primaria*

*Libro de proyectos escolares. Sexto grado de primaria*

*Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado de primaria*

*Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Sexto grado de primaria*

*Múltiples lenguajes. Sexto grado de primaria*

# Créditos iconográficos

Las ilustraciones, fotografías, obras artísticas y otros materiales iconográficos utilizados en los los cuadernillos de Lectura fácil se retomaron de los distintos Libros de Texto Gratuitos (LTG). Los créditos correspondientes están en las publicaciones originales.

*Lectura fácil. Fase 5 para los Centros de Atención Múltiple*  
se terminó de maquetar  
en la Secretaría de Educación Pública  
el XX de septiembre de 2024,  
en Av. Universidad 1200, sexto piso,  
sector 6-4, colonia Xoco, alcaldía Benito Juárez.